● الأربعاء ٩ يونيو ١٩٩٩م ● ٢٥ صفر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1059, June 9, 1999 ●

ماجد فيلم تحفة

مغامرات الدكتور باتش

(فيلم كوميدي عالمي)

حفل أسطوري .. للأمير هامور!

صبر أيوب

(من قصص القرآن الكريم)

البيت الصغير .. المحروق!

(قصة من فلسطين)

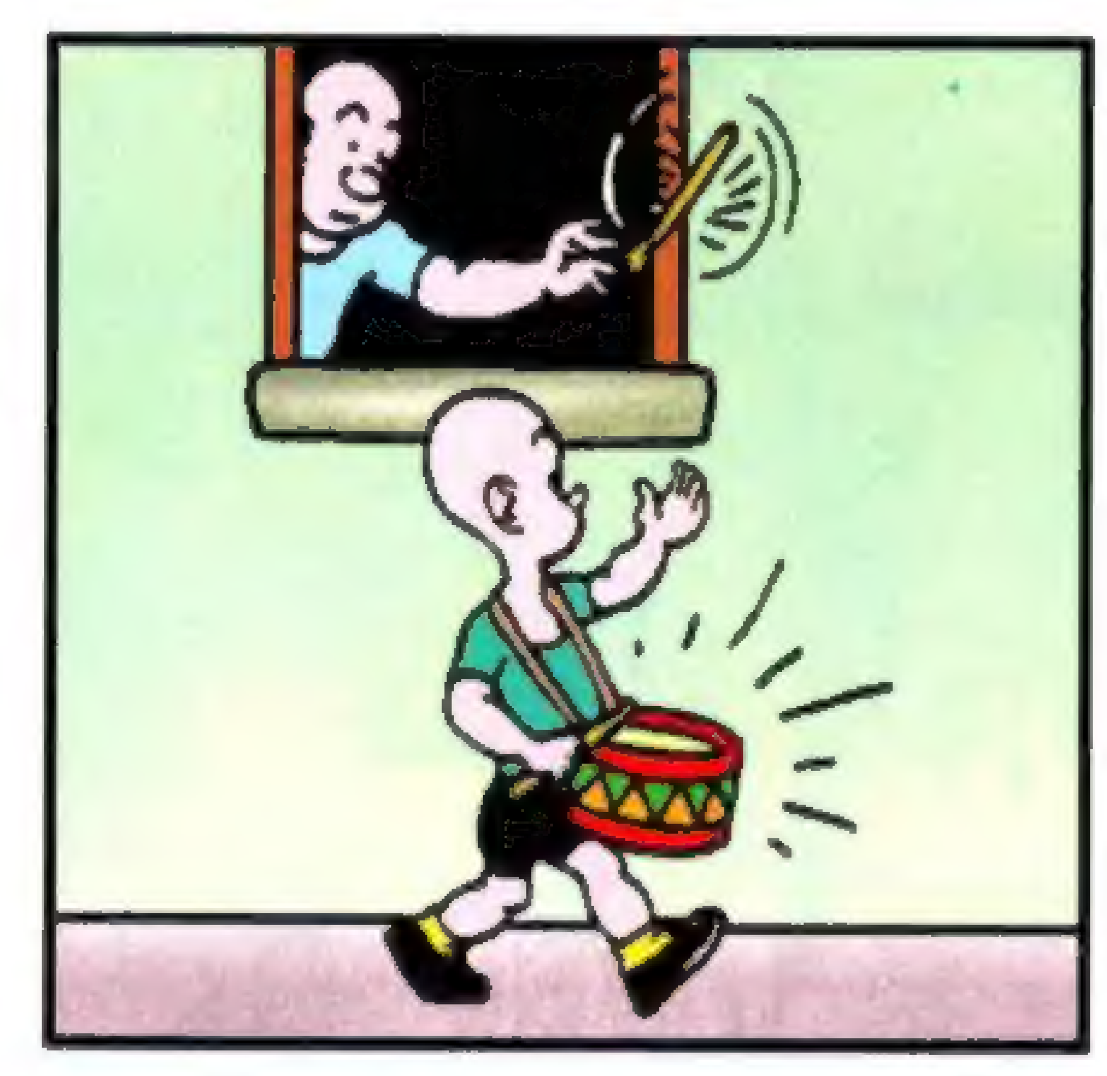
شملول



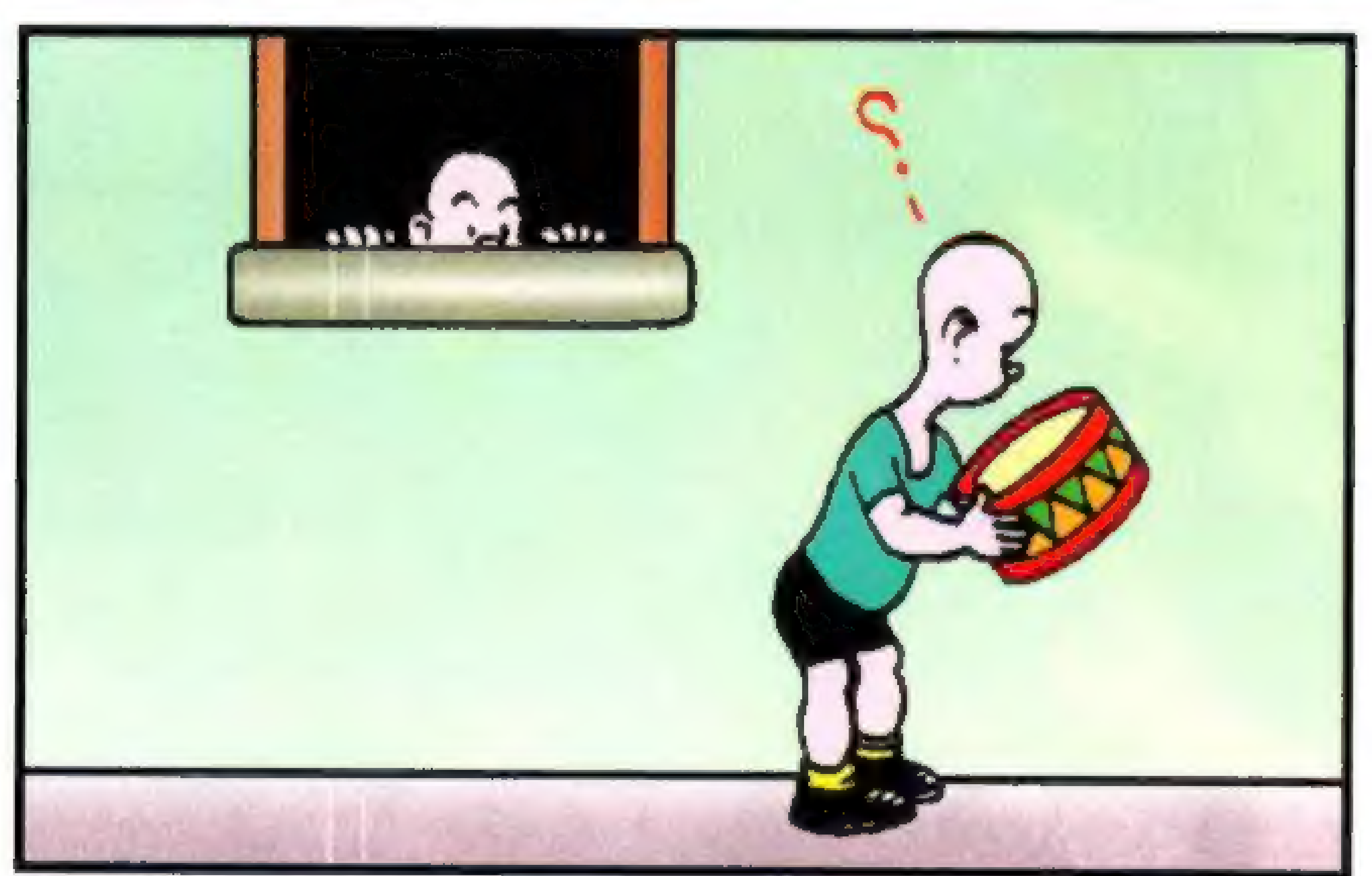


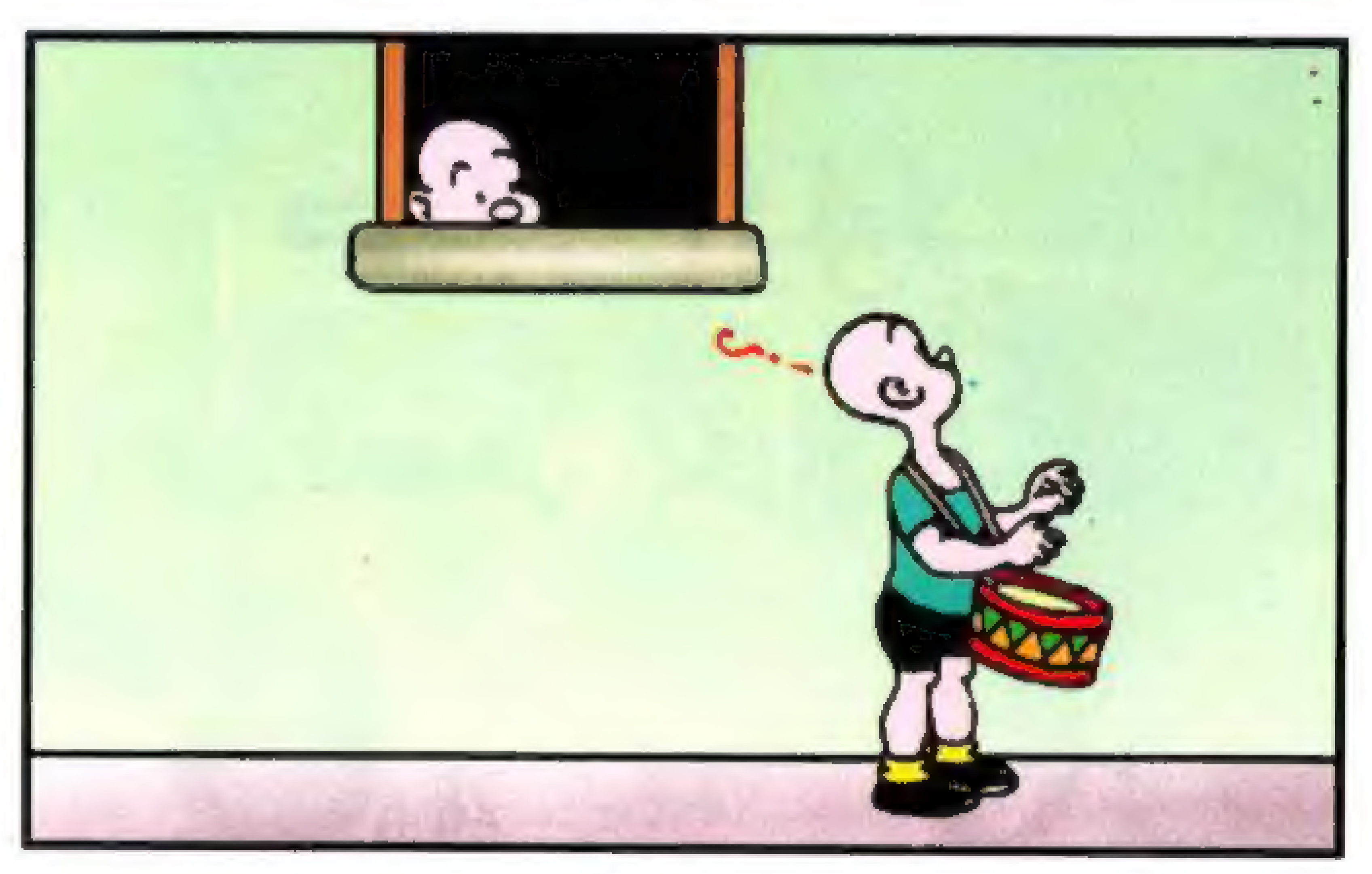




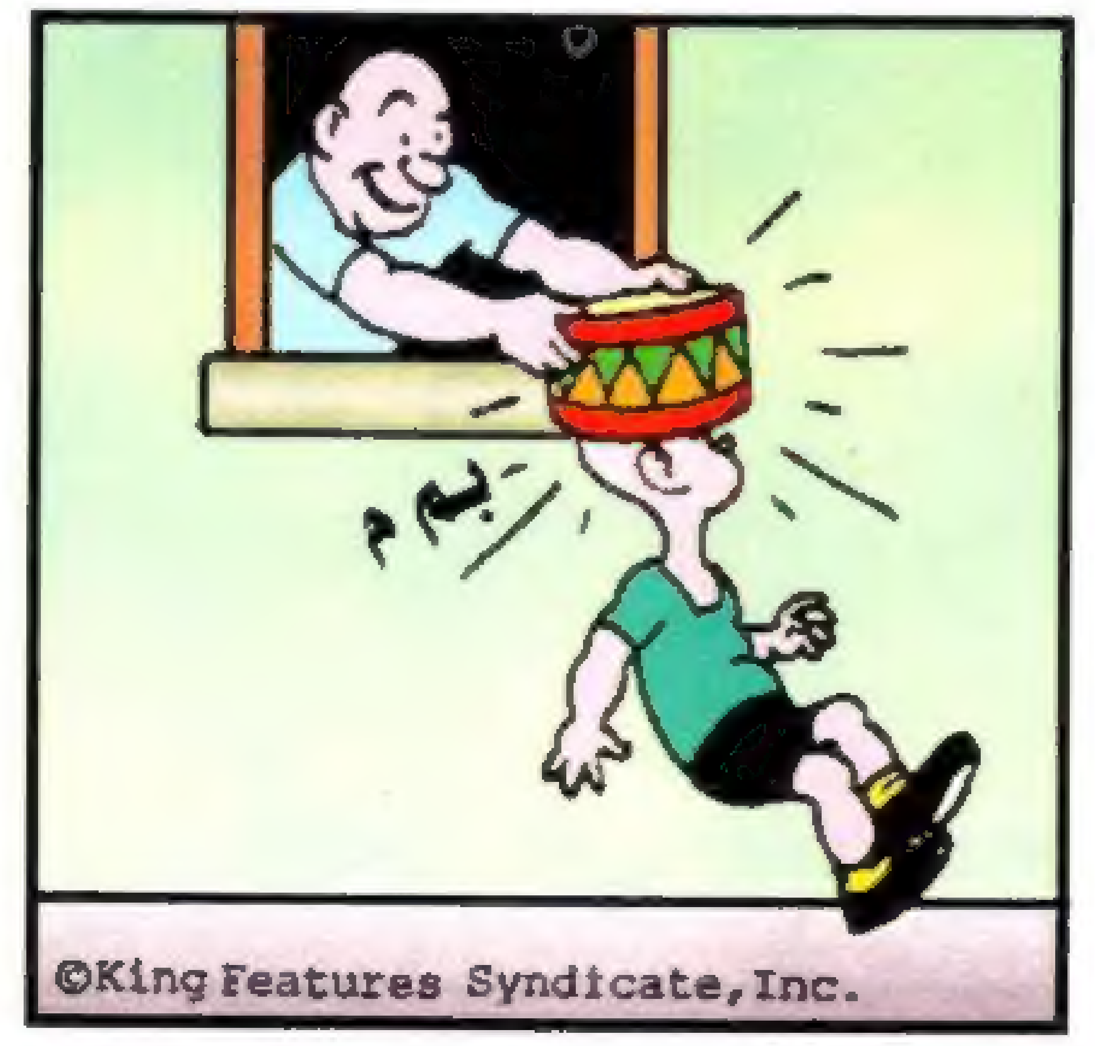


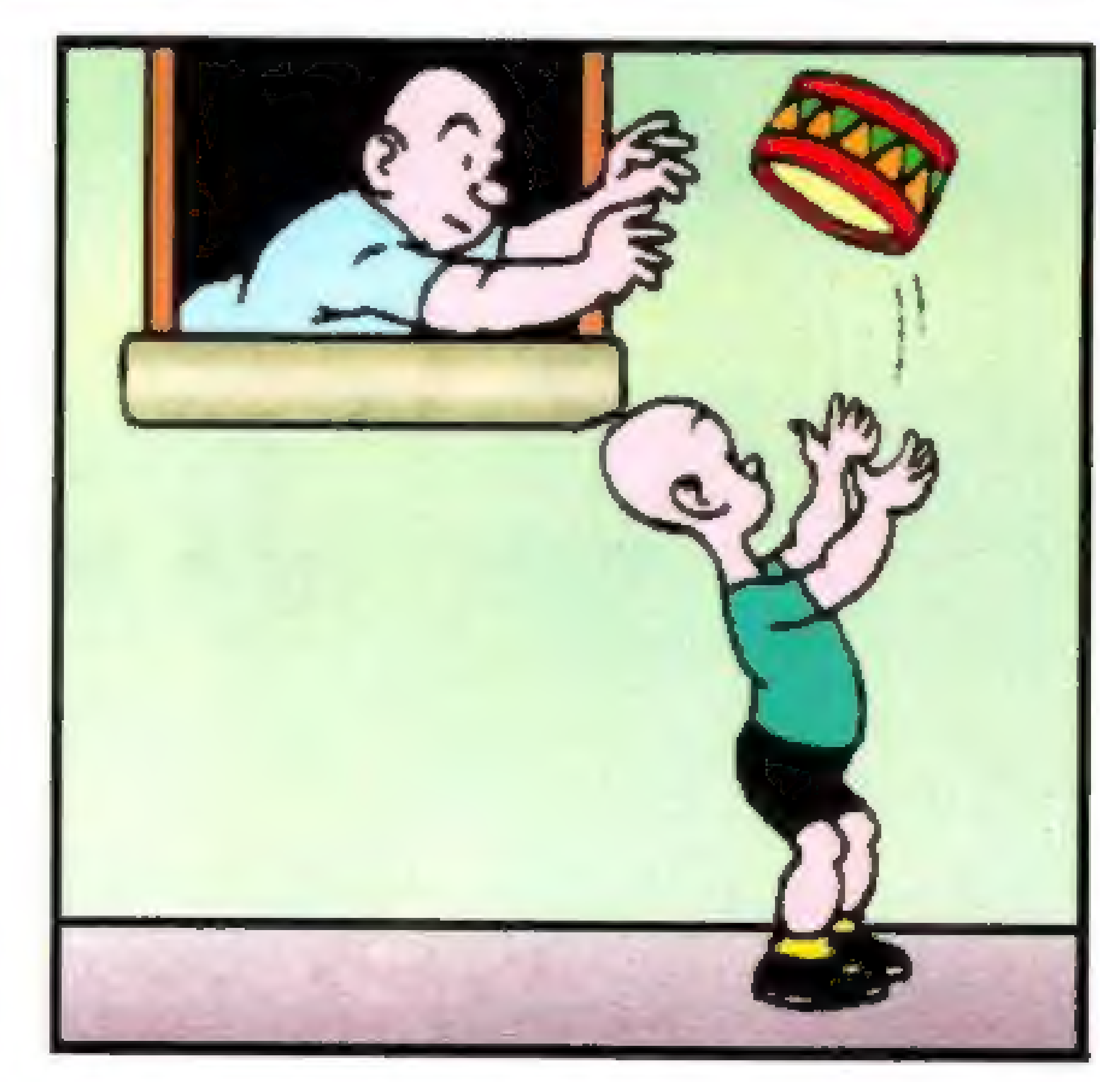














أستراليا



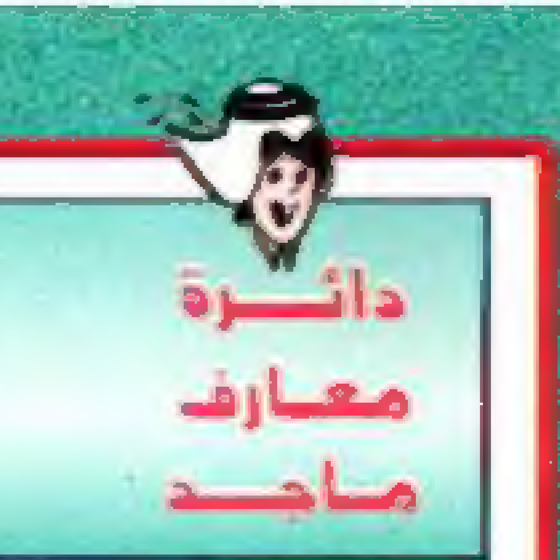
اعتُمد العلم الأسترالي علماً للبلاد منذ العام ١٩٠١م.

وتُشير النجمات الخمس الصغيرة الموجودة بالعلم إلى إحدى المجموعات الفلكية النجمية المعروفة، أربع منها لها سبعة أطراف، بينما النجمة الخامسة لها خمسة أطراف فقط.

وتُمثل النجمة الكبيرة اتحاد الكومنولث الأسترالي، وكانت حتى العام ١٩٠٩ نجمة سداسية تُمثل الولايات والمقاطعات الأسترالية.. وأُضيف لها الطرف السابع ليُمثل الأراضي والجزر التابعة لأستراليا.

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

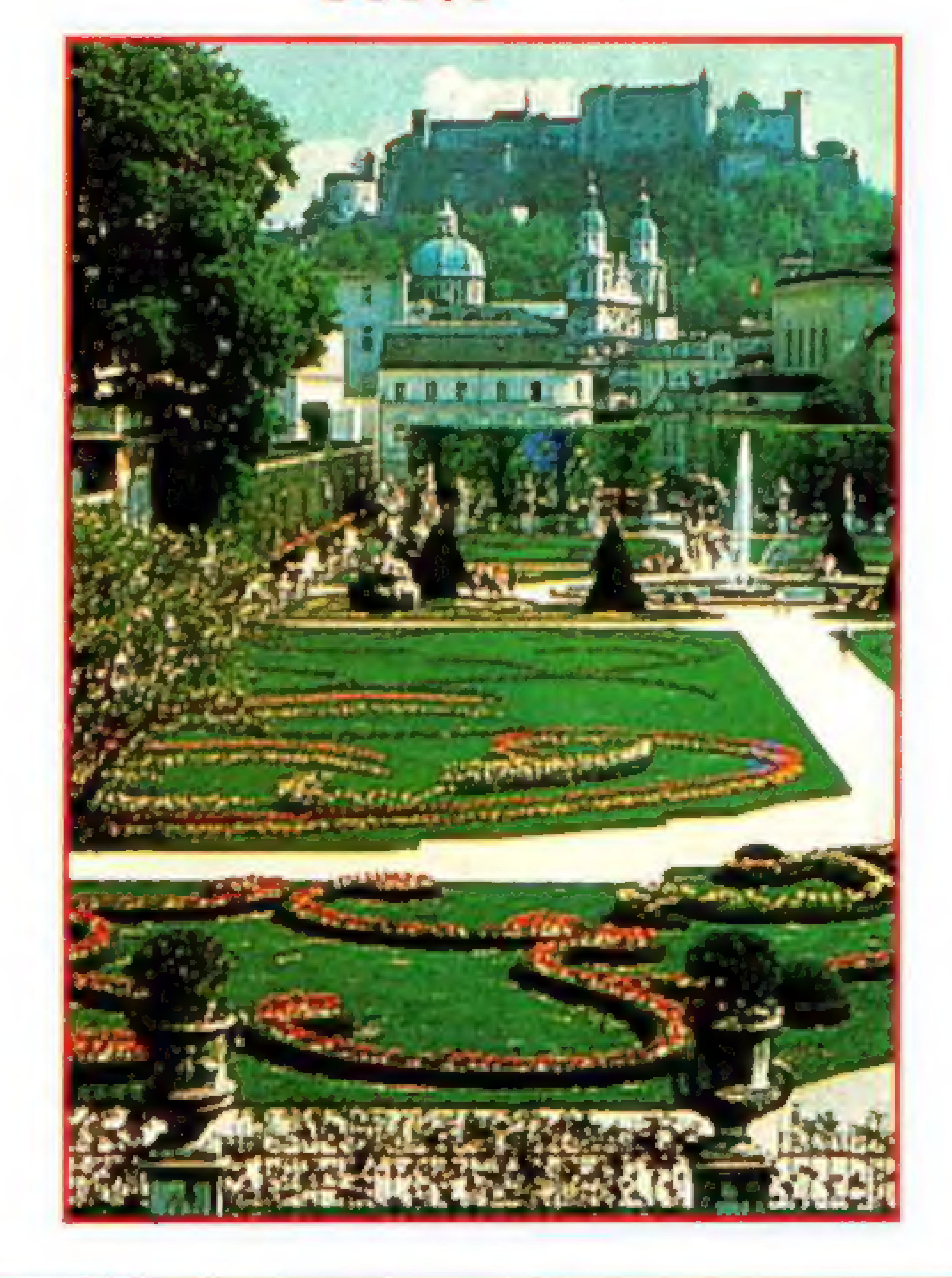
أنظر خلف هذه الصفحة.



سياحة

١٥

سالزبورج



أنظر خلف هذه الصفحة.

مدينة الفن والتاريخ والبهجة

سالزبورج النمساوية مدينة ساحرة تقع في وسط جبال الألب، وفي هذه المدينة العديد من الآثار التاريخية والفنية، فالحصن الحربي الذي يشرف على المدينة يعد من أبدع الآثار العسكرية في العالم.

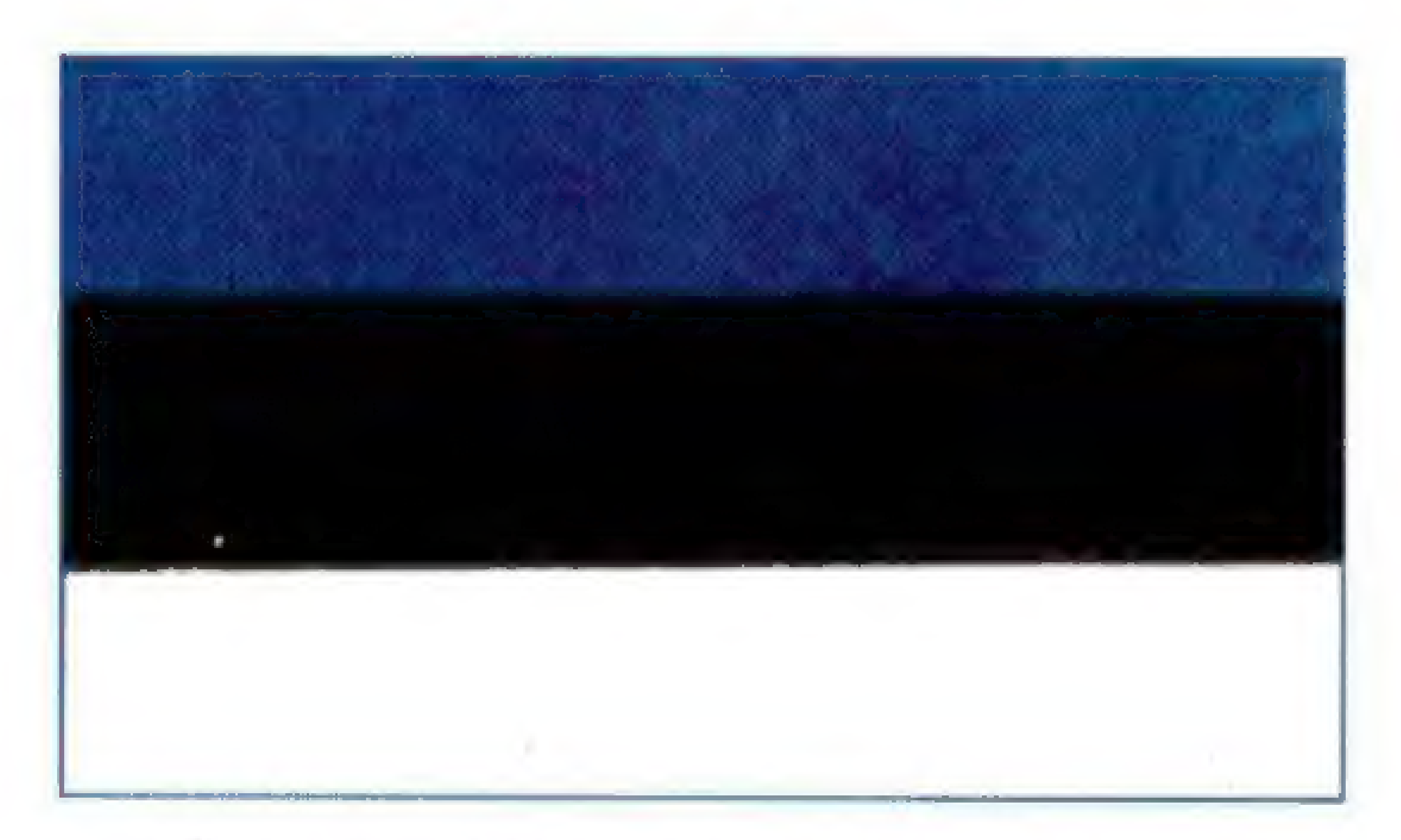
ولما كانت سالزبورج هي المدينة التي ولد بها الموسيقار العظيم «موزار» وتذوقت فنه وشهدت تألق مجده، فإن ذلك جعل لها مكانة رفيعة في عالم الموسيقى.

على أن قيمة سالزبورج ليست كامنة في شهرتها التاريخية والفنية فحسب، بل أيضاً في معالم البهجة والجمال التي تضفيها الطبيعة عليها، قمم جبال الألب التي توجد فوقها قباب شاهقة مغطاة بالثلوج البيضاء، وبحيرات رائعة واقعة على سفوح الجبال، تنتشر على شواطئها الأكشاك الملونة والفيلات الأنيقة، ومغارات تتجمد فيها الثلوج طوال العام وتظهر في تكوينات رائعة، وحدائق تنمو فيها الزهور من كل الألوان.

تشتهر سالزبورج أيضاً بالفنادق الخشبية التي يتخذ منها هُواة رياضة التزحلق على الجليد مقراً، لممارسة رياضتهم المفضلة. وفي وسط مدينة سالزبورج هناك خمسة قصور فاخرة، كان يقطنها حكام هذه المدينة العريقة، وهي من الأماكن السياحية الشهيرة التي يحرص السائحون على زيارتها.



جمهورية استونيا



يعود العلم الأستوني إلى العام ١٨٨١م، حيث استُخدم على نطاق واسع كرمز وطني للبلاد حتى العام ١٩١٨ بعد نيل الاستقلال، وكانت استونيا قد مرّت بعدة مراحل للاحتلال في تاريخها المبكر من الدانمركيين، والسويديين.

في أثناء الحرب العالمية الثانية، وفي عام ١٩٤٠ احتلها الألمان، ثم الروس لتصبح إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق.. وفي عام ١٩٨٨، أُعيد العلم الوطني، واعتُمد علماً رسمياً للبلاد مرة أخرى في العام ١٩٩٠.

إعداد: خالد فؤاد

دائرة معارف ماجد

المسابقة الذهبية

١٥

الجوائز (٥٥٠٠٠ درهم)

الاشتراك في هذه المسابقة متاح أمام جميع الأصدقاء. اقرأ شروط المسابقة والتزم بها فقد يسعدك الحظ بالفوز بإحدى جوائزها، التي يبلغ مجموعها (٣٠) جائزة قيمتها (٥٥٠٠٠) درهم.

* ننشر كل أسبوع إحدى بطاقات المسابقة. المطلوب منك أن تملأ بياناتها وتحتفظ بها حتى تتجمع لديك ٥٢ بطاقة ترسلها إلينا مجتمعة خلال شهر مارس عام ٢٠٠٠ بإذن الله.
* تدخل كل البطاقات في سحب واحد، يتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون أمام كل صديق ٥٢ فرصة للفوز، حيث أن كلاً منهم اشترك بـ ٥٢ بطاقة هي مجموع البطاقات التي ستنشر حتى نهاية فبراير ٢٠٠٠.

أنظر خلف هذه الصفحة.



دائرة معارف ماجد

الخيل

١٥

الحصان أورلوف



أنظر خلف هذه الصفحة.

أصوله تعود إلى سلالات عربية وهولندية

تُعَدُّ سلالة هذا الحصان هي الأفضل والأقدم في روسيا. ففي نهاية القرن الثامن عشر تم تزاوج سلالات من الخيل العربية الأصيلة مع سلالات هولندية، فنتجت ذرية من الخيل القوية والرشيقة والسريعة. أُطْلِقَ عليها إسم الكونت الروسي «أورلوف»، الذي اعتنى بتربيتها في عام ١٧٨٨ داخل اسطبلاته. ومنذ ذلك التاريخ، حدث تطوير كبير في سلالة الحصان أورلوف، حتى أصبح مشهوراً في كل أوروبا.

هناك ألوان كثيرة يمكن أن يوجد بها هذا الحصان، منها الرمادي والأسود والأشقر والبني المحمر والكستنائي. وأحياناً يكون لون الحصان رمادياً تتخلل جلده بقع بألوان فاتحة.

يتميز الحصان أورلوف بتناسق أعضاء جسمه وقوتها، ورأسه الصغير نسبياً ورقبته الطويلة (يطلق عليها: رقبة البجعة) وتكاد تكون عمودية على كتفيه، وعينيه الواسعتين وجبهته العريضة التي توحي بأصله العربي، وظهره الطويل المستقيم وحوافره حسنة التكوين.

استخدم الحصان أورلوف في تحسين سلالات الخيل الأخرى في أوروبا، بهدف الوصول إلى خيل سريعة قوية ورشيقة، بالإضافة إلى قدرتها على جر العربات الثقيلة. ويصل ارتفاع هذا الحصان حتى ملتقى الكتفين، إلى نحو مائة وسبعين سنتيمتراً.

إعداد: رؤوف وصفي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى: ١٠٠٠٠ درهم	الجائزة الرابعة: ٤٠٠٠ درهم
الجائزة الثانية: ٨٠٠٠ درهم	الجائزة الخامسة: ٣٠٠٠ درهم
الجائزة الثالثة: ٥٠٠٠ درهم	

* بالاضافة إلى ٢٥ جائزة قيمة كل منها (١٠٠٠) درهم.

الشرط الوحيد

* كي تشترك في هذه المسابقة مطلوب منك أن تقرأ (١٢) كتاباً، تختارها أنت، طوال مدة المسابقة.

يمكنك قراءة كتاب كل شهر أو قراءة (١٢) كتاباً خلال اجازة الصيف. سترسل لي أسماء هذه الكتب وأسماء مؤلفيها عند نهاية المسابقة.

الاسم: ....

المدرسة: ....

العنوان: ....

....

رقم الهاتف: ....

[املأ هذه البيانات واحتفظ بالبطاقات حتى آخر فبراير ٢٠٠٠]

بطاقة رقم (١٥)

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

أحمـد عمـر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٧٢٧١١١
العـين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٧٢٦١١٣
العـين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

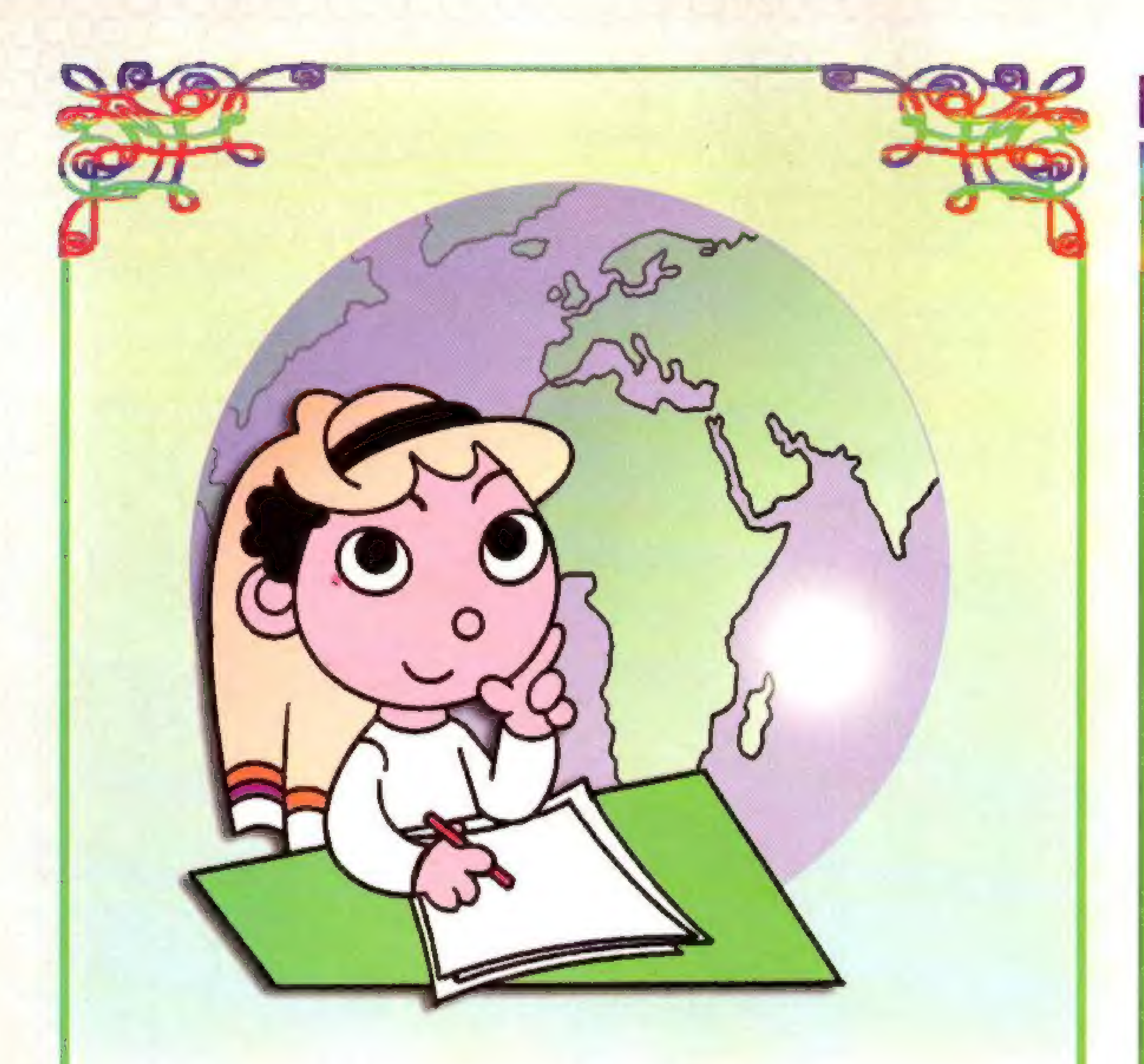
■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العـين: ٥١٥٩٩٩
دبـي: ٧٢٧٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ●
[الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



بطاقـات.. من اختيـارك

كثيرون من أصدقائي.. أشادوا ببطاقات دائرة معارف «ماجد».. التي تُنشر أسبوعياً على صفحات المجلة.. إنهم يحرصون على جمع بطاقات كل موضوع على حدة.. ويحتفظون بها في ملفات خاصة.

طوال السنوات الماضية.. اخترت موضوعات تهم أكبر عدد من أصدقائي.. موضوعات متنوعة قام بكتابة مادتها نخبة من الكُتّاب والمتخصصين.

وحتى تعم الفائدة.. فإنني أطلب من أصدقائي أن يرشحوا لي الموضوعات التي تهمهم.. والتي يودون أن تتناولها دائرة معارف «ماجد». لا تتردد في الكتابة وبأسرع مايمكن.. حتى أستطيع أن أختار أنسب الموضوعات.. التي أنشرها خلال الأشهر القادمة بإذن الله.



مع محبتـي،،،



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع ـ جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس ـ الشرق الأوسط للتوزيع ـ فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ ـ ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.



جائزة الأسبوع



فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (٢٠٠) درهم.. الصديقة: فاطمة سلطان سعيد المزروعي من أبوظبي.

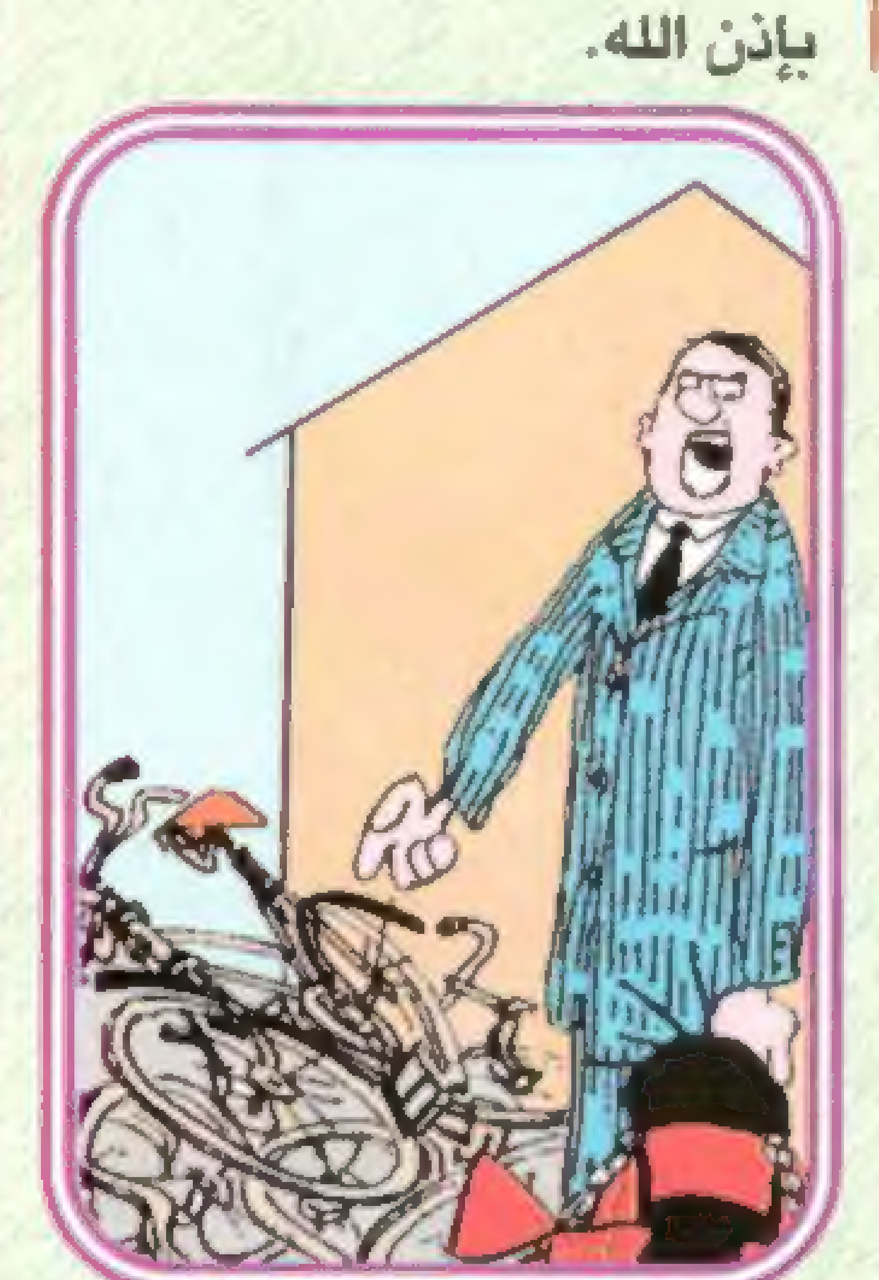
كتبت قصة عنوانها «اغفري لي يا أمي» تدل على أنها موهوبة.. وتملك أسلوباً جيداً.

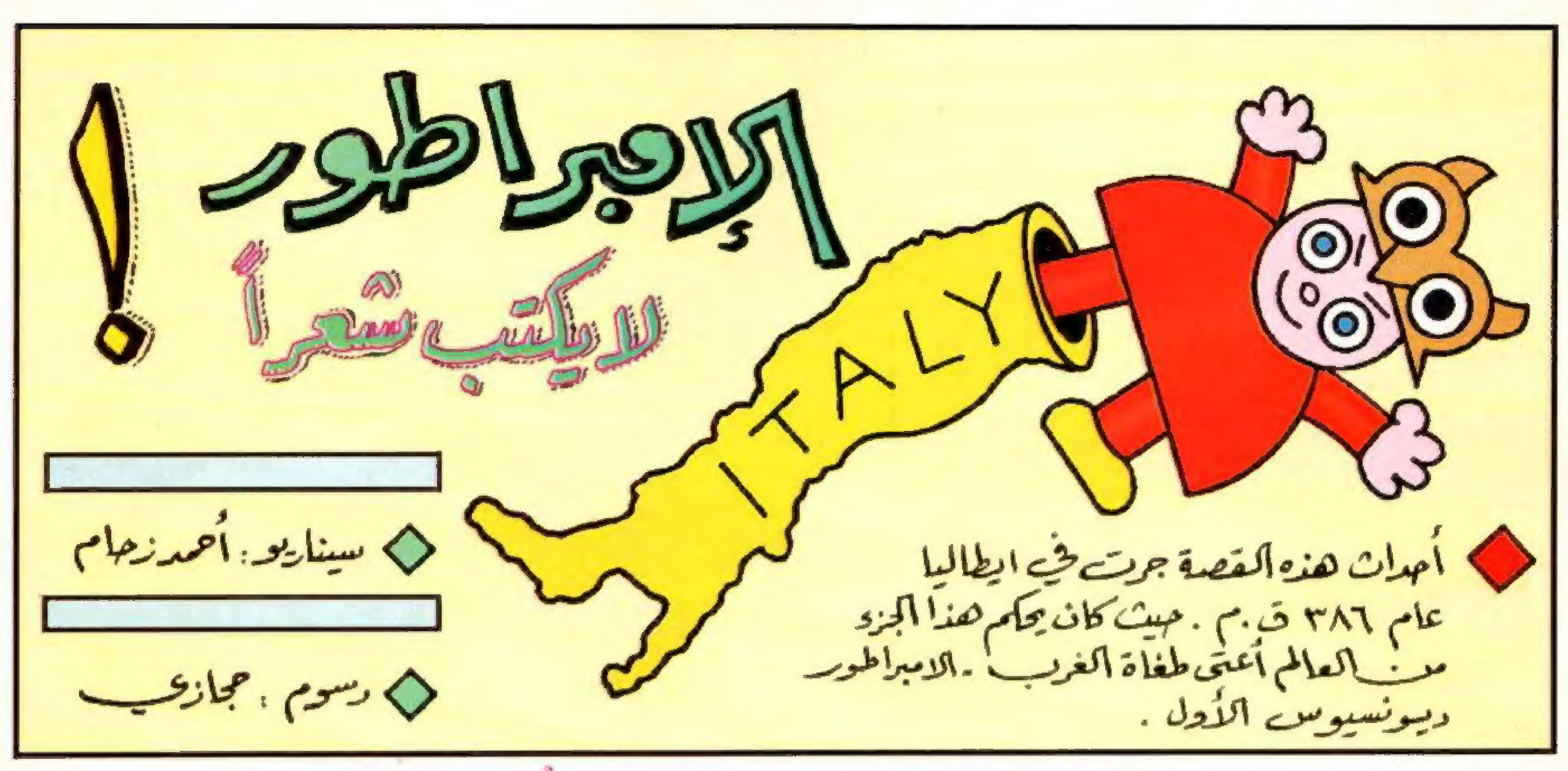
نصيحتي لها أن تقرأ كثيراً.. وتكتب كثيراً في أوقات فراغها.. حتى يكون لها مستقبل مشرق في عالم التأليف.

* تُرسل الجائزة بالبريد المسجل، خلال ٦ أسابيع.. بإذن الله.

إقرأ في هذا العدد






الإمبراطور
لا يكتب شعراً !
ITALY
سيناريو: أحمد زحام
رسوم: حجازي
أحداث هذه القصة جرت في ايطاليا
عام ٣٨٦ ق.م. حيث كان يحكم هذا الجزء
من العالم أعتى طغاة الغرب. الامبراطور
ديونسيوس الأول.


أنا الإمبراطور ديونسيوس ..


أستطيع أن أقول أنني أعظم شاعر ..


هاتوا لي وزير الشعر ..
لا يوجد هذا المنصب يا سيدي الإمبراطور

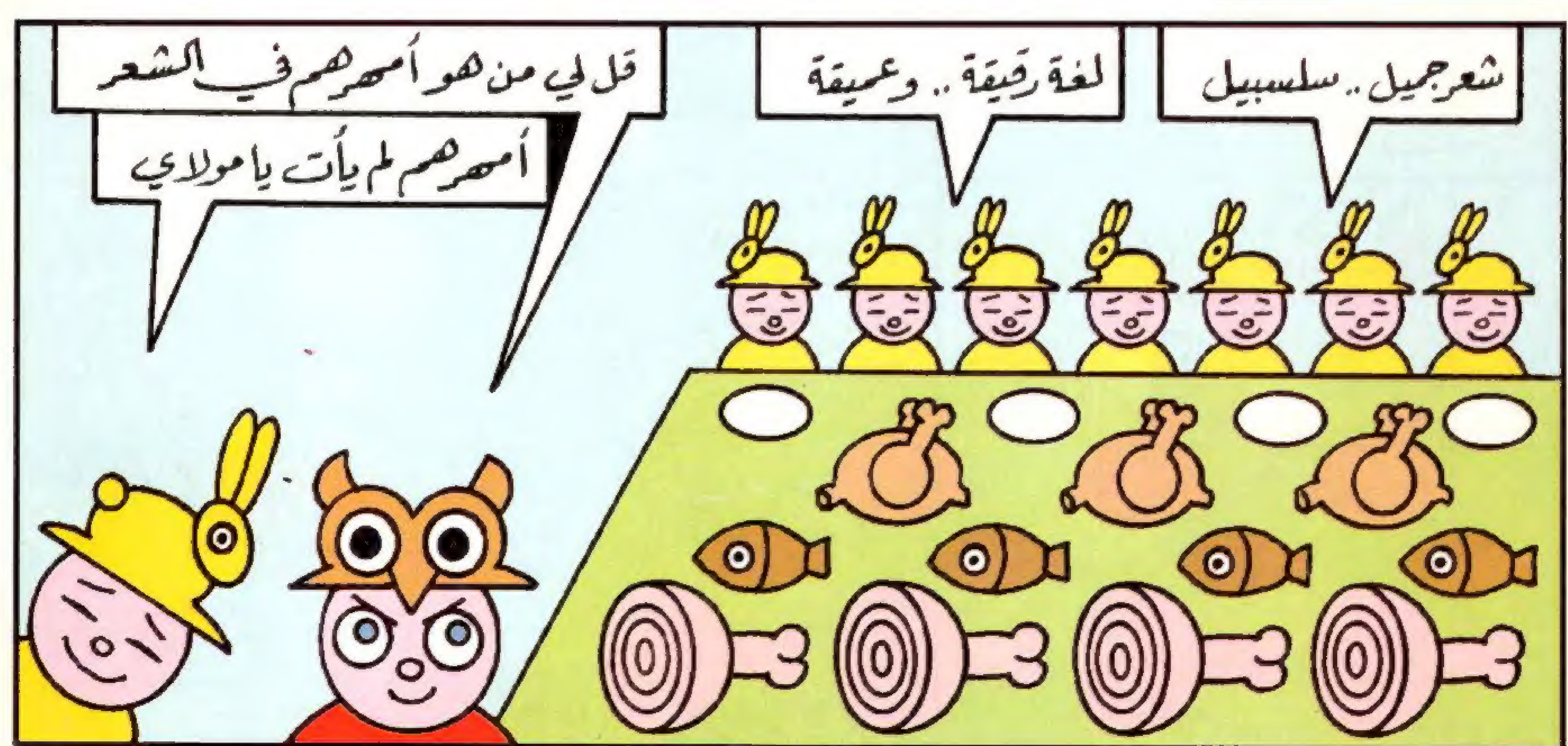

إذن هاتوا لي من يفهم
في الشعر والأدب


ها هو يا مولاي
جعلتك من اليوم وزيرًا للشعر في امبراطوريتي

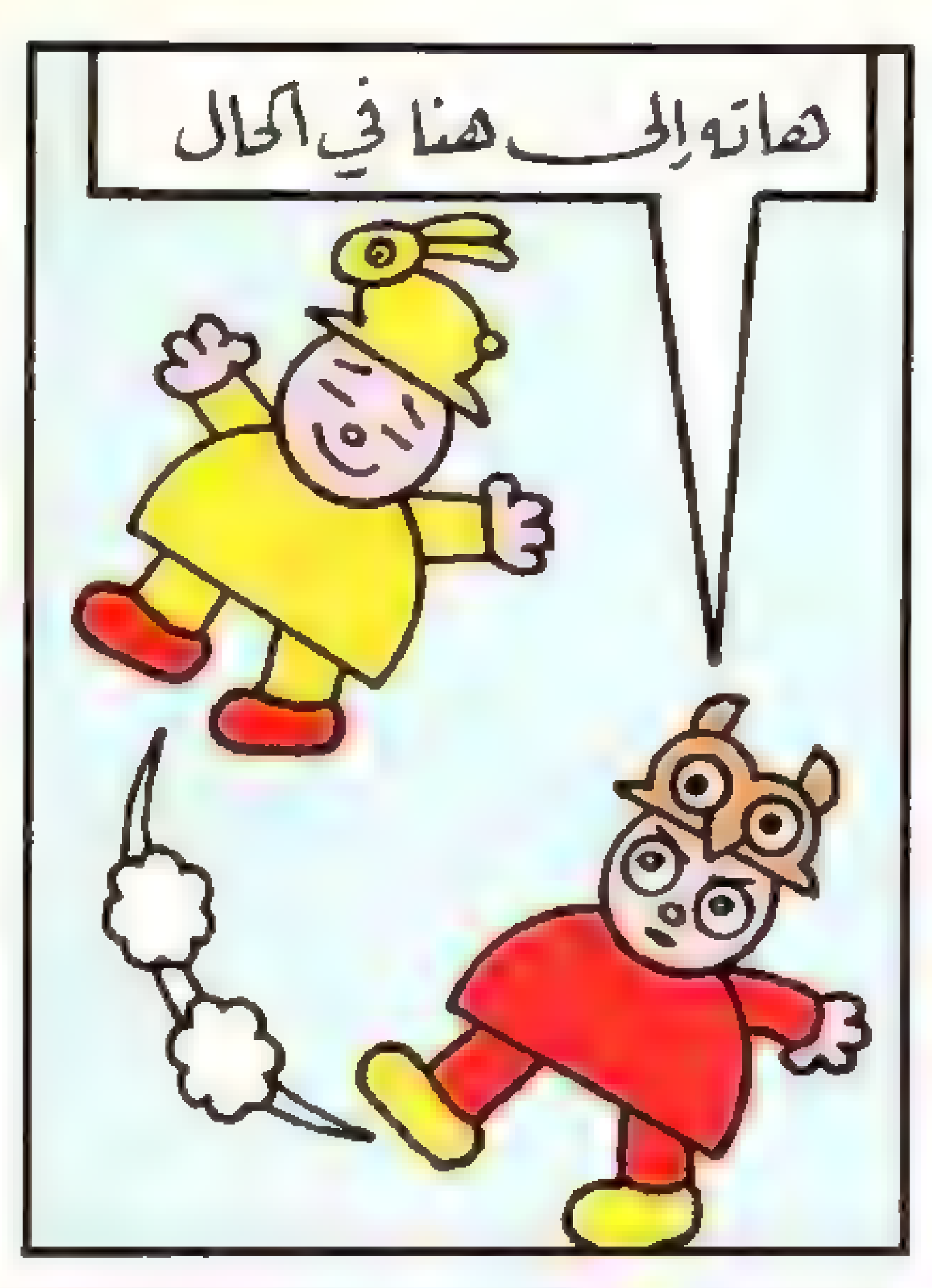

اسمع هذا الشعر الذي كتبته
كلي آذان صاغية يا مولاي


هه ؟؟ ما رأيك ؟؟
رائع. أنت أعظم الشعراء يا مولاي


أريد أحسن شعراء الامبراطورية أن يأتوا إلى هنا كي يسمعوا شعري
أمرك مطاع يا مولاي


شعر جميل .. سلسبيل
لغة رقيقة .. وعميقة
قل لي من هو أمهرهم في الشعر
أمهرهم لم يأت يا مولاي


ولماذا لم يأت ؟؟ ومن هو ؟؟
إنه الشاعر الكبير فيلكسنوس


هاته إلى هنا في الحال


لماذا تقبضون عليّ ؟؟
كتب الامبراطور شعراً ويريدك أن تسمعه .


ها هو يا مولاي
دعه لي .. وانصرف من هنا


وبدأ الإمبراطور يقرأ ما كتبه .. والشاعر فيلكسنوس يسمع .. وقريباً منهما ما زال الشعراء والمنافقون يأكلون ويشربون ..


هه ؟؟ ما رأيك في أشعاري ؟؟
معذرة يا مولاي .. أنا لم أسمع شعراً

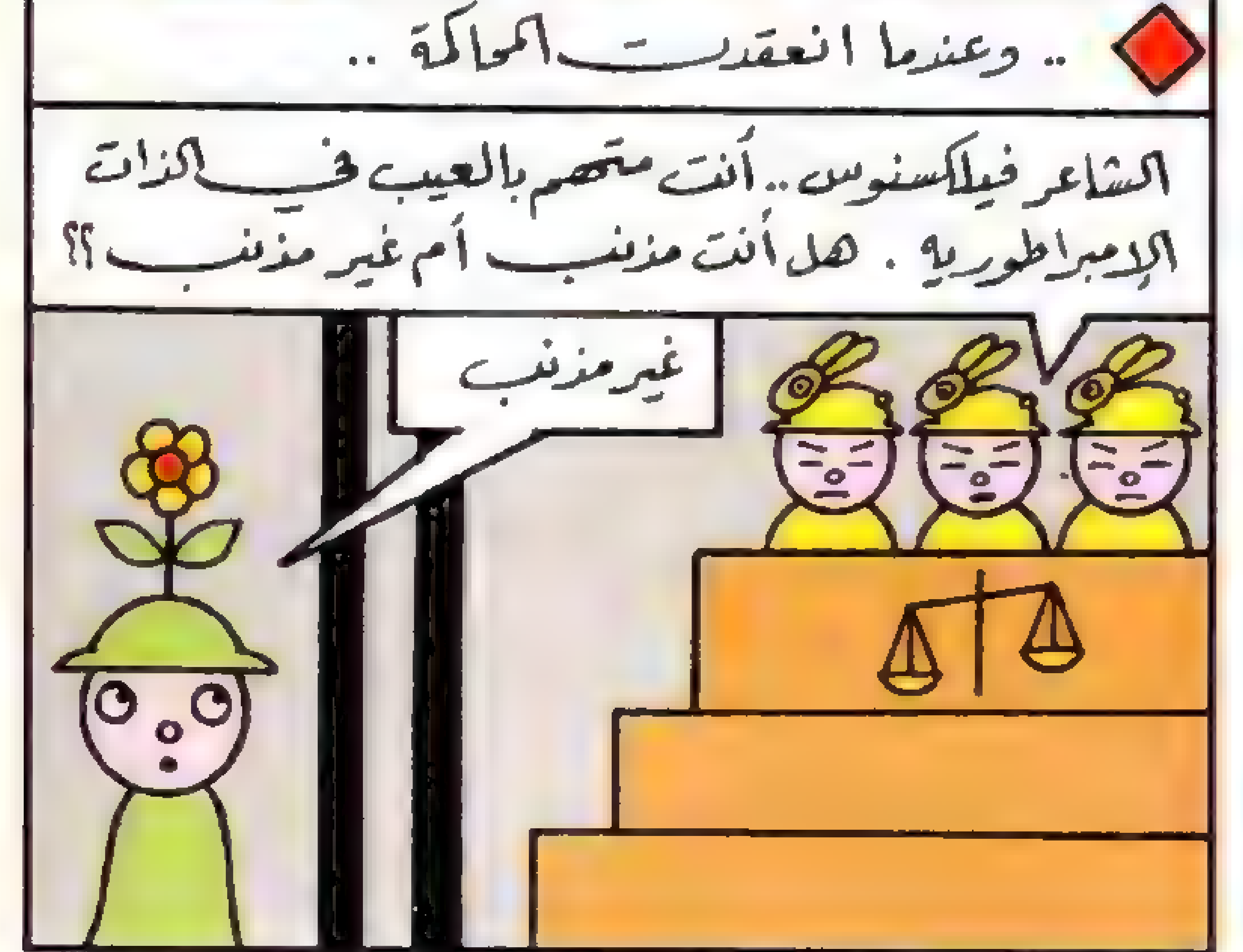

لكن كل الشعراء قالوا أنني شاعر عظيم
ما سمعته يا مولاي لا يصلح أن يكون شعراً أو نثراً


اطردوا هؤلاء الشعراء خارج قصري وضعوا الشاعر فيلكسنوس في السجن


وعندما خلا الإمبراطور إلى زوجته ..
أراك حزيناً مهموماً ؟
قال فيلكسنوس أن شعري رديء


ولكنه شاعر واحد من ألف شاعر قالوا أنك أعظم الشعراء ..
ولكنه أحسنهم .. وكنت أرغب في أن يقول هو هذا ..


لقد سجنته وانتقمت لنفسك منه
هذا لا يكفي .. سأحاكمه حتى يستطيع أن يفهم شعري


.. وعندما انعقدت المحاكمة ..
الشاعر فيلكسنوس .. أنت متهم بالعيب في الذات الإمبراطورية . هل أنت مذنب أم غير مذنب ؟؟
غير مذنب


ياسيدي الوزير والقاضي أنا لم أرتكب جرماً.. بل قلت رأيي فيما كتبه جلالة الامبراطور


ولكنه الامبراطور.. فكيف تتطاول وتقول رأياً لا يعجبه ؟؟
وماذا أفعل؟ لقد طلب مني رأيي بصراحة فقلته ..


إذن تعترف بجريمتك. حكمنا عليك بالأشغال الشاقة المؤبدة في المحاجر


ماذا تفعل بالله عليك يا مولاي ؟؟
أكتب رواية شعرية جديدة ..


رواية شعرية رائعة يا مولاي
ادعُ شعراء الإمبراطورية غداً لأقرأها عليهم


وفي اليوم التالي.. وبعد أن قرأ الإمبراطور ما كتبه أمام الشعراء.
لم نسمع شعراً بهذا الجمال من قبل
لأنه الامبراطور الشاعر
بل الشاعر الإمبراطور


تفضل يامولاي. هذه جائزة نقدمها لأحسن شاعر


الإمبراطور يستحق أكثر من
جائزة ..


وهذه يامولاي جوائز أحسن شاعر قدمها شعراء المناطق المجاورة


أراك مهموماً يامولاي رغم أنك حصلت
على كل هذه الجوائز ..
هذا لا يكفي

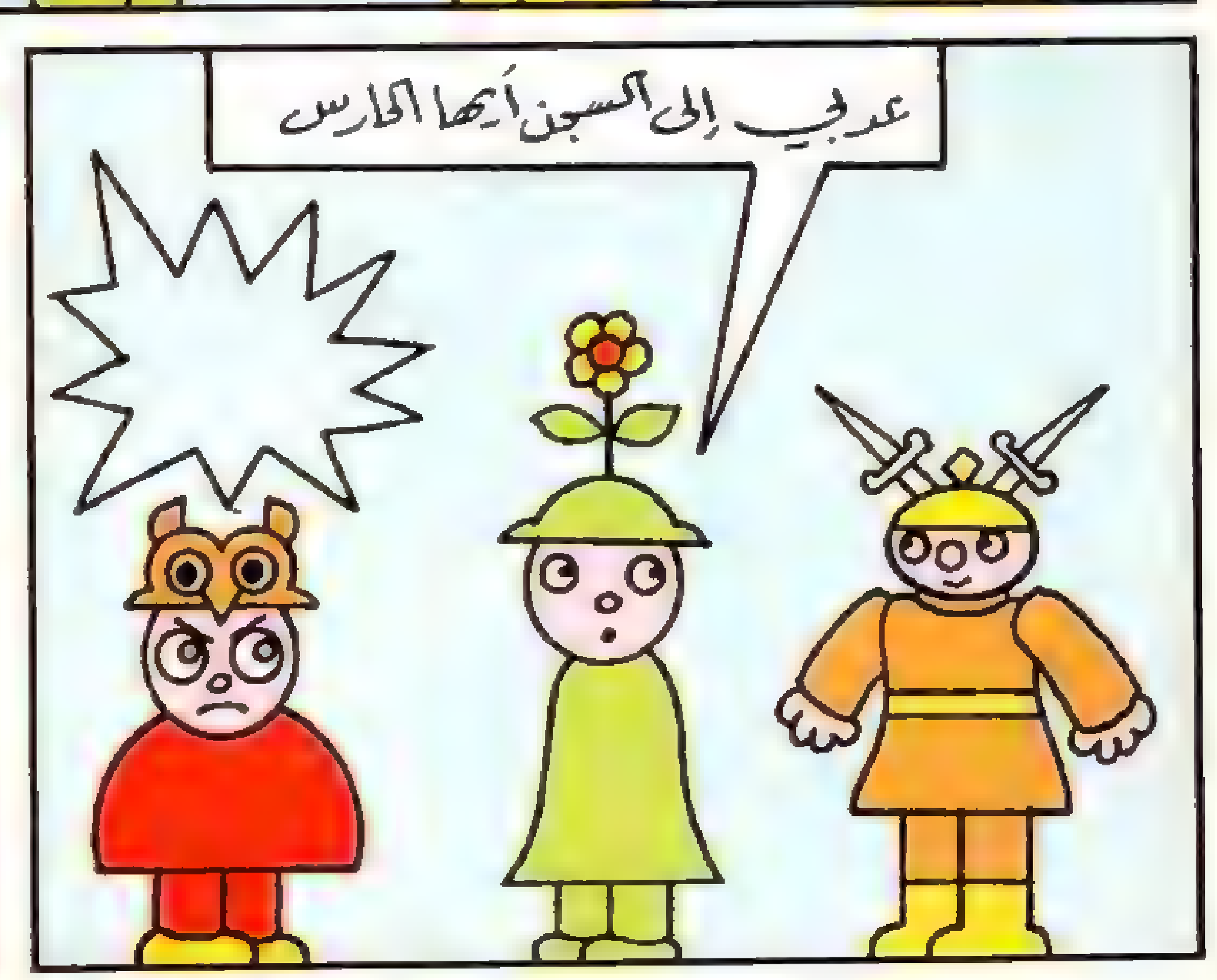

لن يهدأ لي بال حتى يسمع
هذا الشاعر فيلكسنوس ما كتبته
ويعترف أنني شاعر


تأخذني إلى أين أيها الحارس ؟
إلى القصر الامبراطوري


لاشك يا فيلكسنوس أنك لست مرتاحاً في السجن ؟
وهل يرتاح العصفور في القفص يا مولاي ؟


اطمئن. سوف نطلق سراحك بعد أن تسمع روايتي الشعرية الجديدة وتقول رأيك فيها
سأقول رأيي يا مولاي


وعندما انتهى الامبراطور من قراءة أشعاره ..
ها ؟؟ ما رأيك ؟؟


عد بي إلى السجن أيها الحارس


وعاد الشاعر فيلكسنوس أعظم شعراء ذلك الزمان إلى السجن ..
وقضى أعواماً كثيرة محبوساً يكسر الأحجار لأنه رفض أن يكذب أو ينافق ..

تمت

لهواة.. جمع الطوابع المميزة

* مكتبة ماجد تقدم:





كل مجموعة ٤٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

أرغب في شراء المجموعات التالية

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

ضع علامة ( ) على المجموعات التي ترغب في شرائها.

مجموعة الطائرات		
مجموعة القطط		
مجموعة الموسيقى		

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).. [شاملة أجور البريد المسجل]



البيت الصغير المحروق!

تكتبها: فاطمة شنون

يرسمها: نبيل تاج



لم يكن لديهم ألعاب ولا تلفاز ولا كتب ولا مجلات، لم يكن لديهم غير حقائبهم المدرسية والأرض.. وبيت صغير، أقاموه بأيديهم الصغيرة، بين اثنتين من أشجار البرتقال. وكان أكثر ما يعتزون به قول أمهم: لو كان السقف أعلى قليلاً لاتخذته مطبخاً أو حماماً.

إنها شهادة تقدير لعمل متقن، فقد استطاع محمد وريم ويوسف اقامة جدران البيت، ورفع السقف الخشبي، دون مساعدة تُذكر من أهلهم، فتم لهم هذا البيت الجميل، ذو الحديقة البديعة، والسياج القصبي المسبك.

كانت الدنيا من حولهم تغلي بالغضب والدم والحقد والظلم، حتى خُيل إليهم أن الأمن والطمأنينة قد فرّا من الدنيا، ليأويا إلى بيتهم الصغير. فكان محمد الأكبر يطرد شقيقيه إلى الخارج، كلما نشب بينهما شِجار قائلاً لهما: لا تعودا إلا وقد تصالحتما.

في هذا العالم الصغير، لم يكن ثمة ما يعكر صفو الحياة، غير النظر في وجوه الكبار، فأبوهم وأمهم، وكل من يعرفون، أصبحوا هذه الأيام أكثر تجهماً وأقل صبراً. وشيئاً فشيئاً صاروا يزجرونهم كلما اقتربوا منهم، متسائلين أو مستفسرين عن أمر يرونه غير ضروري، فلم يعد بإمكان محمد الحديث عن زميله المنافس له على المرتبة الأولى في الصف السادس. كما لم تعد ريم تتمتع بحلاوة تلك الأوقات، التي كانت تقضيها في مراقبة أمها، تخيط لها ثوباً، بينما هي تجمع القُصاصات، وتُعيد ترتيب سلة الخياطة للمرة العاشرة، وهي تثرثر أو تغني.

أما يوسُف ذو السنوات الست فهو الأكثر خسارة، بفقدان تلك الساعة الحافلة بالفرح والضحكات، التي كان يقضيها في أحضان والده كل مساء، يتقلبان على الحصيرة المبسوطة أمام باب الدار، بانتظار عودة محمد وريم من حفل التنظيف اليومي، بجانب البئر، حيث يغسلان وجهيهما وأيديهما وأرجلهما بعناية، ليلتحقا بعقد الأسرة، وقد التأم حول عشاء خَشِن، يُطَيِّبه حب الأب، وحنان الأم، ودفء البيت، ووُدّ الأرض.

كل شيء تغير الآن.. فلم يعُد ثمة إلا الوجوم، وأطياف الدمع في عيني الأم الوديعتين، وسُحُب الغضب العاصف على جبين الأب الرحيم، واضطراب النظام، والتلويح بالعقوبة في المدرسة.

وفي هذا الضحى الربيعي القائظ، وفي نهاية الفرصة

الصباحية الأولى، لُوحظت في المدرسة حركة غير عادية، ثم جمعت المديرة التلاميذ السبعين الصغار على عجل، وقالت لهم بصوت مرتعش:

ستعودون إلى بيوتكم الآن.. لا تتلكأوا في الطريق.. ولا تأتوا غداً إلى المدرسة.

وفي طريق العودة الى بيوتهم، تفرق التلاميذ الصغار جماعاتٍ تهرول مذعورة، ولم يكن يُفهم من لغطهم اللاهث إلا كلمات: الجنود، البلدوزرات، الاستيلاء على الأرض، الطرد من المنازل.

تحاملت ريم على نفسها، واستطاعت كِتمان خوفها في بداية الطريق، ثم لم تلبث أن استسلمت إلى البكاء بصوت مرتفع، أربكَ أخاها، فلفّ ذراعه حول كتفيها، وراح يجرّها، وهو يقاوم بصمت فيض الدمع الذي يُغشي عينيه. وعلى مشارف الأرض الزراعية، التي تتناثر في أحضان زيتونها الفِضي بيوت الصغار المهرولين، لاح جندي إسرائيلي، يُشهر رشاشهُ، فلما تبين أن القادمين جماعة من الأطفال خفض رشاشه، وراح يشير إليهم بالتراجع، مكتفياً بالتهديد.

تحجّر الصغار في أماكنهم، وأخذ معظمهم يبكي، وما هي إلاّ لحظات، حتى لحقت بهم موجة ثائرة من الرجال والنساء، اخترقت جمعهم المضطرب، بينما تكاثر الجنود الاسرائيليون في الجهة المقابلة، وتراصوا بحركة مسرحية، مُصوبين رشاشاتهم نحو القرويين الغاضبين، ثم جعلوا يتقدمون بحذر وهم يُطلقون الشتائم، ويكررون: إلى الوراء.. إلى الوراء..

شلّ الأطفال الذعر والهلع، عندما لعلعت طلقات متلاحقة، مزقت الفضاء والآذان، وتراجع القرويون بضع خطوات، ثم شكلوا جداراً بين الصغار والرشاشات المجرمة. وانطلقت أصوات كريهة، تزعق



في الفراغ الذي خلّفه صراخ الرصاص: عودوا إلى بيوتكم.. وردّد الأطفال الهلِعون: مِن أين؟ طريقنا من هنا.. وامتدت الأيدي الصغيرة تشير إلى الطريق المقطوع بالرشاشات والجنود.

صاح أبو مشهور (دُكاني) القرية الهرِم، الذي يعرف الصغار واحداً واحداً: ماذا هناك؟.. دعوهم يلتحقون بذويهم.. بيوتهم هناك.

وأثارت العبارة غضب جندي ذي أنف شمعي، وفم كشَق السكين، فاقترب بخطوات سريعة، ثم متعثرة متخاذلة، وهو يصيح: خذوهم.. تراجعوا إلى القرية.. إلى الداخل..

وفجأة انطلقت من بين أشجار الزيتون حُزم غزيرة من الرصاص.. رشات متواصلة مزمجرة، واستدار الجنود على أعقابهم، راكضين باتجاه مصدر الرصاص، وتبعهم جمع القرويين والأطفال دون تردد، فقد كانوا يحتدمون قلقاً، مما يجري بين أشجار الزيتون الكثيفة، التي يُسوِّرها الجنود والدبابات، لكن صفاً آخر من الرشاشات أوقفَ تقدمهم.

التفت محمد بحركة غريزية يبحث عن أخته، فرآها مع حليمة ابنة أبي مشهور الشابة، ثم راحت صورتها تتوارى عن عينيه، وراء جدار من دمع حارّ، وصاح بصوت متهدّج: خالتي حليمة.. ابقيها معك.. وصاحت الاثنتان.. نادتاه معاً.. لكن محمداً كان قد ابتعدَ كثيراً، اختلط بشرذمة من المندفعين الى التلال ليستطلعوا من هناك ما يجري بين أشجار الزيتون الممتدة حتى الأفق.

اختلط صوت الرصاص بصرخات الجذوع الدامية، وأحسّ محمد بقلبه يهوي في صدره، وهو يُهرول صاعداً التل، مشرئباً بعنقه.

كان بعض الرجال قد وصل المشرَف، وأحس محمد للحظة أنهم جميعاً ينظرون إليه.. ثم اندفع أبو دياب وصالح باتجاهه عجِلين، كأنهما يريدان منعه من قطع الخطوات الباقية الى المشرف، وأحس بقوة كالنار والفولاذ تنبثق من أعضائه، فراح يصرُخ، وهو يقاوم الأذرع القوية التي تحاول الإمساك به.. وتناثرت عبارات: إلى أين؟ الحق بأختك.. أنت صغير.

أدرك محمد أن ما يُقال كان يعني شيئاً واحداً: «صوت الرصاص أتٍ من أرضكم».. وصاح: دعوني.. دعوني أرى..

واستطاع أن يرى.. فعلى امتداد حوالي كيلومترين من حقول الزيتون، بدت لعينيه مساكب الخضار الفسيحة. وبيتهم، و.. آه.. البيت الصغير.. يحترق.. يحترق!..

أحسّ أن قواه كلها قد نضبت.. أما قلبه فقد راحت ضرباته تُدوي بعنف مرهِق، شلّ قدرته على الوقوف.. وتدحرجت دمعتان كبيرتان، ورّمتا جفنيه، ثم سقطتا على ظهر يده، كحصاتين صلدتين، واحتقن رأسه حتى ظن أنه سينفجر..

كان المكان غارقاً بالدُخان، وأشباح الجنود السُود تتراءى في الفِناء، وعلى السطح..

قال أبو دياب مخترقاً صمت المفاجأة: لابد أنه قادم..

ورددت أصوات جازمة: مؤكد.. لا شك في ذلك.

وانفجر محمد: يطلقون النار على أبي؟ وغلبه عَويل مفجوع، فضمه صالح إلى جسده، وراحوا يسألونه: عندكم سلاح؟ والدك عنده بارودة؟

ولم يكن محمد يعرف شيئاً، كان يعرف فقط أنهم جميعاً يكرهون الصهاينة، أكثر من أي شيء في الدنيا.

وهتف أحد الرجال: انصرف أكثر الكلاب.. قال آخر: اتجهوا إلى أرض الغَزّيّ.. لكن بعضهم مازال على السطح.

صمت الرجال بقلق، وتبادلوا نظرات غامضة، وكان محمد ينقل بصره بين الوجوه مُرتاعاً، ثم سأل بصوت أبحّ: .. وأهلي؟

وأجاب أكثر من واحد: خير.. لا تخف.. لا يابنيّ..

تابع محمد: ... قتلوهم؟؟

وارتعش جسده، وراح يبكي بصوت مكتوم، وقد ضمّ كِلتا يديه إلى صدره: يارب، يارب..

دمعت عيون البعض، وتطاير الشرر من عيون آخرين، وراح صالح يضرب بعُنف جبهته المتقِدة ضربات عنيفة متلاحقة، ثم اندفع الجميع نازلين علّهم يستطلعون الأخبار من القرية..

مضى أسبوعان كاملان على ذلك اليوم، والأسرة تقيم في القرية، في بيت أبي دياب، أما الأم فماتزال غير قادرة على مغادرة الفراش بعد إصابة رُكبتها وكتفها، وأما يوسف الصغير فهو سليم معافى، يواصل اللعب مع أولاد أبي دياب، ولا يكاد يفتقد أباه إلا في المساء، حيث يبكون جميعاً، وهم يستعيدون ذكريات عزيزة مع أبيهم، في كل ركن من الأرض والبيت، ويدعون الله بابتهال، ألاّ يطول غيابه في سجن الاسرائيليين.

دأب محمد وريم على صعود التل، وها هما جالسان على المشرَف، يتأملان البيت البعيد صامتين كأنهما في مأتم.. ماتزال الأبواب والنوافذ مفتوحة على مصاريعها.. وسياج الزيتون الفضي الظامىء يُطوّق مساكب الخضار الصُفر، ويحتضن بوهن البرتقالة الغربية، وشجرتي البرقوق والتوت، والأرجوحة، والبئر، وعرائش الياسمين التي تتسلق السياج، وحبال الغسيل، وخُمّ الدجاج، والتنّور، وبيتهما الصغير المحروق.. لقد احترق كله، إلا الذكريات، فهي ماتزال هناك.. لقد رأياه قبل أيام بمنظار الأستاذ رابح.. عندما



اصطحب تلاميذه الصغار، الذين استولى الاسرائيليون على أراضيهم وبيوتهم إلى هنا، وراح يدفع اليهم المنظار واحداً فواحداً، ليستطيعوا رؤية ما أمكن من بيوتهم وحقولهم المصفّدة بالأسلاك الكثيفة.

كان البيت الصغير أسود الجدران، وقد أكلت النار سقفه الخشبي، وسوره، وقصمت وحشية الجنود ظهر البرتقالة الشرقية، فانحنت عليه تحتضنه، لتلفظ أنفاسها يوماً بعد يوم على كتفه الحنون. قالت ريم دون أن تُحوّل عينيها عن البيت البعيد: ألا نستطيع الذهاب إلى هناك؟

- لا.

- سيأخذون الأرض؟

- ... أخذوها.

- وبيتنا؟

- سيهدمونه؟

- لماذا؟!

أجاب بشيء من الحِدة: تعرفين.. سيبنون مساكن لهم هناك.

- والزيتون؟ زيتوننا؟

- سيقطعونه.

- والبيت الصغير؟

تمتم وشفته ترتجف: ألم يحرقوه؟

- ألا نستطيع بناء واحد آخر؟

- آخر؟ أين؟

- في أرض أبي دياب، خلف الـ...

قاطعها بضيق وغضب: اللصوص وحدهم يبنون لهم بيوتاً في أرض غيرهم..

- أبو دياب قال لأمي: عندما يعود أبو محمد، سنتعاون جميعاً على اقامة بيت لكم.. الأرض واسعة.

- لن أبنيَ بيتاً صغيراً آخر مادموا هنا.

- ولماذا؟

- سيأخذونه.. إنهم يأخذون كل شيء جميل.. كل شيء نحبه.

أيقظت عبارة محمد خاطراً قاتلاً في أعماق ريم، فازدردت غُصّةً كبيرةً، وتساءلت:

محمد.. هل يعود أبي؟

وانخرطا معاً في بكاء مر.. توقفت ريم حين سمعت شقيقها يغالب البكاء ويردد..

- سنعود.. سنعود.

■ تمت ■





لا تنس أن
تطلب ظرفك
والز
قمة المرح
مع
ماكس
اجمع أجزاء صورة
ماكس واربح
عند شراء أي من منتجات آيسكريم ماكس
تحصل على ظرف يحتوي على ملصق مدهش
بأشكال مختلفة لشخصية ماكس وجزءًا من
صورة ماكس المقطعة، أكمل الصورة واربح
لعبة إلكترونية.
SUPER
BRICK GAME
MAX
+ ملصق مجاني مع كل أيسكريم ماكس

قف من أنت ؟.. أي هلال تختار ؟

هل تعرف أنّ كل اختبار تجريه يكشف عن نواح غير معروفة من شخصيتك؟.. في اختبار اليوم، مثلاً، عليك أن تختار من هؤلاء الأقمار الأربعة المرسومة أسفله أحبّها إلى نفسك، ثم تقرأ فيما بعد ما يدل عليه اختيارك هذا بالنسبة لشخصيتك:











*** إذا اخترت الهلال الأول:**

أنت مرح، لأنّك تنجح دائماً في العثور على الجانب الكوميدي المسلي في كل شيء. مقدرتك هذه تساعدك على ألاّ تعطي وزناً وأهميةً للهزائم الصغيرة التي تصيبك وأن تعبر جميع العوائق التي تعترض طريقك.. أنت لا تحمل هموماً، وتعرف أنّ أعقد المشاكل تُحَلُّ بالإبتسام.

*** إذا اخترت الهلال الثاني:**

أنت حالم، متقلّبُ المزاج، أحياناً تغضب لِلا شيء.. لكنك أيضاً شديد الحساسية، ظريف وكريم، لذا يحبك كل مَن يعرفك.. من حين لآخر تُغطي قمرك «أي نفسيتك» سحب قاتمة تجعلك تشعر بالحزن والتشاؤم، ويصبح من الصعب التعامل معك. حاول ألاّ تترك هذه تهزمك.

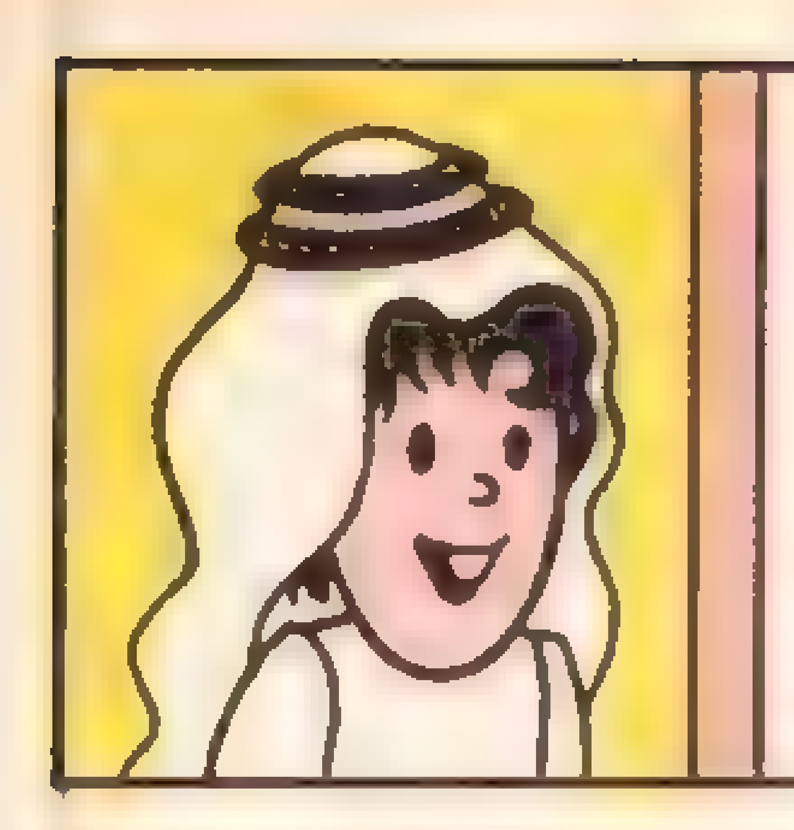
*** إذا اخترت الهلال الثالث:**

أنت عاطفي، حاول أن تبدو أمام الناس قوياً وعملياً وواقعياً، لكنّ الواقع هو أنّ عاطفتك الكبيرة تضعفك وتعرقلك.. أنت تخاف دائماً أن تنسى أو تخطئ أو لا تكون على المستوى المطلوب منك.. كذلك أنت شديد الخجل. يجب أن تدعّم ثقتك بنفسك فتصبح قوياً كأسد.

*** إذا اخترت الهلال الرابع:**

أنت اجتماعي، يعتبر البعض أنه من غير المهمّ أن يكون الإنسان اجتماعياً، لكن بالنسبة لك، الصداقة شيء أساسي، لذا فإنّك مستعد لكافة التضحيات للآخرين، حتى الذين تعرفهم بالكاد، فتتوفر عندك المقدرة على أن تصبح شخصاً عزيزاً قريباً إلى قلوب الناس من أولى لحظات لقائك معهم..

فريد كامل + بهجت + هشام



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
* لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ . أبوظبي . مجلة ماجد

الاسم: تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف:

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

* ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

بين كسلان جداً وأصدقائه

سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

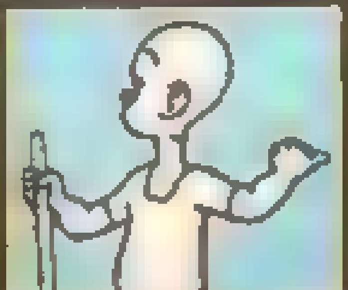



* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

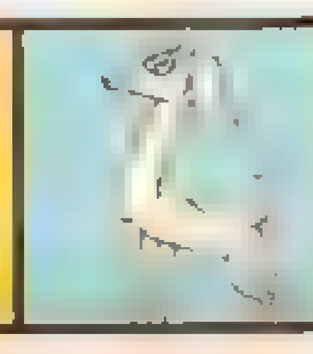
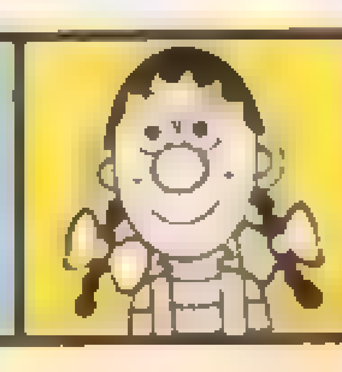
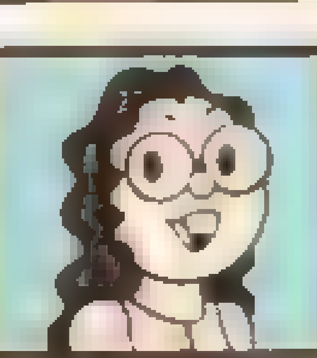



هواة الطوابع والعملات

* أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن *

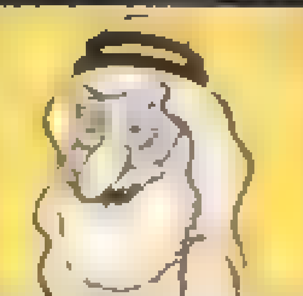
















«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

شهادة تقدير

اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنـــوان:	
اسم المرسل:	

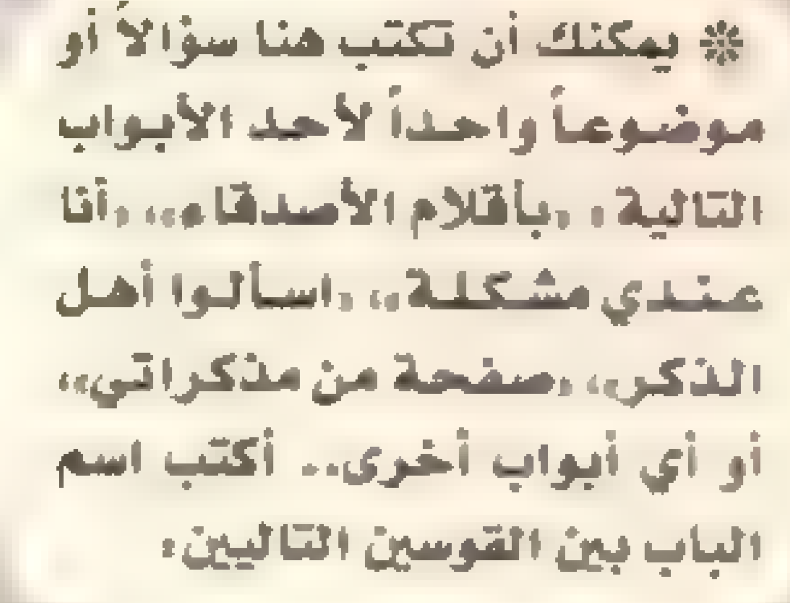
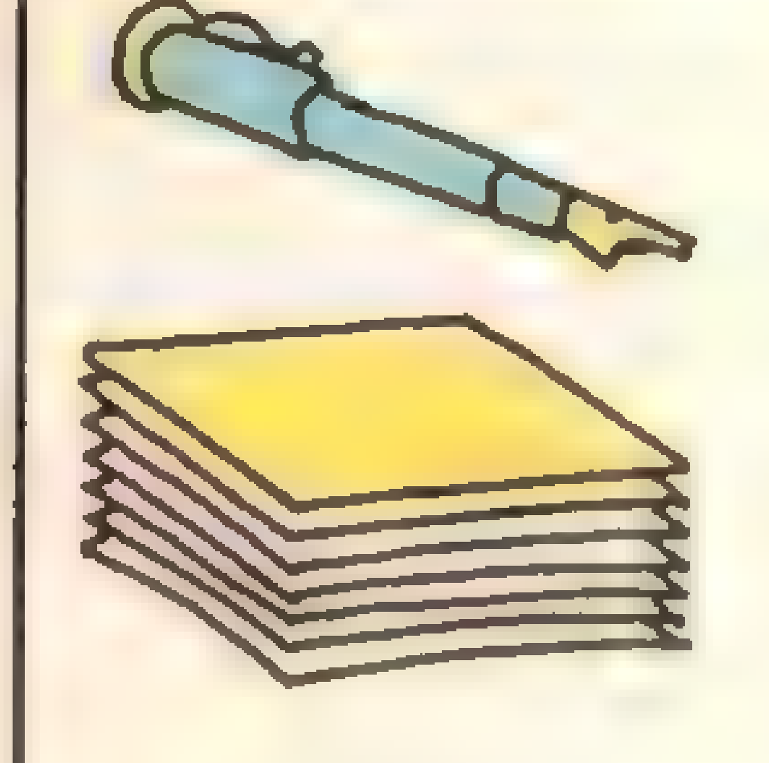
مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

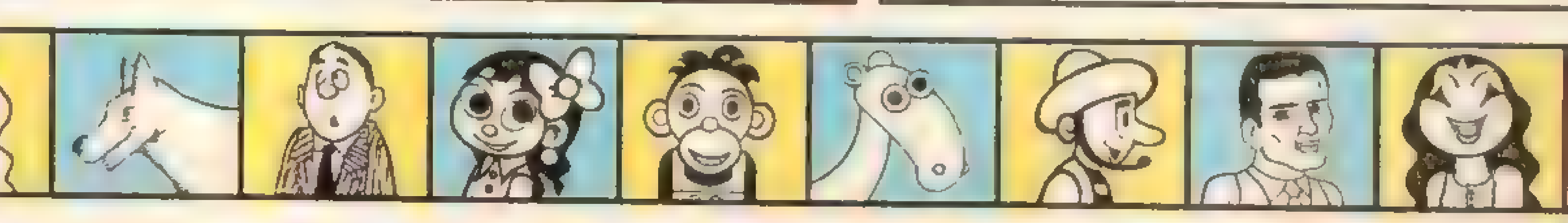
اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنـــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



بأقلام الأصدقــــاء

يقدمه: عاطف أبوباشا

النعام



أضخم الطيور على الإطلاق، ونظراً لضخامتها فهي لا تستطيع الطيران، لكن سرعتها في الركض تصل إلى ٥٠ كيلومتراً في الساعة بفضل قائميها الطويلين اللذين تحركهما عضلات قوية. ينتشر النعام في أفريقيا وآسيا، وريش ذكوره رمادي، ويُستخدم للزينة.

مصطفى جمال المعيلو
متوسطة فخرالدين الرازي
رأس تنورة. السعودية

ثمار الوقت

الوقت في المجتمعات المتحضرة هو الحياة، والحياة غالية وثمينة، تُحسب بالدقائق والثواني. الناس يجب أن يعرفوا ماذا سيفعلون غداً وبعد غد وبعد شهر، يعرفون ذلك بالساعة والدقيقة، ويرتبون أمورهم مع أنفسهم ومع غيرهم، لكن بعض الناس لا يعرفون قيمة الوقت ولا يعرفون كيف يستثمرونه في تنظيم حياتهم وعملهم. ما أكثر ما ينقضّ عليك أناس بغير موعد، فإذا أبديت تردداً في استقبالهم، غضبوا واعتبروا ذلك إهانة لهم. قارن فعل هؤلاء بفعل آخر يقول لك سأزورك بعد الساعة السادسة مساء. هذه هي قيمة الوقت، وهي أحد المعايير التي تفرق بين هؤلاء وهؤلاء. الوقت كالأشجار له ثمار، فلماذا لا نقطفها!

زينة محمد قباني
الخنساء الإعدادية
أبوظبي. الامارات

[illegible]

في بطن أمه، يقال للإنسان «جنين»، و«وليد» عندما يولد، و«صديغ» قبل أن يتم عمره سبعة أيام، و«رضيع» في فترة الرضاع، و«فطيم» عندما تفطمه أمه، و«دارج» إذا أخذ يدب وينمو، و«خماسي» إذا بلغ طوله خمسة أشبار، و«مثغور» إذا سقطت أسنانه اللبنية الأربع التي في مقدمة فمه، و«مُثغِر» إذا نبتت أسنانه بعد السقوط، و«ناشىء» إذا بلغ العاشرة من عمره، و«يافع» إذا وصل سن البلوغ، ويقال له «غلام» منذ مولده حتى يشب، ويقال «حدث» إذا نبت شاربه، و«شاب» إذا بلغ الثلاثين حتى الأربعين، و«كهل» في الأربعين حتى الستين، و«بضن» و«رَهَم» و«هرم» إذا شاخ ونال منه العجز.

طارق كهلان الأبيض
حمص. سوريا

الدار.. والاوهام

● قال ذئب للنعجة: هل تشرفينني بالزيارة؟ أجابته النعجة: يشرفني بالطبع أن أزورك في دارك، بشرط ألاّ تكون دارك هي بطنك.

● قالت سمكة لأختها: يوجد فوق بحرنا هذا بحر آخر، فيه مخلوقات متنوعة تسبح كما نعيش نحن هنا ونسبح. قالت السمكة الأخرى: تلك أوهام.. ألا تعلمين أن كل مخلوق يترك بحرنا لمسافة قصيرة يموت في الحال؟ فما حجتك على وجود أحياء أخرى في بحار أخرى؟

كوثر السفياني
ثانوية النجد. سلا. المغرب

الحمام الزاجل



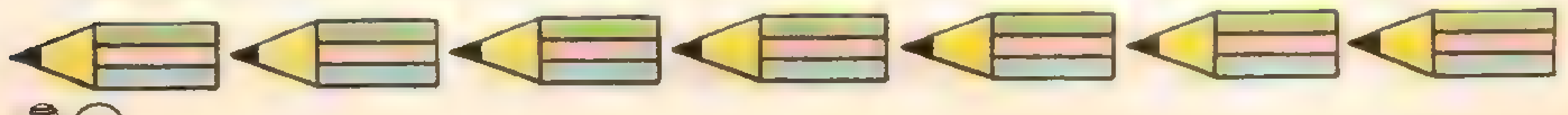
منذ سنوات طويلة يحاول العلماء اكتشاف سر الحمام الزاجل الذي يمكنه السفر لآلاف الأميال برسالة معلقة في رجليه. وضع بعض العلماء قطعة مغناطيس صغيرة فوق ظهر الحمام حتى تعمل على تضليل اتجاهه، ووضع بعض العلماء للحمام عدسات لاصقة تفتقر للشفافية لكن الحمام الزاجل طار في طريقه، ولم يعقه شيء. عرف العلماء أيضاً أن الحمام الزاجل يتأثر ببعض المعوقات إذا قصد مثلاً تعويق إحدى حواسها، لكن الذي توصل إليه الباحثون في النهاية أشار إلى أن الحمام الزاجل مزود ببعض الأجهزة الملاحية التي تساعده على التوجه كلما اعترضته مشكلة.

محمد حسين عبدالباسط
الإسكندرية. مصر

موعد مع طبيب أسنان

مواعيد أطباء الأسنان تجعل معظم الناس ينكمشون خوفاً، لكن هذا من الممكن أن يتغير في الوقت الذي نرى فيه مزيداً من أطباء الأسنان يستخدمون آلة جديدة للحفر لا تؤلم ولا تتطلب تخديراً موضعياً، وهي أداة استخدمت لعقود من الزمن من قبل العلماء الذين يبحثون في أشكال الحياة في العصور الجيولوجية السالفة. باستطاعتنا من الآن ألاّ نخاف زيارة طبيب الأسنان.

منة الله سعيد أبوالعلا
صلالة. سلطنة عمان





ابن بطوطة



هو شمس الدين أبوعبدالله محمد بن عبدالله الطنجي، ولد في طنجة بالمغرب العربي سنة ٧٠٣ للهجرة، وفيها درس العلوم الشرعية، ونما وترعرع ونمت في نفسه محبة الرحلات والسفر فخرج في ثلاث رحلات، طاف خلالها جميع بلاد المسلمين في أفريقيا وأسيا وأوروبا، وقد استمرت رحلاته أكثر من خمس وعشرين سنة، قطع خلالها مسافات شاسعة مما جعله بحق يلقب بجدارة بشيخ الرحالة من العرب والمسلمين.

وجود الصباح
الرياض. السعودية

العالم الجديد

يفصل أمريكا اللاتينية عن الولايات المتحدة الأمريكية، نهر ريو جراند والحدود الأمريكية المكسيكية.

تمر خطوط العرض الرئيسية الثلاثة: مدار السرطان، خط الإستواء، ومدار الجدي عبر أمريكا اللاتينية، ولا يماثلها في ذلك من القارات سوى أفريقيا.

تعد أمريكا اللاتينية. من خلال أرخبيل جزر البحر الكاريبي. أولى مناطق العالم الجديد الذي اكتشفه الأوروبيون، وهي تضم دول أمريكا الوسطى وبحر الكاريبي ودول قارة أمريكا الجنوبية.

أمل سعيد الشامسي
الحمرية الثانوية
الشارقة. الامارات

مجلة المجلات

مجلة الأولاد والبنات
«ماجد» مجلة المجلات
إنها قاموس معلومات
فيها أحلى الحكايات
«ماجد» فيها شخصيات
شمسة ودانة الجميلات
وفريق البحث الجنائي
وحلّال المشكلات
«ماجد» تشجع الهوايات
تصدر للأصدقاء والصديقات
من دولة الامارات

إيمان عصمت عبدالحميد
براعم الأقصى الخاصة
أبوظبي. الامارات

أوراق الشاي

كيف عرف العالم الشاي؟

كان أحد أباطرة الصين يجلس تحت شجرة في حين كان أحد الغلمان يسوي له ماءً يغلي على النار. لم ينتبه الغلام إلى أن ورقة من الشجرة سقطت في الماء الذي يغليه، ولما شرب الامبراطور الماء وجد له طعماً مختلفاً عن الذي تعوّده لكنه. أعجبه لأنه زاد من نشاطه وحيويته. وعندما سأل الغلام عن الشراب الذي قدمه له، لم يدرِ الغلام بمَ يجيب لكنه مع تكرار الموقف عرف أن الشاي وراء هذا النشاط وهذه الحيوية.

بعد ذلك عرف العالم كله الشاي بأنواعه ونكهاته وألوانه.

إيمان إبراهيم عبدالرحيم
مدينة حمد الإعدادية
مدينة حمد. البحرين

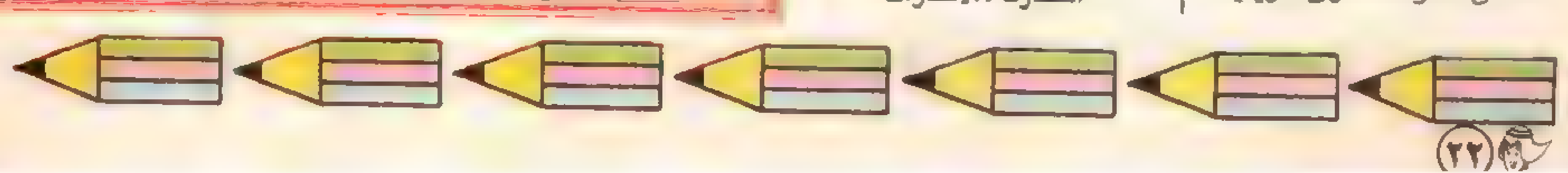
الصدق

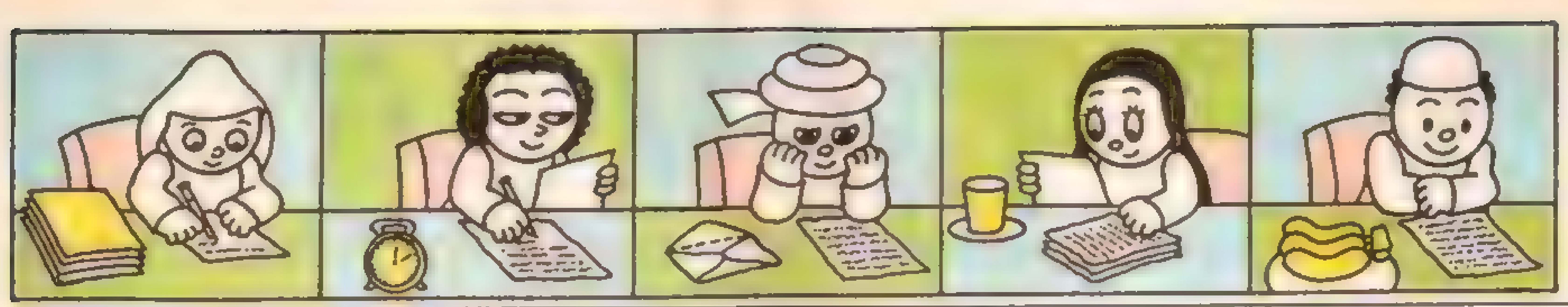
إنه الإبانة عن الحق والإخبار بالواقع، به يستقيم التفاهم بين الناس ويكون التناصح والتعاون وتسجيل الحقائق والوقائع، وبدونه يصير تخاطب الناس غشاً وتفاهمهم باطلاً وتعاونهم محالاً.

عائشة جميل الخميسي
المضيبي. سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

أنا كبرت الآن. عندما كنت في المدرسة ثم الجامعة كنت أذاكر مع مجموعة من زميلاتي، ولأنني كنت متفوقة كنت أذاكر دروسي مع زميلاتي اللائي من نفس مستواي الدراسي، كانت فتاة من جيراننا تريد أن تذاكر معنا، وكنت أنا وزميلاتي نرفض ذلك لأن مستواها الدراسي كان أقل منا بكثير وكنا نخشى أن تعطلنا عن مذاكرتنا أو أن ننشغل بها إذا طلبت منا مساعدتها في فهم بعض الدروس، عندما عرفت والدتها ذلك زارت أمي وطلبت منها أن تتوسط لدي حتى نقبلها لتذاكر معنا، لكنني كنت أرفض ذلك وأسوق لأمي المبررات التي ذكرتها. وجدت أمي جارتنا تكثر من زيارتها فاستحت أن نردّ ابنتها ولا نتعاون معها. كنا نذاكر معاً حين جاءت





من.. يستحق السعادة؟

راحة الروح في قلة الآثام، وراحة القلب في قلة الأوهام، وراحة اللسان في قلة الكلام، وراحة الجسم في قلة الطعام، فلنتخيَّر لأنفسنا ما يناسبنا وما يناسب الجهد الذي نقوم به والمكان الذي نعيش فيه حتى تكافئنا الحياة بالسعادة التي نستحقها.

سهيلة سالم الظاهري
العوهة المشتركة . العين . الامارات

دروع الفرسان

في العصور الوسطى، عندما كان الفرسان يستعملون السيوف والرماح في الحروب، كانوا يرتدون الدروع الحديدية لحماية أجسامهم من الطعنات، وعندما بدأوا يستخدمون الكلاب ويستعينون بها في حروبهم صاروا يُلبسونها أيضاً الدروع الحديدية.

يوسف ماجد آل سعد
الإستقلال الثانوية . الدوحة . قطر

أمي تقول لنا أن علينا مساعدة زميلتنا والأخذ بيدها حتى يتحسن مستواها، وأن النجاح والتفوق ليس النجاح في الدراسة بل في الحياة العملية بعد ذلك، وأن رغبة زميلتنا في تحسين مستواها الدراسي قد تفتح لها طريقاً نحو أفق جديد، قالت أمي: يجب ألا نستهين بأحد وألا نألو جهداً في مساعدة الآخرين. زميلتنا الآن أصبحت سيدة أعمال ناجحة!

سونا بكر سليمان
زفتي . مصر

القط.. حيوان له تاريخ

القطط مخلوقات معروفة بالإنفراد والاستقلال بنفسها، وربما كان ما يدعو للدهشة أن الكثيرين من الناس يحتفظون بها كحيوانات مدللة، لكن القطط تبدو كثيرة الحب للناس عندما يحلو لها ذلك، وقد درج الناس على اقتنائها منذ آلاف السنين، بل أن قدماء المصريين كانوا يقدرونها أكثر من تقديرنا لها حتى أنه يقال أن من كان يقتل قطاً في مصر في تلك الأزمنة كان يتعرض للموت.

القط حيوان صغير رقيق، إذا عومل معاملة طيبة لكنه إذا استثير أو عومل بخشونة عمد للدفاع عن نفسه، والأطفال الذين تخدشهم القطط هم الملومون بصفة عامة لكونهم عديمي التبصر يعاملونها بقسوة، إنها تحب أن تحيا حياة هانئة وادعة فهي تستلقي في الشمس أو أمام دفء النار تلعق فراءها وتنظفه.

هل راقبت القطط وهي تقتنص، إنها بعيدة كل البعد عن الكسل، بل أنها تعد من أنشط الحيوانات ولك أن تتأمل صراع القط والفأر الذي تصوَّره الرسوم المتحركة.

هشام خليل
بورسعيد . مصر

تقدير متبادل

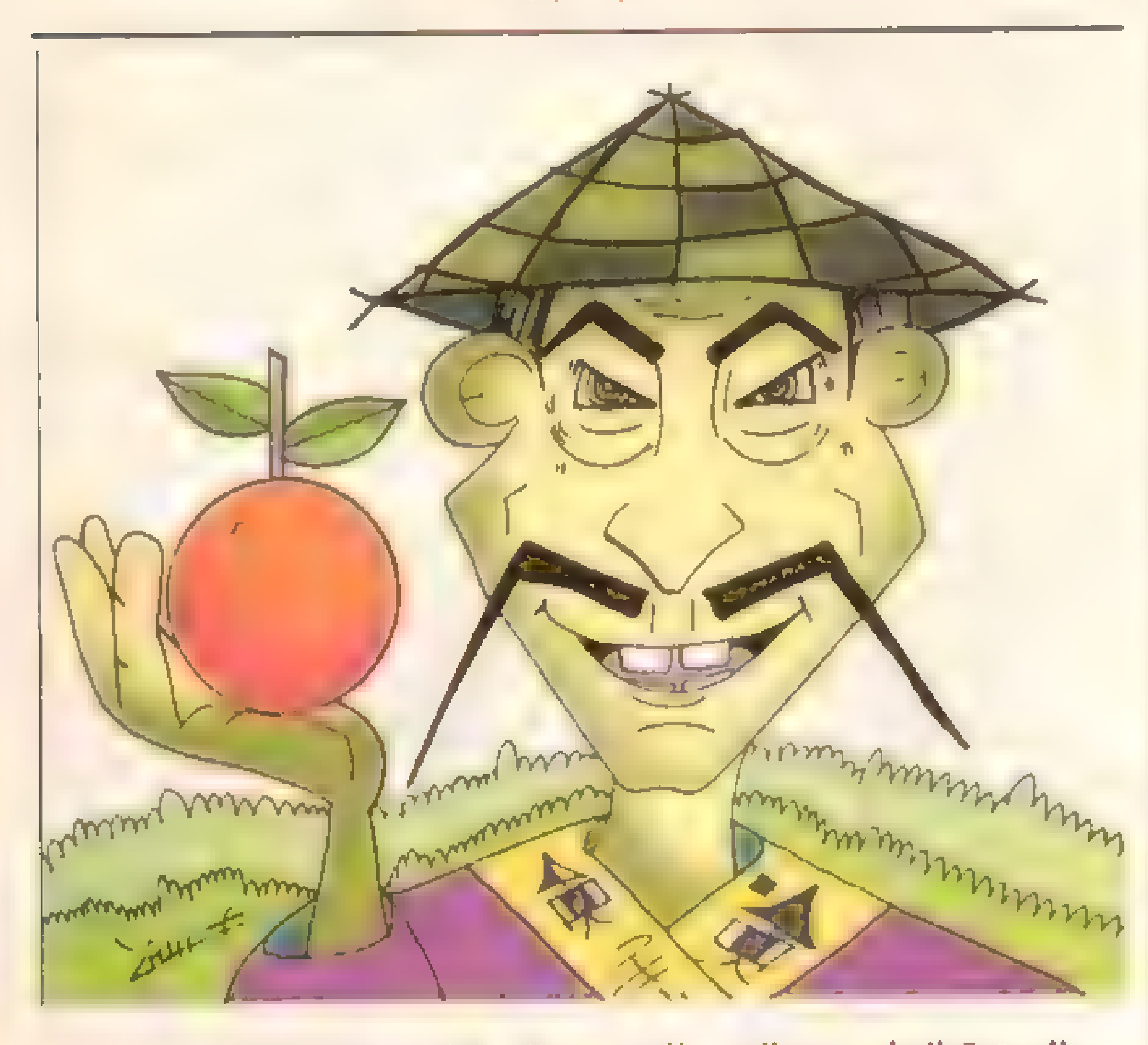
أصدقائي أصدقاء «ماجد» إذا كان لكم صديق يحبكم وتحبونه ويعزكم وتعزونه وتتبادلون معه التقدير فهو بلا شك محبوبكم «ماجد» الذي يبذل الكثير من أجلكم.

إنني لم أزر مقر المجلة يوماً لكن التطور الذي تشهده «ماجد» يوماً بعد يوم دليل على أنه يحبكم، ورق من النوع الفاخر وطباعة تستخدم أحدث التقنيات من أجلكم.

لقد تأثرت كثيراً عندما لمست المجهود الجبار الذي تقدمه «ماجد» لقرائها في كل الوطن العربي.

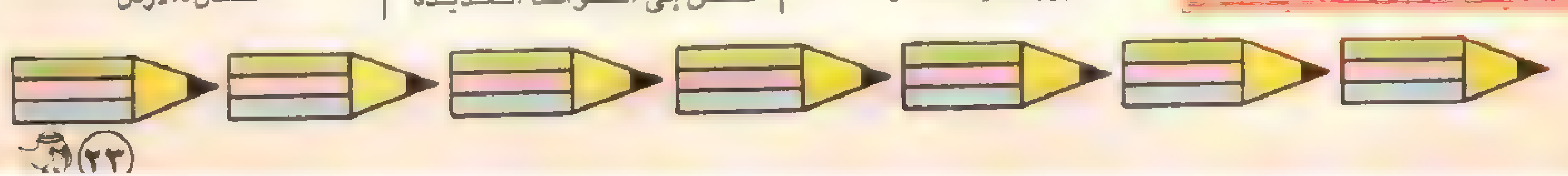
خلود محمد إبراهيم
المدينة المنورة . السعودية

موسم البرتقال



البرتقال إحدى الفواكه الشهية المفيدة التي عرفها الإنسان منذ أقدم العصور. في بحث كتبه أحد الصينيين عام ١١٧٨ ذكر من البرتقال ٢٧ نوعاً مختلفاً بعضها خالٍ من البذور، كما أن هناك دراسات تعود إلى ٢٢٠٠ قبل الميلاد تتحدث عن البرتقال وفوائده، ومن ذلك يتبين أن الصينيين هم أول من فطن إلى الفوائد العديدة للبرتقال في التغذية والطب. قبل الميلاد بزمن بعيد كان الصينيون يصدِّرون البرتقال إلى الهند الصينية واليابان ثم إلى الهند والملايو وبعض أقطار الشرق الأوسط، وما أن حل القرن الثاني للميلاد حتى انتقلت زراعة البرتقال إلى فلسطين وسوريا ومصر ولبنان وغيرها.

صابرين عبدالله محمد
عمان . الأردن





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

باب سياسي

● لماذا لا تُخصصون باباً جديداً باسم «أضواء على السياسة» أو «المجلة الدبلوماسية»، أو «النادي السياسي» مثلاً، يتناول زعماء السياسة في العالم الذين غيّروا مصائر شعوبهم، ونواحي أخرى في السياسة.. فنحن في حاجة فعلاً لمثل هذا الباب؟

فاطمة ابراهيم بخيت
مدرسة الراية الثانوية
دبي - الإمارات

●● جميل اهتمامكِ بالسياسة، سبق أن نشرنا باباً مماثلاً.



● ولدت يوم ٢٥ من ذي الحجة عام ١٤٠٧ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

نجد عبدالعزيز الكثيري
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم الخميس ٢٠ أغسطس عام ١٩٨٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١١ ديسمبر عام ١٩٨٤ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

حليمة سعيد الشامسي
الشارقة - الإمارات

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٨ ربيع الأول عام ١٤٠٥ هجرية.

بطاقات المسابقة الكبرى

● تنقصني البطاقة رقم (١١) المنشورة في العدد رقم [١٠٠٣] حتى أتمكن من الاشتراك في المسابقة الكبرى رقم (١٧)، فكيف أحصل عليها، وهل ستنشرون بطاقات احتياطية، وهل بإمكانكم إرسال البطاقة الناقصة لي؟

أمل بنت حيدر الهوتي
مسقط - سلطنة عمان

●● يمكنكِ مبادلتها مع الأصدقاء.

أصدقاء «ماجد»

● كم صديقاً لماجد حتى الآن؟

دارين عبدالرحمن السويدي
الدوحة - قطر

●● بالملايين والحمد للّه.

مرتان أسبوعياً

● ما رأيك في صدور المجلة مرتين أسبوعياً؟

يوسف الحلحولي
إعدادية أم البنين. القنيطرة - المغرب

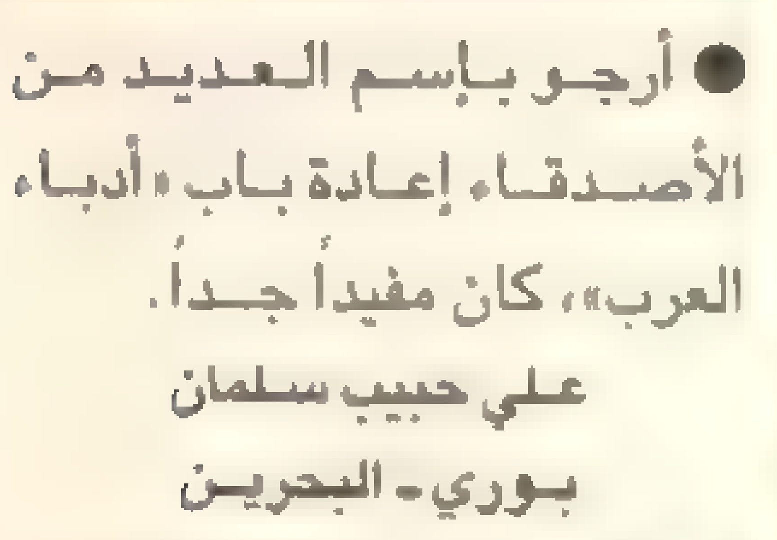
●● صعب جداً جداً.



● أنتِ لطيفة وجميلة.. وتُحبين الموسيقى مثلي، لكِ مني التحية.

محمد أحمد شرف الدين
مدرسة بكري قدورة
دمشق - سوريا

●● ولك مني الشكر.



آلو.. ماجد

● الصديقة حنين رشيد الصبّاغ، التلميذة بالصف السادس بالمدرسة العالمية الخاصة - العين - الإمارات؟

- نعم..

● كيف حالك وحال أسرتك؟

- نحن بخير والحمد لله، نستمتع بحياتنا الجميلة في الإمارات. كيف حالكم أنتم؟

● نحن بخير أيضاً، وددنا الإطمئنان عليكِ فلم تصلنا رسائلك منذ فترة، هل سافرتِ لزيارة أختك في سويسرا؟

- لا لم أسافر، لكنني كنت مشغولة بالإمتحانات. الآن بدأت الإجازة الصيفية وأصبح لدي وقت فانتظروا مني رسائل كثيرة.

● نحن في الانتظار، ونود ألاّ يطول حين تنشغلين بهواياتك الأخرى مثل الطبخ.

- فعلاً أنا لدي هوايات كثيرة، لكن اهتمامي بالطهو أحد هذه الهوايات، أنتم تعرفون ذلك.

● أنت صديقتنا ونحن سعداء بصداقتك. وننتظر دعوة منك نتعرف من خلالها على الأكلات اللذيذة التي تعدّينها.

أدباء العرب

● أرجو باسم العديد من الأصدقاء إعادة باب «أدباء العرب»، كان مفيداً جداً.

علي حبيب سلمان
بوري - البحرين

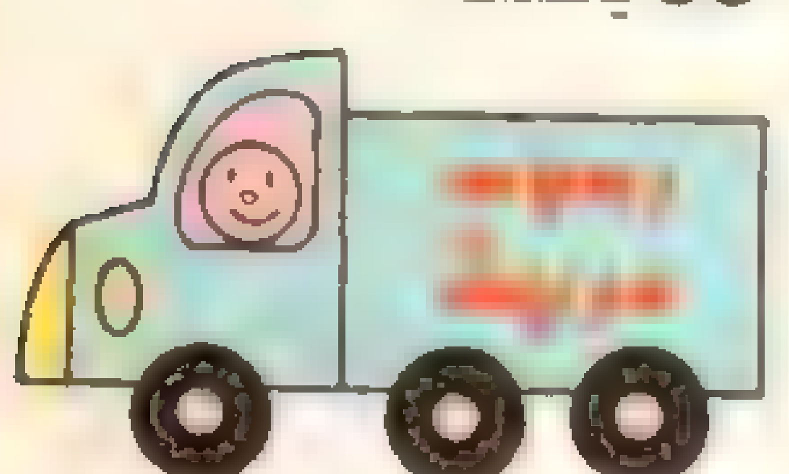
●● نشرنا لمدة عام كامل عن أدباء ونجوم الأدب العربي الحديث، وسنرى إمكانية تحقيق رغبتك.

من اختراعي!

● هل يمكنني اختراع شخصية.. وأرسمها، لتصبح من عائلة «ماجد»؟

خالد عبدالقادر عبداللطيف
مدرسة سيدي جابر للغات
الأسكندرية - مصر

●● يمكنك!



● مها أحمد - أبوظبي [الإمارات]:

- نعم، بإذن اللّه.

● سميرة عبداللّه - المنامة [البحرين]:

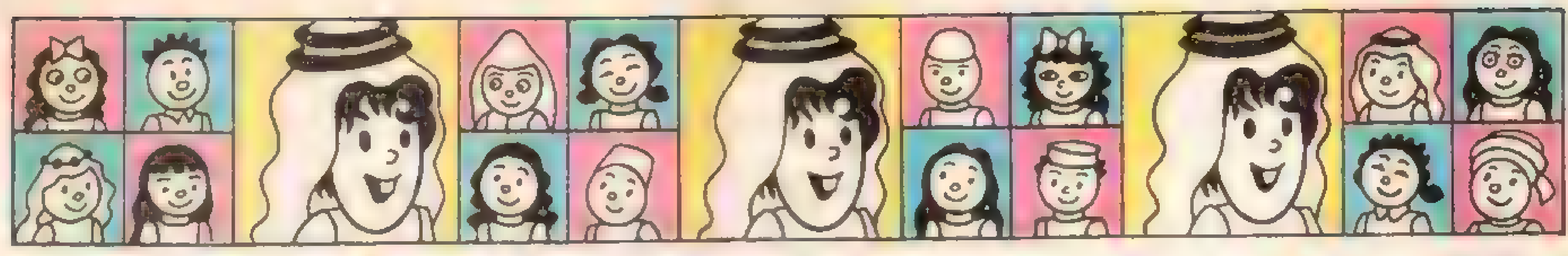
- لا أعتقد.

● علي محمود - دمشق [سوريا]:

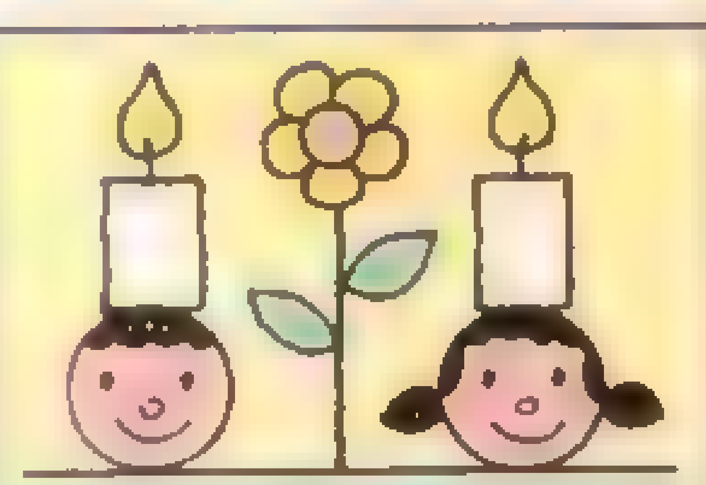
- قريباً جداً.

● خلود عبدالفتاح - المنصورة [مصر]:

- نحن في الانتظار.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..



عيد ميلاد سعيد

❊ الاربعاء ٦/٩

- مجدي حسن . مدرسة الرشيد . أبوظبي . الامارات.
- دينا أحمد . أم المؤمنين . الثانوية . القليوبية . مصر.

❊ الخميس ٦/١٠

- صلاح علي . الزبير بن العوام الثانوية . صور . سلطنة عمان.
- زياد سامي . مدرسة حمزة بن عبد المطلب . إربد . الأردن.

❊ الجمعة ٦/١١

- ولاء أحمد . كلية تربية عين شمس . كفرالزيات . مصر.
- وليد محمد طنطاوي . النيل القومية المشتركة . القاهرة . مصر.

❊ السبت ٦/١٢

- عبد العزيز عبد اللطيف . معن بن زائدة . الصفاة . الكويت.
- مهند قطان . خالد الأزرق المحدثة . حلب . سوريا.

❊ الأحد ٦/١٣

- نارت رشيد . مدرسة التحرير للبنين . مصراتة . ليبيا.
- حامد شريت محمد . دار حمراء الإسلامية . أسيوط . مصر.

❊ الاثنين ٦/١٤

- بتول حسين . مدرسة رقية الثانوية . الشارقة . الامارات.
- المكتوب عبد الحفيظ . مدرسة الأمل . فاس . المغرب.

❊ الثلاثاء ٦/١٥

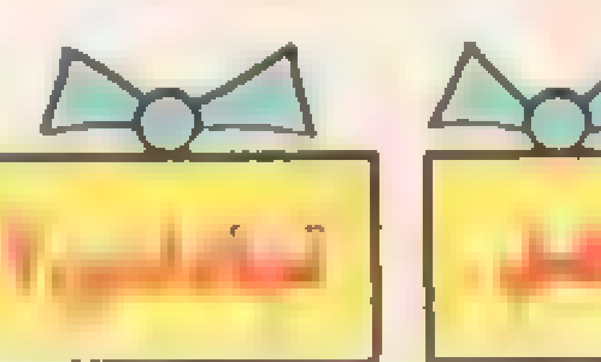
- أيمن عبيدي . ثانوية الطريق العامة . توزر . تونس
- علياء يوسف . بنت الشاطىء الاعدادية . القاهرة . مصر.

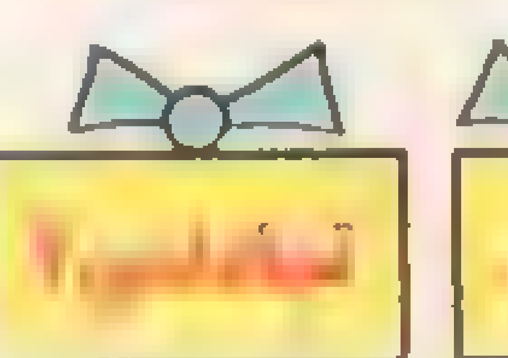
غاضبة.. ولكن!

● أنا غاضبة جداً لأنكم لا تنشرون مساهماتي، لكن المهم أن يعرفني الأصدقاء ليراسلوني، وأتبادل معهم التعارف.

فاطمة محمد شريف
المدرسة المتوسطة الأولى
رابغ ـ السعودية

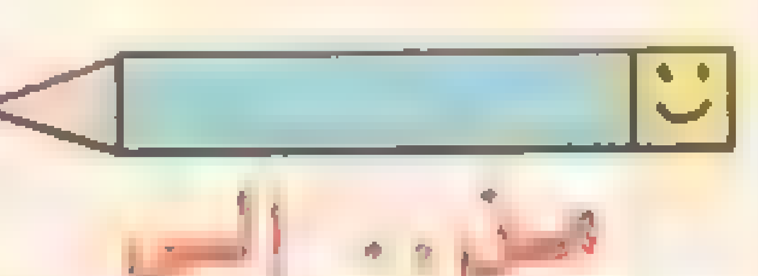
●● أرسلي صورتك وتفاصيل عنوانك لننشرها مع هواة التعارف.. فذلك أفضل.





● لديّ كتاب «كليلة ودمنة» أريد مبادلته بأحد مجلدات ماجد الأولى.. من يرغب يكتب لي على عنواني:

داليا علي جعفر
مصر ـ القاهرة
عين شمس ـ أحمد عصمت
١ شارع عبدالكريم محسب



● من الصديق: يوسف بن سيف البادي ـ سلطنة عمان ـ الظاهرة ـ ينقل ـ ص. ب: ٢٢ ـ الرمز البريدي: ٥١٣.. إلى الصديق: وليد سعيد ناصر ـ أبوظبي ـ الإمارات:

ـ أرجو مراسلتي على عنواني لنصبح صديقين.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● وائل أسامة
[مدرسة الامارات الخاصة . العين]
● مصطفى سعيد
[المقام الثانوية . العين]
● هند عبيد الفلاسي
[عائشة بنت أبي بكر . العين]

□ السعودية □

● وليد عصام
[الشعلة الأهلية . الرياض]
● أسامة سمير
[الماجدية الاهلية . جدة]
● محمد عبدالرحيم
[مدرسة منارة جدة . جدة]
● محمد عبداللطيف
[مدارس منارات جدة . جدة]
● أحمد حسين
[مدرسة ابن تيمية المتوسطة . جدة]
● سعيد عبدالله
[التقوى الاسلامية . الرياض]

□ سلطنة عمان □

● عبدالحسين عبدالعزيز
[خالد بن الوليد . صلالة]
● عبير عقل
[مدرسة أم سلمة الثانوية . الباطنة]
● منصور سالم حمد
[مدرسة عبرى ـ عبري]

● محمد زهير
[مدرسة الاورمان الخاصة . القاهرة]
● فراج محمود
[مدرسة أسيوط . أسيوط]
● هبة الله نجيب
[مدرسة العروبة الخاصة . القاهرة]
● محمد محمد غانم
[الوحدة الأم . كفرالشيخ]
● رحاب محمد
[مدرسة خديجة يوسف . أسيوط]

□ سوريا □

● علاء الدين الجزائري
[مدرسة عباس الحامض . دمشق]
● احسان عبدالرحمن
[مدرسة القادسية . القامشلي]
● ايمان عبدالرحمن
[جامعة حلب . القامشلي]
● محمد أسمر
[مدرسة المصارف . القامشلي]
● الاء حجازي
[مدرسة ابراهيم نعامة . دمشق]
● سامي يازجي
[المدرسة الانجليزية الخاصة . حمص]

● مها بوشريح
[مدرسة حي الحبيب . تونس]
● حسام السماوي
[مدرسة عين مريم . حي الرفاهة]
● سلمى بحري
[مدرسة الهواري . باجة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



بين هنا.. وهناك

● **السعودية. محايل عسير. عبده إبراهيم المسعودي:**

ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي الذي تنظمه جامعة الملك سعود وكلية الطب بأبها، ألقى سعادة الأستاذ الدكتور غيثان بن علي جريس، محاضرة تحدث خلالها عن تاريخ عسير في عهد الملك عبدالعزيز.

□□□ ○ □□□

● **سلطنة عمان. السيب. رحمة الجابري:**

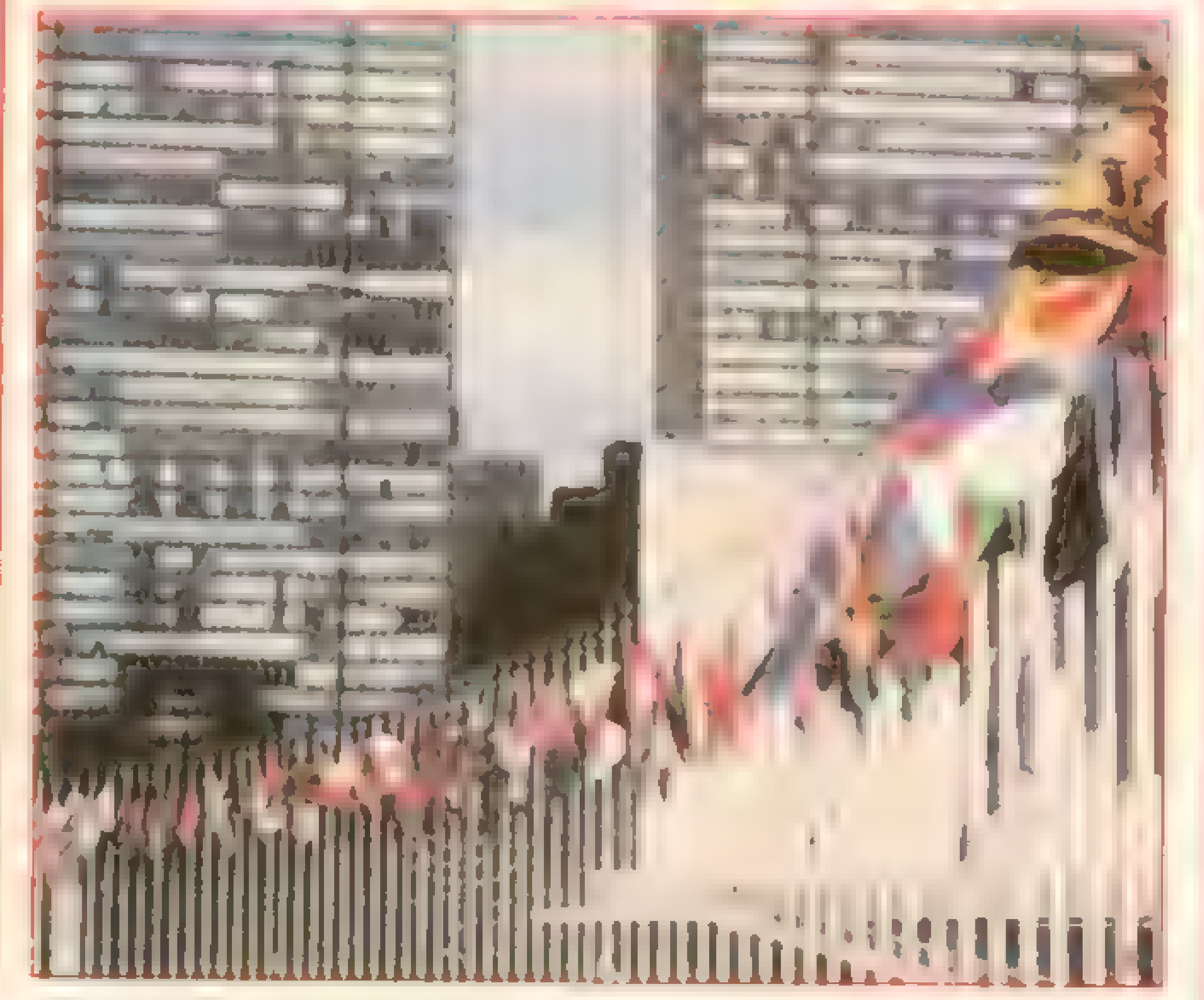
نظمت مدرسة خريس الحبوس الإبتدائية أسبوعاً ثقافياً احتفالياً، تضمَّن فعاليات كثيرة أهمها تعليم الكمبيوتر، التبرع بالدم، بالإضافة للمسابقات الثقافية والرياضية. عقب الأسبوع قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على المشاركين في الفعاليات.

□□□ ○ □□□

● **مصر. دمياط. مندوب ماجد:**

قدّمت إدارة مدرسة كفر البطيخ الإعدادية شهادة تقدير للطالب محمود يحيى السالوس الطالب بالصف الثاني لاجتيازه اختبارات النصف الأول من العام الدراسي بتفوق وحصوله على المركز الأول.

١٨٥ دولة.. أعضاء منظمة الأمم المتحدة



● **البحرين. مندوب «ماجد»:**

بلغ عدد الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة ١٨٥ دولة. آخر دولة انضمت إلى المنظمة هي دولة «بالاو» بالباسفيك بعد أن وافقت على ذلك الجمعية العامة للمنظمة في ١٥ ديسمبر ١٩٩٤. وترفرف أعلام هذه الدول على المدخل الخارجي للمقر الدائم لمنظمة الأمم المتحدة في نيويورك.

صرح بذلك الدكتور فيصل عبدالقادر محمد، المنسق المقيم لأنشطة برامج الأمم المتحدة، ومدير مركز الأمم المتحدة للإعلام.

الإرشاد الاجتماعي في المدرسة

● **الأردن. عمان. غادة محمد عمرو:**

سألت الأستاذة منال المحيلات، مسئولة الإرشاد الإجتماعي في مدرستي عن أهمية الإرشاد الإجتماعي في المدرسة، قالت:

- يعمل الإرشاد الإجتماعي في المدرسة على إيجاد جو من الألفة والراحة النفسية والصحية في المدرسة بين المعلم والتلاميذ.

● ماهو دور اللجنة القائمة بعمل الإرشاد الإجتماعي في المدرسة؟

- للجنة أدوار كثيرة أهمها: حصر أسباب تدني مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب، حصر أسباب الغياب والتأخر الدراسي، حصر الحالات الإجتماعية والمرَضية، بالإضافة إلى تذليل المعوقات النفسية والمادية.

«الجميل».. تحتفل بأبنائها المتفوقين

● **الكويت. مندوب ماجد:**

نظمت مدرسة الجميل الأهلية، احتفالاً دعت إليه عدداً من المسؤولين وأولياء أمور تلاميذها، حيث كرَّمت تلاميذها المتفوقين وقدَّمت لهم هدايا وميداليات وشهادات تقدير. في الصورة الصديق حازم هيثم البارودي أحد الفائزين لدى تكريمه.



أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!

أمونه الملزيونه

سيناريو: أحمد محمد • رسوم: آمنة الحمّادي

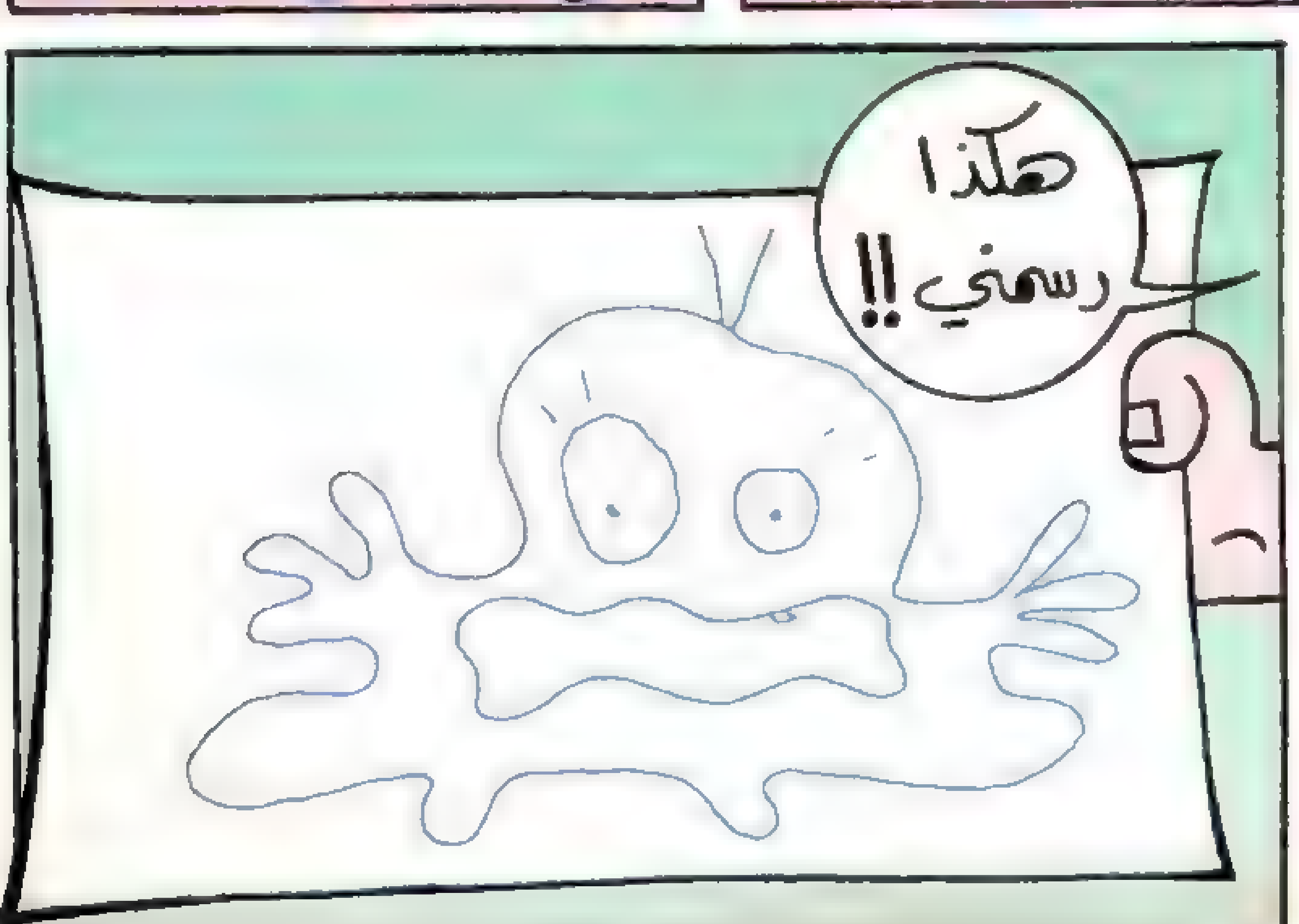


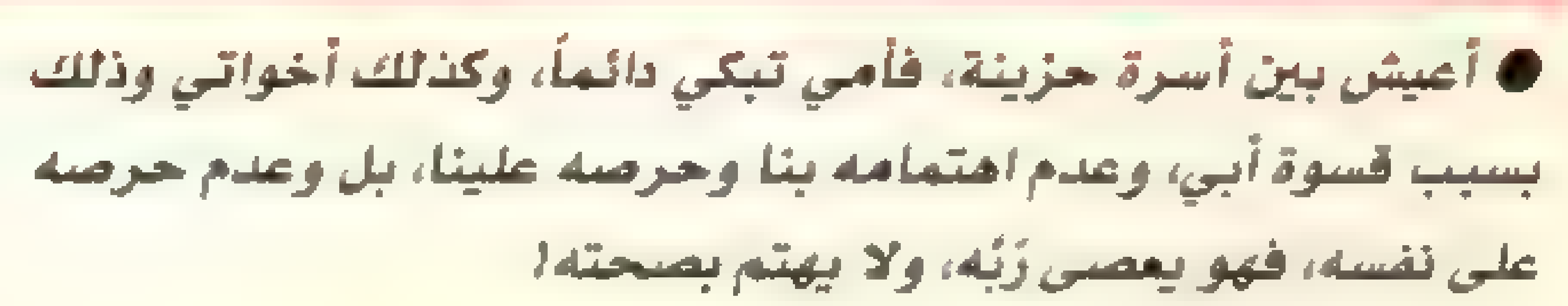












● أعيش بين أسرة حزينة، فأمي تبكي دائماً، وكذلك أخواتي وذلك بسبب قسوة أبي، وعدم اهتمامه بنا وحرصه علينا، بل وعدم حرصه على نفسه، فهو يعصي رَبّه، ولا يهتم بصحته!

كان من الممكن أن يؤثر ذلك في سلوكي، ولكن الله تعالى عصمني، وهداني إلى طريق المسجد، منذ كنت في السابعة من عمري، أي قبل ثماني سنوات تقريباً، فوجدت أصحاباً صالحين وبدأت معهم حفظ القرآن على يد شيخ جليل، وفي هذا العام أتممت حفظ القرآن كله والحمد لله، وحفظت عدداً كبيراً جداً من الأحاديث الشريفة، وكذلك حصلت على الشهادة الاعدادية بتفوق والحمدلله. ولكني أشعر بحزن دائم، بسبب حال أبي، الذي يتدهور يوماً بعد يوم، وكذلك بسبب حزن أمي وأخواتي.. كنت أنصحه من وقت لآخر لعله يُقلع عن تلك المعصية، التي تُذهِب عَقْله، وتُهلك بدنه، وتعرضه لعقاب ربه، ولكني لا أفعل ذلك الآن خوفاً منه، لأنه يضربني ويسخر مني، فماذا أفعل؟ علماً بأنني استعنت ذات يوم بشيخي الذي يعلمني القرآن، كي ينصحه، ولكن من دون جدوى!

ز. ش (٠٠٠٠)

أسـرتي حزينـة.. أبـي يقسـو علينـا ولا يهتم بصحته!

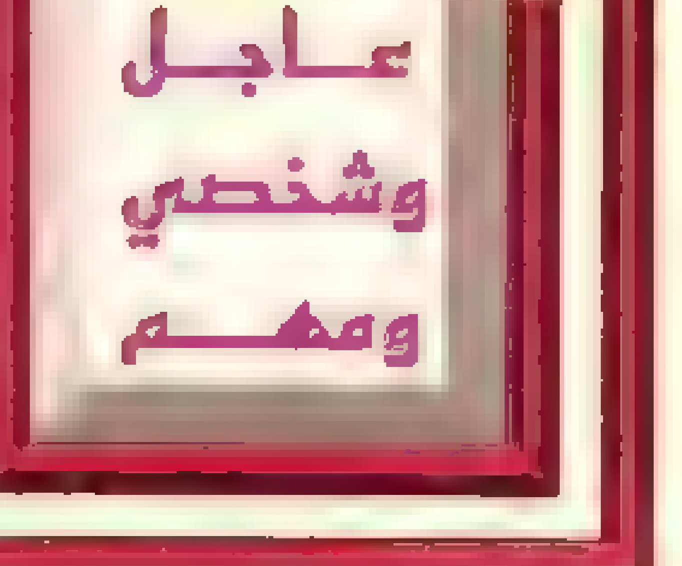
●● في البداية نحييك على إصرارك على السير في طريق الهداية والحرص على التفوق، وحفظ القرآن، والتغلب على تلك الظروف المحيطة بك فأنت نموذج طيب، للفتى الذي نتكلم عنه دائماً، الذي يتخذ من الظروف الصعبة دافعاً للنجاح والتفوق، ولكن نوصيك بعدة أمور.

أولاً: لا تنصح أباك بصورة مباشرة، فإنه لن يقبل هذا منك، ولكن حاول أن تضاعف الاهتمام به، حتى يحبك، أطِعْهُ دائماً، إلاّ إذا أمرك بمعصية، فاعتذر من دون أن تقف موقف الناصح، فهو محتاج إلى من يمد له يده.. ومن المفيد أن نقرأ قصة الداعية الكويتي مع أبيه، وكيف كان معه مثالاً للابن البار في مرضه، حتى ألان الله قلبه، ويَسَّر له طريق الهداية.

كذلك ينبغي أن تجلس مع أمك وأخوتك، وتقنعهم بالكفّ عن البكاء، لأنه لن يُغيِّر في الأمر شيئاً، والأفضل هو التعامل مع هذه الحالة باعتبارها أمراً واقعاً، وافعلوا أمراً ايجابياً يُعَوِّض دور أبيك من دون أن تُشعِروُه بعدم أهميته، بل أحيطوه بالحب والرعاية قدر الإمكان.

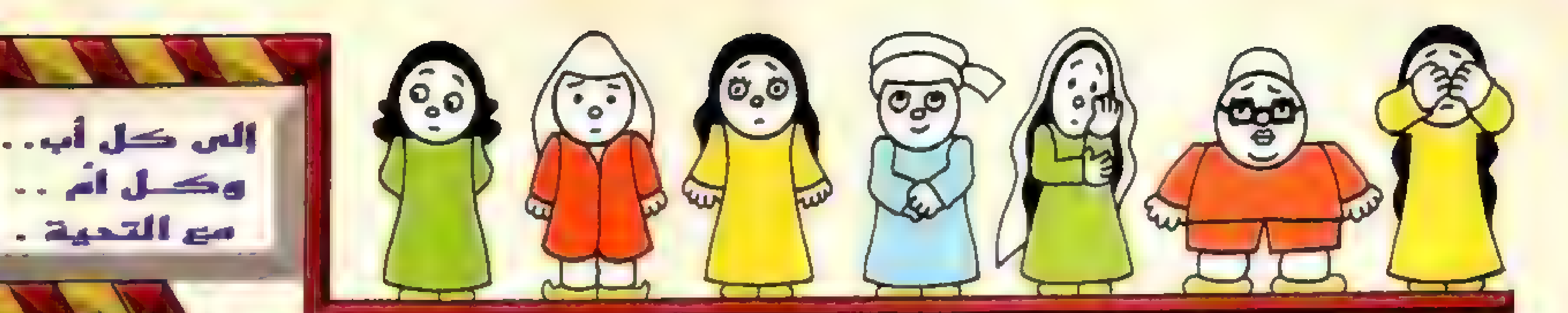
كرر الاستعانة بالأخيار الصالحين، ولكن من دون اللجوء للنصح المباشر، ولكنهم يكررون زياراتهم له، ويقولون له أننا نحبك، ونأتي لمجالستك، ويتحدثون معه حديثاً طيباً، فإذا وجدوا منه استجابة، أخذوه مرة للصلاة في المسجد، ومرة أخرى لزيارة أحد الصالحين.. وهكذا، فلاشك أنه غير راضٍ عن نفسه، وهو في حاجة إلى يَدٍ حانية واعية تمتد إليه، كي تَعْبر به إلى طريق الهداية.

كذلك استعن بالدعاء له، وأوص مَن تحسبهم صالحين بالدعاء فلعل الله يستجيب، ويجعل لكم فرجاً ومخرجاً.



● الصديق: م.أ.م. دبي [الامارات]:
- العطلة الصيفية، ربع العام تقريباً، فإذا ضَيَّعناها، فمعنى ذلك أننا نضيّع ربع أعمارنا، في فترة مهمة من حياتنا، فمن المهم أن نقضي العطلة الصيفية فيما لا يضر.. والأهم، أن نقضيها فيما ينفع. لذا ينبغي أن تنظم وقتنا، وتحدد هدفنا، ولابد أن نجعل للقراءة الجادة نصيباً في العطلة.. فاليوم طويل ٢٤ ساعة، نجعل ولو ساعة واحدة للقراءة.

● الصديق: إ. ز. ق. القاهرة [مصر]:
- الاسراف ضار حتى في الأمور النافعة، فما بالنا في الإسراف فيما هو ضار؟ لابد أن نقف لأنفسنا بالمرصاد ونمنعها عن كل ماهو ضار.. وإلاّ فما فائدة العقل الذي وهبنا الله إيّاه.. كذلك فإن ضبط النفس يحتاج إلى تدريب. حاول مرة بعد أخرى.



أمنيتي.. دراسة الطب!



● منتهى أملي أن أصبح طبيبة، فأنا أحب الطب حباً شديداً، اقرأ كثيراً فيه وأشاهد كل البرامج ذات العلاقة بالطب، كما أن مادة الأحياء أحب المواد إلى نفسي، بالإضافة إلى كل هذا، فأمي لها ثلاثة أعمام كلهم أطباء.

ولكني أشك أحيانا في قدرتي على تحقيق هذا الحلم الجميل، لعدة أسباب منها: أن دراسة الطب تستغرق ست سنوات، بالإضافة إلى سنوات التخصص، كما أن دراسة الطب قد تكون شاقة وأخشى أن أفشل فيها.. فهل أتمسك بهذا الحلم أم لا، علماً بأنني طالبة بالصف الثاني الثانوي، وأهوى الشعر؟

م. ع. أ - الجبيل - السعودية

●● تحدثتِ عن الطب، ولم تذكري شيئاً عن وسيلة الوصول إلى دراسته، وهي الحصول على مجموع مناسب في الثانوية العامة، وهذا هو المهم الآن.. ينبغي أن تبذلي أقصى جهد ممكن، للحصول على مجموع مناسب، فاذا لم تحصلي على هذا المجموع، فإن القضية تكون محسومة، ولا داعي للتفكير فيها.

أما إذا حصلتِ على مجموع مناسب يؤهلك للطب، فلاداعي للخوف، فمادام لديكِ القدرة على الاستيعاب، والصبر على الجلوس إلى كتب الدراسة فترات مناسبة، وأكثر من ذلك حب هذا الجانب من جوانب العلم والمعرفة، فلا يبقى سوى توفيق الله.. فمن يسعى لتحقيق غاية، غالباً مايصل إليها إن شاء الله، اذا أخذ بالأسباب، واتخذ الطريق المناسب للوصول إلى غايته.

أما عن قولك أن دراسة الطب تستغرق ست سنوات، فهذا أمر يرجع لك ولظروفك الأسرية، فإذا كانت هناك عوائق.. مادية أو شخصية أو عائلية، فاعلمي أن دراسة الطب ليست هي السبيل الوحيد لسعادتك في الحياة، كفتاة، بل هناك أسباب كثيرة أخرى، ولاشك أن كثرة قراءتك بصفة عامة، وفي الطب بصورة خاصة، يمكن أن تنفعكِ حتى لو تخصصت في دراسة فرع آخر من فروع العلم والمعرفة، وخاصة أنكِ من هواة القراءة وكتابة الشعر.

يمكن الاستفادة من ذلك في تناول الأمور العلمية في كتاباتك.. واذا كانت المسألة حب دراسة الأحياء، فيمكن الالتحاق بكلية العلوم.

المهم.. اهتمي الآن بدراستك، فإذا تمكنتِ من دراسة الطب يكون خيراً، وإذا لم يتحقق ذلك، فالطب ليس الطريق الوحيد لتحقيق الذات.

ذهب أحد الفتيان، يصطاد سمكاً مع بعض جيرانه، أمضى معهم بضع ساعات على الشاطىء، حتى حان موعد العودة، أحصى كلٌ منهم حصيلته، أما هو فلم يَصْطَدْ سمكة واحدة، فشعر أنه أمر يدعو للخجل، إذا عاد إلى بيته خالي الوفاض.. سيكون موضع سخريتهم، ولعلهم لا يسمحون له بالخروج للصيد مرة أخرى، فاشترى من صاحبه، مااصطاده، وعاد به مَزْهُوّاً إلى أسرته، كي ينجو من سخريتهم، ويكون موضع اعجابهم.

لقد صَارَحَنا هذا الفتى بما فعل، وأقر بذنبه واعترف أنه كذب، ولكنه برر ذلك، بسخرية الأسرة دائماً من قدراته والتشكيك في مهاراته، ومقارنته دائماً بأمثاله من أخوانه أو أبناء الجيران والأقارب والأصدقاء!

قد يفعل بعض الفتيان ذلك، ليس بالضرورة أن يخرجوا للصيد ويشتروا سمكاً، لكنهم يتركون العنان لخيالهم في تأليف حكايات، وادعاء بطولات، تجعلهم موضع اهتمام، أو مثار إعجاب، أو مادة للحديث في محيط الأسرة والأقارب!

هؤلاء الأولاد أو الفتيان والفتيات، في حاجة إلى أن نعيد إليهم ثقتهم بأنفسهم، لا نُسْخَر منهم، ولا نُشكِّك في قدراتهم، ولا نقارنهم بغيرهم، بل نساعدهم على استعادة الثقة بأنفسهم، واكتشاف مهاراتهم، نشجعهم إذا فعلوا مايستحق التشجيع، بل نكافئهم على الاستجابة للتوجيه.. ينبغي أن نساعدهم على اكتشاف مواطن القوة بداخلهم، بدلاً من تذكيرهم دائماً بمواطن الضعف فيهم.

خليل الحداد


حارس الشواطئ
أبو الظرفاء
سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هاني دراج


ماذا يفعل أبو الظرفاء بهذا الكوخ على حافة النهر؟


ماذا تفعل ؟
مشروع جديد.. أنظر..
إنقاذ الغريق ١ دينار
أهذا مشروعك ؟!
طبعاً


هذه أخطر بقعة في النهر ! إنها مليئة بالدوامات


ومن الأحمق الذي ينزل في هذا المكان ؟
يحدث أحياناً..


أبو الظرفاء هذا كان أحمق . وسيظل أحمق


آه.. ما هذا.. إني أنزلق !
النجدة..


النجدة.. لينقذني أحد..


أين أنت
يا أبا الظرفاء..
الدوامات تجذبني!
تماسك يا طفيل..
أنا قادم إليك
طاااش


خذ يدي..
إني أغرق..
أغرق!
الحمد لله..
وصلنا إلى الشاطئ


والآن سنخرج
ماء النهر من
بطنك..


والآن.. أعطني
الدينار أجراً
لإنقاذك
هه


نصف دينار فقط..
لأنك أنقذتني وأنا
نصف ميت
ماذا ؟!

■ تمت ■

ليلة القبض على البوظة!

بكى جابر لأن أمه لم تسمح له أن يشتري البوظة.

قالت لـه:

ـ الجو بارد، والبوظة تجعلك تصاب بالبرد.

لكن «جابر» قرر أن يشتري البوظة بأي شكل، لقد تخيل البوظة تقول له برجاء:

ـ أنا أحبك يا جابر، هيا أسرع واخرج الى الدكان واشترني من البائع.

وكاد جابر أن يخرج، ولكنه رأى أمه مقبلة نحوه، وهي تبتسم وتقول لـه:

ـ هل مازلت تريد شراء البوظة يا جابر؟

ـ نعم يا أمي..

ـ إذن ما رأيك قبل ذلك أن نمثل لك أنا ورنا مسرحية جميلة.

ـ ياه.. إنها فكرة جميلة.

وافق جابر بفرح على مشاهدة المسرحية، وجلس ليرى أمه ورنا تمثلان. مثلت الأم دور البوظة ورنا دور رجل الشرطة.

أسرع رجل الشرطة في المسرحية، وأمسك البوظة ليجرها إلى السجن، والبوظة المسكينة تصرخ وتقول:

ـ أنا بريئة.. أنا مسكينة.. أنا لم أجعل «جابر» يأكلني، أنا لم أتسبب له بالمرض. أنا نصحته أن يبتعد عني في البرد، لكنه كان عنيداً فلم يستجب لي.

قال الشرطي للبوظة بغضب:

ـ أنا لا أصدق هذا الكلام.

مسحت البوظة الدموع عن عينيها، وقالت للشرطي:

ـ لا ياسيدي. أرجوك.. لا تسجنني.. أنا بوظة لذيذة ومغطاة بالشوكولاتة، جابر يحبني كثيراً وأخته شذى تحبني أيضاً، وهي لا تشتريني إلاّ في الصيف، أقسم بالله يا سيدي.

عاد الشرطي وقال بغضب:

ـ صديقك جابر يقف الآن على باب بيته، إذا خرج واشتراك وأكلك سأرسلك إلى السجن، وإذا لم يشترك فستكونين بريئة.

حينئذ تدخَّل جابر وصرخ قائلاً:

ـ البوظة بريئة.. أنا الذي أردت أن أشتريها.

ضحكت رنا والأم كثيراً على الطريقة التي تدخَّل بها جابر في المسرحية، وبعد ذلك قالت الأم:

ـ هل ستذهب لتشتري بوظة يا جابر؟

ابتسم جابر، وقال وهو يضع رأسه على صدر أمه الدافىء:

ـ لا يا أمي.



ثم همس قائلاً:

ـ أنا أحب البوظة، لكن ليس الآن.

وكم فرح جابر عندما أعلنت رنا التي تمثل دور الشرطي في المسرحية براءة البوظة.

أبو فروة الرجبي

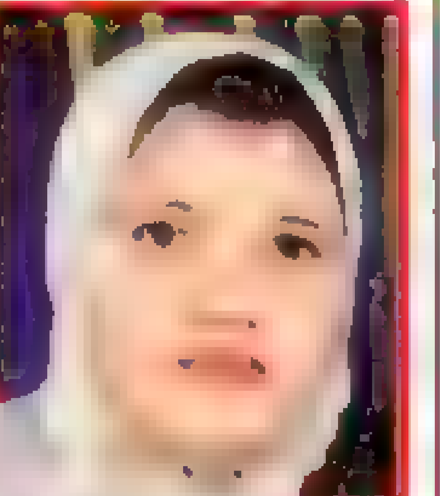


● ١٠ سوم (قرخيزستان)
● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)
● ٢٥ روبـل (بلاروسـيا)
● روبية واحدة (باكستان)
● ٢٠ ليفا (بلغاريا)
● ٢٠ تيين (كزاخستان)
BANCO NACIONAL ULTRAMARINO-MOÇAM
CINQUE TA ES OS
LISBO 7 DE OUTU E 1970
BANCO DE MOÇAM QUE
A4488258
50
المجموعـة
رقم [٣٥]
١٠ عملات
ورقية مختارة
● ٥٠ اسكيـدو (مـوزمبيـق)
● ٥ أسترال (الأرجنتين)
● ٥ ريل (كمبوديا)
● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)
● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢،٥ دينار ● سلطنة عمان ٢،٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.
(بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها).
[شاملة أجور البريد المسجل]
أرغب في شراء
الورقية رقم ٣٥.
الاســـم:
العنوان كاملاً:
أرفق مع خطابي مبلغ:











● فيصل أحمد محمد (١٤سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الامارات . أبوظبي . ص. ب: ٣٠١٥.

● فاطمة الزهراء عبدالعال (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والكمبيوتر ● مصر. القاهرة. حلوان. مدينة ١٥ مايو مجاورة ٧ حي أ عمارة ٢ شقة ٥ الرقم ١١٧٤٤

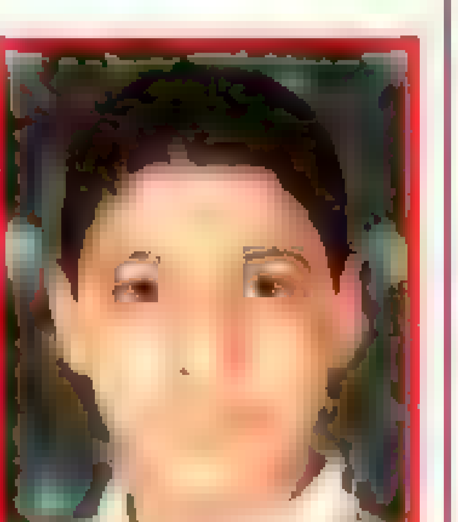
● وليد منصور البلوشي (٢٠ سنة) ● الهواية: كمال الأجسام والمراسلة ● سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ١١١ . الرمز. ١١٥.

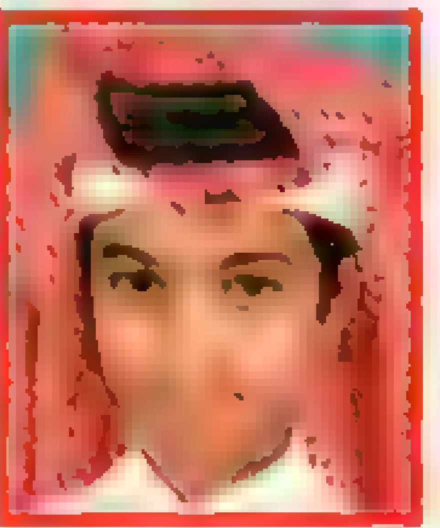
● عبدالله حلمي القاعود (١٤ سنة) ● الهواية: الشطرنج والمراسلة والتجارب الكيميائية ● مصر . البحيرة . قرية المحد مركز الرحمانية . الرمز ٢٢٧٧٤

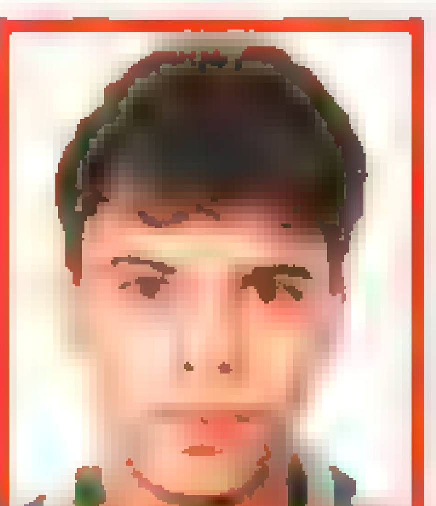
● شفيق فوركتي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب . الناظور . سوق المركب التجاري رقم ٨١.

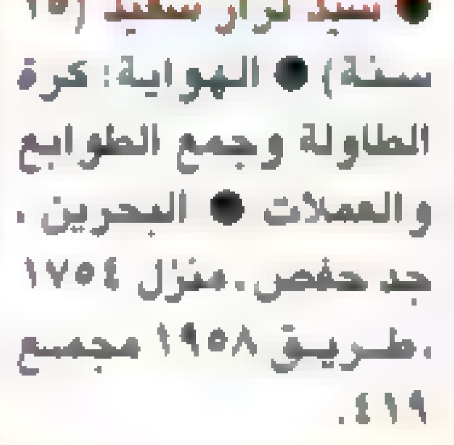
● مجتبى عبدالمحسن علي (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● البحرين . المنامة . منزل ٧٤٤ . طريق ٥١٧ . مجمع ٣٠٥

● سامح سعيد مرشد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وكرة القدم ● اليمن . الحديدة . ص. ب: ٤٢٥١.





● مايسة الحسيني جاد (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والتلوين والكمبيوتر ● سلطنة عمان . الرستاق . ص. ب: ٧٩ . الرمز ٣١٨.

● مؤمن السيد محمد (١٦ سنة) ● الهواية: تنس الطاولة والكمبيوتر وكرة القدم ● مصر . القاهرة . مدينة ١٥ مايو مجاورة ٥ حي ج عمارة ٦ شقة ١٠.

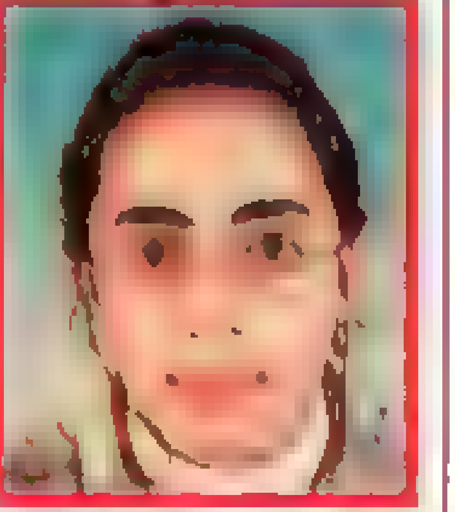
● محمد يوسف علي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● قطر . الدوحة ص. ب: ٧٧٠١٥.

● هاني ياسين الحاج (١٧ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة والكمبيوتر ● سوريا . دير الزور . طريق الشام أول فيلات البلدية . منزل السيد ياسين الحاج طه

● عبدالسلام رمضان (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وكرة القدم ● ليبيا . مدينة درنــه ص. ب: ٨١٢ شارع الجبش.

● سيد نزار سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة الطاولة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين . جد حفص . منزل ١٧٥٤ . طريق ١٩٥٨ مجمع ٤١٩.

● أبرار أحمد قشاشي (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والسباحة والقراءة ● السعودية . مكة المكرمة ص. ب: ٩٨٦٣









● محمود عبداللطيف محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والتأليف ● مصر . القليوبية . طوخ . طمط الجزيرة شارع المعمل منزل الشيخ عبداللطيف

● الحسيب ابتسام (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب . بني ملال . حي سيدي الحضري الزنقة ١٣ الرقم ٤ سوق السبت.

● هلال سيف عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية الكمبيوتر والسباحة والموسيقى ● سلطنة عمان . ولاية لوى . ص. ب: ٦٢ . الرمز ٣٢٥.

● لبنة جمال سعدالدين (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة وكتابة الخواطر ● الأردن . عمان . ص. ب: ٨٥٤٠.

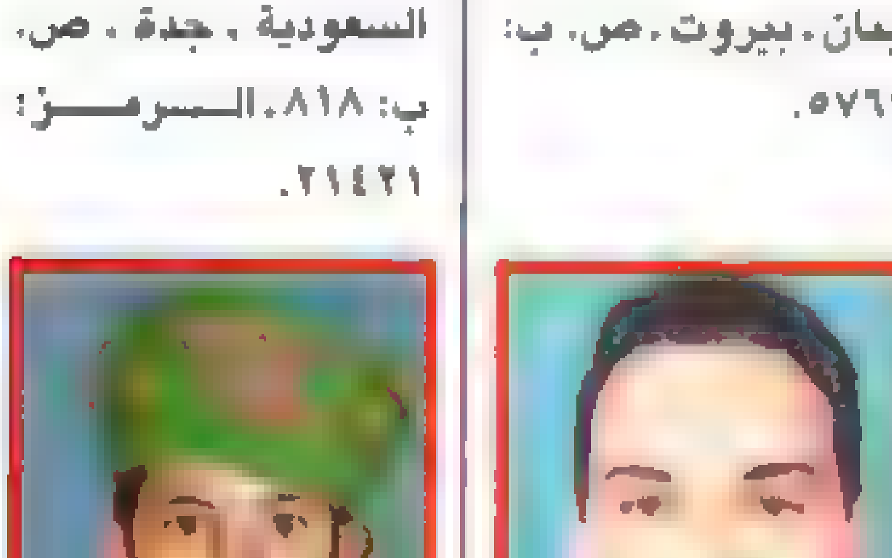
● ماجد عبده غالب المخلافي (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل الطوابع والعملات والمراسلة ● اليمن . تعز . ص. ب: ٢٠٥٦.

● خليل عفيف عيتاني (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والشطرنج ● لبنان . بيروت . ص. ب: ٥٧٦٩.

● أحمد عمر باقحدوم (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السعودية . جدة . ص. ب: ٨١٨ . الرمز: ٢١٤٢١.






● أحمد حسن عبدالرؤوف (١٣ سنة ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة والقراءة ● مصر . سوهاج . صيدلية الايمان بقرية شطورة.

● ابونعيم عبدالحميد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والرحلات ● المغرب . الدار البيضاء ٢٠٥٠٠ درب بوشنتوف . الزنقة ٣٩ رقم ١٠٨.

● سيف سالم سيف (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● سلطنة عمان . صحار . ص. ب: ٤٧١ . الرمز ٣١١.

● أحمد سليمان أحمد (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة والمطالعة ● السودان . بربر . شرطة محافظة بربر بواسطة الوالد

● سارة سامي احمد (١٣ سنة) ● الهواية. كتابة الشعر والقراءة والمراسلة ● قطر . الدوحة . ص. ب: ١٨٠٤٢.

● ايهاب أبو القاسم أبو الهول (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الاراء ● ليبيا . طرابلس . ميدان الجزائر . ص. ب: ٤٧٨٨.

● جاسم حميد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● سلطنة عمان . المضيبي . ص. ب: ١٦٨ . الرمز ٤١٨ فرع سناو.



نيران العُرس!

استعد جماعة من أهل حمص للاحتفال بزواج ابنتهم، أعدوا كل شيء. وجهزوا لها كل مايلزمها، حتى حان موعد انتقالها من بيت أبيها، إلى بيت زوجها، فأشعلوا النيران، وساروا بتلك المشاعل أمامها، مثلما يفعل الكفار في مثل هذه المناسبة.

كان والي حمص في تلك الفترة هو عبدالله بن قرط الثمالي، فقد عيَّنَهُ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أميراً على حمص.. خرج عبدالله في تلك الليلة، كي يتفقد أحوال الناس، وهو ممسك (بالدُّرة في يده)، فلما رأى النيران تتقدم موكبهم، أسرع نحوهم، وأخذ يضربهم بالدُّرة حتى فرّق جمعهم!

لم يكتفِ عبدالله بن قرط الثمالي أمير حمص بمنع الخطأ، بل أراد أيضاً أن يعلِّمهم الصواب، ففي صباح اليوم التالي، جلس على المنبر، وذكَّرهم بزواج أحد الصالحين، وما فعله يوم زواجه.. فهو لم يفعل شيئاً منافياً لشرع الله، أو مخالفاً لما أمرنا به الله ورسوله، دعا لذلك الرجل الصالح ولزوجته، ثم قال لهم: لعن الله عروسكم البارحة، أوقدوا النيران وتشبَّهوا بالكفرة، والله مطفىء نورهم.

صغار.. في مجالس الكبار

ينبغي أن يسمح الكبار من وقت لآخر، بأن يجلس الصغار في مجالسهم، كي يستمعوا إليهم، ويتعلموا منهم، ويأخذوا عنهم، فقد ذهب عمرو بن العاص رضي الله عنه ذات يوم، للطواف حول الكعبة، فلما فرغ من طوافه، رأى بعض الصحابة جالسين معاً في حلقة، ورأى بعض فتيان المسلمين، قد جلسوا بعيداً عنهم!.. لم يعجبه ذلك منهم، وقال لهم: مالي أراكم قد نَحَّيْتُم (أي أبعدتم) هؤلاء الفتيان عن مجلسكم؟.. لا تفعلوا (ذلك)، أوسعوا لهم، وأدنوهم - أي قربوهم - وَحَدِّثُوهم وأفهموهم الحديث، فإنهم اليوم صغار قوم، ويوشكون أن يكونوا كبار قوم، وإنَّا قد كنا صغار قوم ثم أصبحنا اليوم كبار قوم أي أن أطفال اليوم، هم رجال المستقبل.

ولكن ماهو واجبنا كصغار، حينما نجلس في مجالس الكبار؟ ينبغي ألاَّ نبدأ بالكلام، بل نستمع باهتمام، فإذا كان لدينا سؤال أو استفسار، أو حتى معلومة يمكن أن نفيد بها الحاضرين، فلا بأس في ذلك، حتى لو كان الحاضرون في سن آبائنا وأعمامنا..

ينبغي ألاَّ يمنعنا الخوف أو الخجل من إبداء الرأي والمشاركة في الحديث، فقد تكون قد قرأت أو سمعت معلومة مهمة، لم يَطّلع عليها الحاضرون، رغم أنهم أكثر منك علماً ومعرفة ودراية.. قُل ماعندك بأدب ولياقة ولباقة، فإن كان صحيحاً، ستزداد ثقة بنفسك، وتكسب احترام الجالسين حولك، وإن لم يكن صحيحاً لن يحدث شيء!.. جلس عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ذات يوم في مجلس رسول الله. كان أصغر الجالسين.. فقد كان في المجلس أبوبكر الصديق رضي الله عنه وأبوعبدالله بن عمر (عمر بن الخطاب رضي الله عنه) وغيرهما من كبار الصحابة، سأل النبي أصحابه قائلاً: «أخبروني بشجرة مثلها مثل المسلم، تؤتي أُكُلَهَا كُلَّ حِين بإذن ربِّها ولاتحتُّ ورقها» أي لا تُسقط ورقها.

عرف عبدالله بن عمر الإجابة، ولكنه نظر إلى أبي بكر فوجده صامتاً، ثم نظر إلى أبيه فوجده صامتاً.. كان يريد أن يقول انها النخلة، ولكنه وجد الجميع صامتين، فسكت وأحجم عن الكلام، فلما سكت الجميع، قال رسول الله ﷺ: «هي النخلة». عرف عمر بن الخطاب، أن ابنه كان يعرف الإجابة، تمنى لو أنه نطق بها ولم يكتمها، بل قال له: لوكنت قلتها، كان أحبُّ إليّ من كذا وكذا، أي أن ذلك، كان سيُدخل على نفسه سروراً كبيراً، لا يساويه شيء!

يقول أهل العلم، انه إذا تساوى الكبير والصغير في الفضل والفقه والعلم، ينبغي أن يتقدم الكبير بالكلام إكراماً له فإذا كان عند الصغير، ماليس عند الكبير من العلم والمعرفة، فلامانع من أن يبدأ الصغير بالكلام.

لذا علينا أن نهتم بكل ماهو مفيد، ولا نُضَيِّع وقتنا في توافه الأمور مهما كانت مسلية، ونتزَوَّد بكل علم نافع، حتى إذا جلسنا مع الكبار، نكون أهلاً لمجالستهم، فإذا وجدنا مانضيفه إلى حديثهم، قلناه بأدب وثقة، وإن لم نجد، نستطيع أن نستوعب حديثهم، لأن الثقافة لا تُعَلِّم صاحبها فقط كيف يتكلم، بل تعلمه أيضاً كيف يستمع.. كيف يتأثر بما يتلقى، وكيف يستفسر عما غاب عنه أو استعصى عليه.. علينا أن نستمتع بحاضرنا، ولكن نتذكر دائماً أننا كبار الغد رجالاً ونساء.. ننسج معاً مستقبلاً زاهراً للأمة.



صبر أيوب

كان أيوب عليه السلام، رجلاً ثرياً كثير المال، واسع الثراء، أعطاه الله من سائر صنوفه، وكل أنواعه، كان يملك أراضي واسعة، ومساحات شاسعة، ترعى فيها المواشي والأنعام، ويملك الكثير من العبيد، وكان له أيضاً كثير من الأولاد والأهل والأقارب، كلهم ملتفون حوله، ينعمون بما عنده من خير، ويعترفون بما له من فضل.



لم تشغله هذه النعم عن ذكر الله تعالى، فهو من الأنبياء الذين أوحى الله تعالى إليهم، قال تعالى في سورة النساء: «وَأَوْحَيْنَا إلى إبراهيم وإسماعيلَ وإسحاقَ وَيَعْقُوبَ والأَسْبَاطِ وَعِيسى وَأَيُّوبَ».

فقد كان قانتاً عابداً ساجداً لله تعالى، دائم الشكر على ماأفاض عليه من نِعم، وما أعطاه من خير.

كان باراً بأهله، عطوفاً على عبيده وَخَدَمِه، يطعم الجائع، ويكسو العاري، وَيَرُدّ الظالم، وَيُعَلِّم الجاهل، وينشر الخير والفضيلة بين الناس، وقد أطال الله في عمره، فامتدت سنوات فضله، وقد مَتَّعَهُ الله أيضاً بالصحة والعافيه في بدنه.

فهل كان أيوب عليه السلام، مؤمناً عابداً ساجداً شاكراً، بسبب ماأعطاه الله من فضله؟ وهل يتأثر إيمانه، إذا بَدَّل الله حاله وسلبه الله، ماأعطاه من خير؟

لقد تعرَّض أيوب عليه السلام لابتلاء شديد، واختبار صعب، حيث سَلَبَه الله كل ماأعطاه، وابتلاه الله في جسده، بأنواع مختلفة من البلاء، فلم يبق في جسده عضو سليم، سوى قلبه ولسانه، يذكر الله تعالى بهما!

ظل أيوب عليه السلام صابراً مُحْتَسِباً رغم ماأصابه، واستمر يذكر الله تعالى في ليله ونهاره.. وفي صباحه ومسائه بعدما فقد كل شيء.. الصحة والمال والأولاد، وماترتب على ذلك من انصراف الناس عنه!

لقد طال مرضه، وانفضَّ الناس من حوله، ولم يبق له جليس أو أنيس، بل أخرجه الناس من بلده، وألقوه على مَزْبلةٍ خارجها، وانقطع الناس عنه تماماً، ولم يبق يتردد عليه سوى زوجته، التي كانت صابرة وَفِيَّة.

كانت تعرف له احسانه إليها، وشفقته عليها، حينما كان صحيحاً ثرياً، لذا فإنها لم تتركه، ولم تتخل عنه، بل كانت تتردد عليه، كي تصلح من شأنه، وتعينه على قضاء حاجته، وتقوم بمصلحته، وتفعل له كل مايحتاجه في محنته، حيث اجتمع عليه



يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد

الفقر والمرض والوحدة بعد أن تَنَكَّر الجميع له، وانفضوا من حوله، بل ألقوه بعيداً عنهم!

كانت زوجته تُنْفِق عليه من مالها، ولا تبخل عليه بشيء عندها، استمرت في انفاقها، حتى قَلَّ مالُها، بل أنفقت كل ماعندها، ولم يبق معها شيء، فاضطرت أن تعمل وتخدم الناس مقابل أجر تأخذه، كي تنفقه على أيوب، تشتري له طعاماً يقتات به، وتوفر له كل مايحتاجه في مرضه وعزلته، وكانت صابرة معه على ما أصابها من فقر وفقدان الأولاد.

كانت أكثر صبراً على ما طرأ عليها، بعد أن تَبَدَّل حاله، فبعد أن كانت سيدةً ذات مكانة في مجتمعها، يسعى الخدم في منزلها، ويتسابقن لإرضائها، تنادي فيسرعن إليها، تحولت هي إلى خادمة، تعمل بالأجر لمساعدة زوجها.. فَعَلَتْ ذلك وهي صابرة راضية بقضاء الله تعالى.

اشتد بلاء أيوب عليه السلام، وطالت فترة مرضه، قيل أنها امتدت ثلاث سنين، وقيل أنها طالت سبع سنين وبضعة أشهر وقيل أنه مكث في بلواه ثماني عشرة سنة، تساقط خلالها لَحْمُه، وظهرت عظامُه، حتى أن زوجته، كانت تأتي بالرماد وتفرشه تحته. فلما طال مرضه، قالت له زوجته: ياأيوب.. لو دَعَوْتَ لاستجاب لك، وَفَرَّج كربك، وَشَفَاكَ من مرضك، ولكنه قال لها: قد عشت سبعين سنة صحيحاً، واستمتعتُ بما آتاني الله من صحة وعافية ومال وثراء، فهل قليل على الله أن أصبر له سبعين سنة؟!.. لقد بلغ أيوب من الصبر مبلغاً، حتى أصبح مضرباً للأمثال.. فيضرب الناس المثل بصبر أيوب!

ظهرت مشكلة أخرى أمام زوجة أيوب، فقد استغنى الناس عن خدماتها.. كانوا يرفضون الاستعانة بها، ولم يسمحوا لها بالعمل عندهم، حتى لا تكون مصدر عدوى لهم، بسبب زوجها المريض، الذي تحرص على رعايته وخدمته والتعامل معه، وقضاء كل حوائجه، فقدت بذلك مصدر دخلها.. ماذا تفعل؟!

لم يَبْقَ لَدَيْها ماتبيعه من أجل زوجها، فقد باعت كل ماعندها.. ليس عندها سوى شعرها، أمسكت بإحدى ضفيرتيها، وباعتها لإحدى بنات الأشراف الأثرياء، مقابل طعام طيب كثير، وأسرعت به إلى أيوب.

ظهرت عليه الدهشة! سألها عن مصدر ذلك الطعام الكثير الطيب. فقالت: خدمتُ بعض الناس، وحصلت على الطعام. وفي اليوم التالي، خرجت تبحث عن عمل فلم تجد أحداً تعمل عنده، فاضطرت إلى بيع الضفيرة الأخرى، مقابل طعام طيب كثير، فلما جاءت به زوجها، أراد أن يتأكد من مصدر ذلك الطعام، وَحَلَفَ ألاَّ يأكله، حتى تخبره عن مصدره، فكشفتْ عن رأسها، ورأى شعرها محلوقاً!

توجه أيوب إلى الله بالدعاء، قال ياربِّ إني مَسَّني الضُّر وأصابني هذا البلاء وأنت ياربِّ أرحم الراحمين.. فاستجاب الله دعاءه وأوحى إليه أن أركض برجلك أي أضرب بها الأرض، يتفجر لك نبع ماء، فاشرب منه واغتسل به، تعود إليك صحتك.

امتثل أيوب لأمر ربه، فلما شرب الماء واغتسل، اندملت قروحه، وشُفِيَتْ جروحه، واسترد صحته، وعاد موفور الصحة والعافيه، فلما عادت زوجته وجدته معافىً صحيحاً، وعاش حامداً شاكراً حتى نهاية عمره.. الذي جاوز التسعين.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

كيف أتيمم؟

● كيف أتيمم إذا لم أجد ماء أو تعذَّر استعماله بسبب عذر أو مرض؟

محمد علي راضي. بني سويف. مصر

●● تضرب بالكفين على التراب أو الرمل أو الحجر، أو كل ماهو من جنس الأرض ثم تمسح وجهك ويديك إلى المرفقين

تارك الصلاة

● ماهي عقوبة تارك الصلاة؟

رودي فرمان حسن. القامشلي. سوريا

●● يكفي أن نذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «من لم يحافظ عليها. أي على الصلاة. لم تكن له نوراً ولا برهاناً ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وهامان وأُبَيّ بن خلف». فكيف حال من يكون مع هؤلاء يوم القيامة والعياذ بالله؟!

بعد الوضوء

● ماذا نقول بعد الوضوء؟

مهند عزالدين ـ عمان. الأردن

●● «أشهد أن لا إله إلاَّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.. اللهم اجعلني من التوّابين واجعلني من المتطهرين»

ثوب المرأة

● هل تغطي المرأة أو الفتاة قدميها أثناء الصلاة؟

أميرة سمير عبدالحميد

●● نعم.. ينبغي أن تلبس المرأة أو الفتاة أثناء الصلاة ثوباً واسعاً طويلاً يغطي قدميها، كذلك تغطي رأسها وعنقها، فلا يظهر منها سوى الوجه والكفين.


هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

«الفيكتوري تيم» على طريق الفوز ببطولة العالم للزوارق السريعة

بداية مثيرة.. شهدتها الجولة الأولى لبطولة العالم للزوارق السريعة (الفئة الأولى) للعام ٩٩، والتي أقيمت في مدينة سافونا الايطالية.. بالفوز المثير الذي حققته زوارق «الفيكتوري تيم» بطل الإمارات، بفوزه بالمراكز: الأول، والثاني، والرابع.

عاد نجوم «الفيكتوري» إلى تألقهم وانتصاراتهم، وحقق نجوم الفريق الأزرق «أبناء الإمارات» انجازاً كبيراً في المشاركة الأولى لأول فريق وطني، ليعود اللون الأزرق إلى منصة التتويج بعد غياب.

كان «الفيكتوري تيم» فاز بلقب البطولة ثلاث مرات منذ بدء مشاركته في البطولة عام ١٩٩٣، في أعوام [٩٣، ٩٥، ١٩٩٦]، وكان «خلفان حارب» أول عربي يفوز بالبطولة.

كانت بطولة العالم للزوارق السريعة أقيمت (٣٥) مرة، منذ انطلاقها عام ١٩٦٤.

بهذا الفوز تتصدر زوارق «الفيكتوري تيم» الترتيب العام للبطولة، حيث يأتي الزورق رقم [٤] بقيادة خلفان حارب ومحمد الغيث في المركز الأول برصيد (٢٠) نقطة، والزورق رقم [٧] بقيادة علي ناصر بالحبالة وراندي سيزم في المركز الثاني برصيد (١٥) نقطة، والزورق رقم [٤٤] بقيادة سعيد الطاير وفيلكس سيراليس في المركز الرابع برصيد (٩) نقاط.

* تُقام الجولة الثانية.. يومي (٣ و٤) يوليو المقبل في المانيـا.



● خلفان حارب ومحمد الغيث.. تصدرا الجولة الأولى للبطولة.



● الزورق رقم [٤] أكد تفوقه.. واحتل المركز الأول.



● الزورق رقم [٧] .. جاء في المركز الثاني.



أبطال فوق العادة

★ ألعاب قوى

الأمريكي «مايك باول».. سجل رقماً عالمياً مذهلاً في سباق الوثب الطويل في بطولة العالم لألعاب القوى التي أقيمت باليابان عام ١٩٩١.

ـ قفزة «باول». كانت لمسافة [٨،٩٥] متر!

★ الكانوي

الفرنسيان (فرانك أديسون) و(ويلفريد فورج)، في لقطة مثيرة أثناء عبورهما نهر [أوكوى] في ولاية تينيسي الأمريكية.

★ رفع أثقال

التركي «نعيم سليمان أوغلو» فاز بميداليته الأولمبية الثالثة في أولمبياد أتلانتا عام ١٩٩٦.. محققاً رقماً عالمياً، بعد أن رفع ٣٣٥ كيلوجراماً.

ألعاب شعبية

الذئب والغنم

❊ **ميدان اللعب:** ساحة كبيرة واسعة، ويُفضل أن تكون خالية من العوائق الطبيعية حتى تكون هناك حرية للحركة تساعد على اللعب.

❊ **أدوات اللعب:** لا توجد أدوات معيّنة في هذه اللعبة.

❊ **عدد اللاعبين:** لا يوجد عدد معين، لكن يجب ألاّ يقل عدد اللاعبين عن خمسة، ولا يزيد عن عشرة.



تسلُّق الجبـــال

هي إحدى الرياضات، أو الهوايات القليلة التي لا توجد فيها منافسة، ولا تدخل ضمن الألعاب الأولمبية، وليس لها أية قوانين تُحددها.

وتنتشر في العالم كله معاهد ومدارس لتعليم تسلق الجبال.

ويعتمد تسلق الجبال على مرافقة المبتدئين، خاصة في عملية التسلق، فمن الأفضل ألا يتسلق شخصٌ ما جبلاً دون مرافقة دليل يكون من سكان المنطقة، ومتسلّق ماهر ومعتاد على كل زوايا الجبال والمناطق الخطرة فيها.

وللصعود إلى قمم الجبال يحتاج المتسلّق للوصول إلى:

- ٣٠٠٠ متر: بضعة أيام.
- ٤٠٠٠ ـ ٥٠٠٠ متر: أسبوعان.
- أكثر من ٥٠٠٠ متر: عدة أسابيع.

وبإمكان المتسلّق الماهر والمدرب البقاء بضعة أيام على ارتفاع ٨٠٠٠ متر وبضع ساعات فقط على قمة جبل «إفرست» الذي يبلغ ارتفاعه ٨٨٤٨ متراً، والضغط الجوي يعادل ثلثي الضغط الجوي على سطح الأرض.

والهدف من التسلق على مراحل.. هو جعل الجسم يعتاد على هذه الفوارق الكبيرة في الضغط الجوي، فإن انتقل شخصٌ ما فجأة من ضغط جوي عادي إلى ضغط على ارتفاع ١٠،٠٠٠ قدم مثلاً إثر حادث طائرة مثلاً، أو خلل في جهاز تعديل الضغط داخل جسم الطائرة.. فإنه يفقد الوعي ويموت مباشرة.





الزوجي الفرنسي.. فازا بالميدالية البرونزية لسباق «الكانوى» في أولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢، لكنهما فازا بالذهبية في أولمبياد أتلانتا ١٩٩٦.



✽✽✽ ✽✽✽ ✽✽✽


✽ **أسلوب اللعب**: يتم أولاً إجراء قرعة بين اللاعبين، لتحديد اللاعب الذي سيقوم بدور الذئب.. ويقوم باقي اللاعبين بدور الغنم، ثم يتم عمل قرعة ثانية بين اللاعبين الذين يقومون بدور الغنم لتحديد القائد، أو «أبيهم» والذي تقع عليه القرعة يكون هو المسئول عن حماية باقي اللاعبين (الغنم).

✽ **طريقة اللعب**: يقف اللاعب «القائد» الذي يقوم بحماية زملائه أثناء سيرهم، ثم يصطف باقي اللاعبين الذين يقومون بدور الغنم خلف القائد واضعين أيديهم حول جذع زملائهم ليبدأ اللعب بهجوم الذئب عليهم، ويقوم القائد بالدفاع عنهم، واللاعب الذي يتمكن الذئب من ملامسته يخرج من الصف فوراً.

✽ **أغنية اللعبة**: يُنشد اللاعبون أثناء اللعب أغنية يقول مطلعها:

ياذئب ضيّعت الغنم...

ياذئب من بين غنم...


Dubai
4
USP
4

Republica de Panama

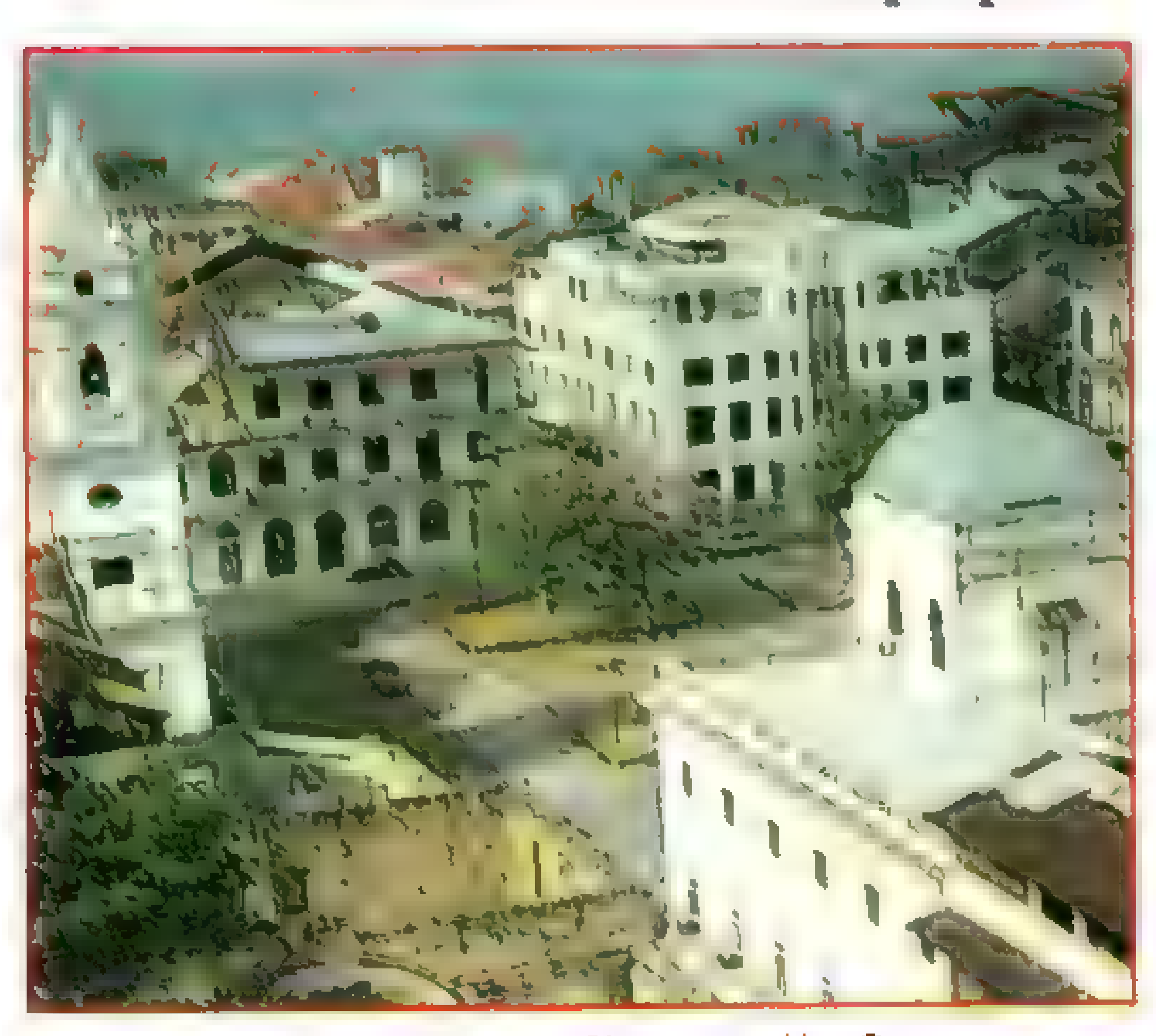
Pasaporte

بنمـا.. البلد والقناة

بنما شريط من اليابسة يربط قارتي أمريكا، يحدُّها من الجنوب المحيط الهادي، ومن الشمال البحر الكاريبي.

استقلّت بنما عن اسبانيا في عام ١٨٢١بعد فنزويلا والإكوادور، وانضمت بعد ذلك إلى جهود توحيد أمريكا اللاتينية التي سميت باسم «كولومبيا العظمى» التي كان يحلم بتحقيقها «سيمون بوليفار».. بنما تتمتع بموقع فريد كان نعمة لها ونقمة عليها في الوقت نفسه، ففيها أضيق رقعة من اليابسة تصل الشرق بالغرب، وعندما تزايدت أهميتها نجحت الولايات المتحدة في فصلها عن كولومبيا عام ١٩٠٣ وأنجزت شق قناة بنما عام ١٩١٤، والتي تقترن بها شهرتها حتى الآن.

تعتمد بنما أساساً على دخلها من القناة، ومن نشاط مصرفي قوي يجتذب قرابة ١٢٠ مصرفاً عالمياً.



● جانب من مدينة بنما.. «العاصمة».

المساحة.. والسكان

تقدَّر مساحة جمهورية بنما بحوالي ٧٧ ألف كيلومتر مربع، وتمتد سواحلها حوالي ١٦٩٧ كيلومتراً، ويبلغ عدد سكانها مليونين و ٦٣٠ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٤.

المناخ

يتبع مناخ بنما المنطقة الإستوائية، متوسط درجات الحرارة سنوياً في المناطق الساحلية يتراوح بين ٢٣ و٢٧ درجة مئوية، أمّا المناطق الداخلية فمتوسط درجات الحرارة فيها ١٩ درجة مئوية.

آلو.. بنما

إذا أردت الإتصال بجمهورية بنما، أدر الرقم: «٥٠٧» قبل رقم المشترك.

العملة

«بالبوا» هو العملة الرسمية المتداولة في جمهورية بنما. البالبوا يساوي دولاراً أمريكياً.

بنمـــا.. العاصمـــة

مدينة بنما هي عاصمة جمهورية بنما وتعتبر مركزاً تجارياً وثقافياً هاماً، كما أنها عاصمة مقاطعة بنما. يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٧٨ ألفاً و٥٠٠ نسمة حسب إحصاء ١٩٩٠. أهم منتجات مدينة بنما: المنسوجات، الملابس، تكرير البترول، المنتجات الغذائية، والمنتجات الخشبية والحديدية. أهم معالمها السياحية: مدرسة الموسيقى والفنون والرقص والمسرح، متحف التاريخ الطبيعي، متحف كولونيال للفنون، المعهد العالي للثقافة والفنون.

مدينة بنما ثلاث مدن هي: بنما القديمة، مستعمرة بنما، بنما الحديثة، ويستطيع الزائرون مشاهدة أنقاض بنما القديمة التي دُمّرت عام ١٦٧١. أهم المعالم الأثرية في بنما: كنيسة سان جوزيف وبها الهيكل الذهبي، المسرح الوطني، العديد من الكاتدرائيات، متنزه لاس بوفداس.

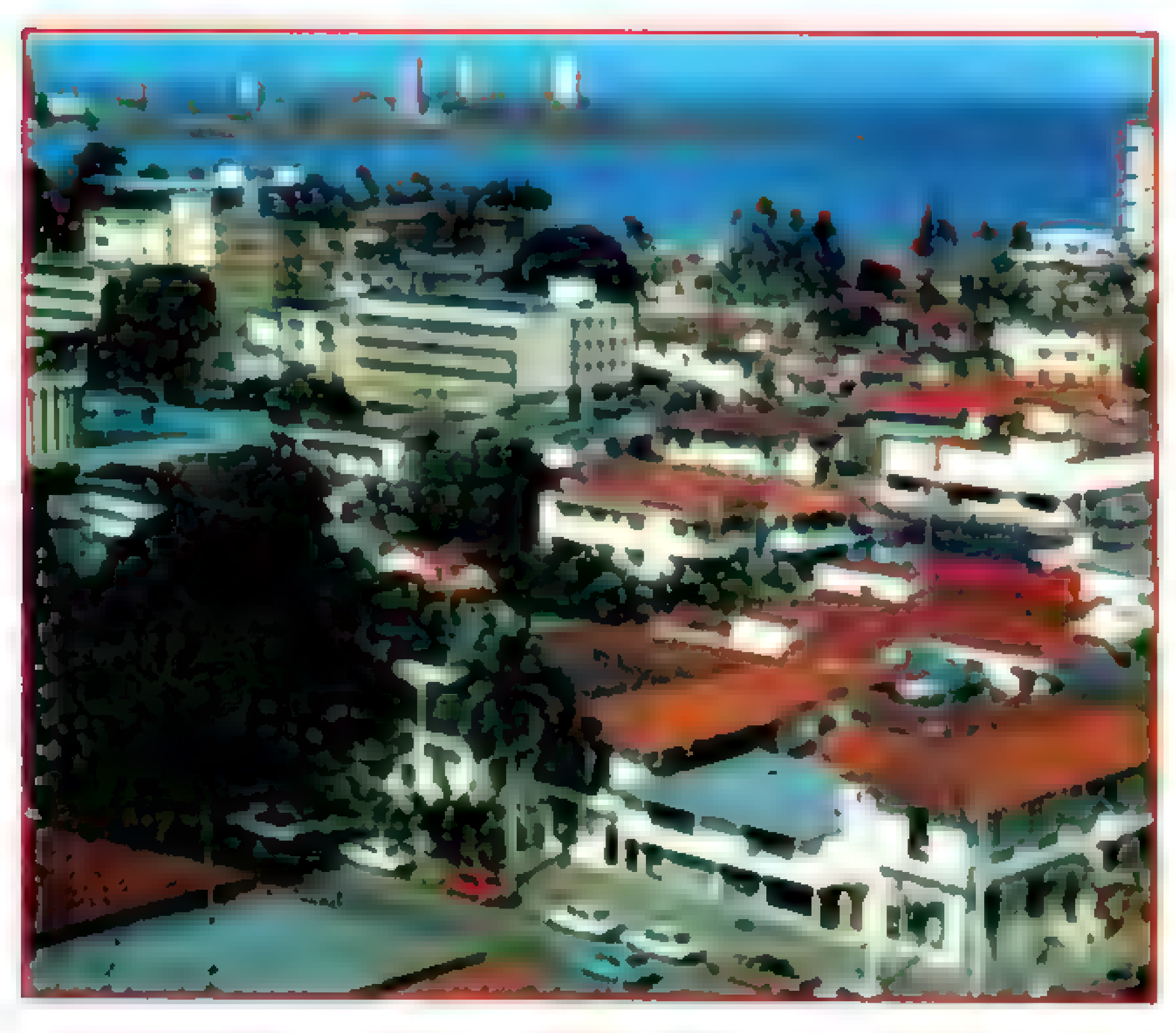
جامعات

تخدم حقل التعليم العالي في جمهورية بنما، جامعة بنما التي تأسست عام ١٩٣٥، وجامعة سانتا ماريا التي تأسست عام ١٩٩٠.

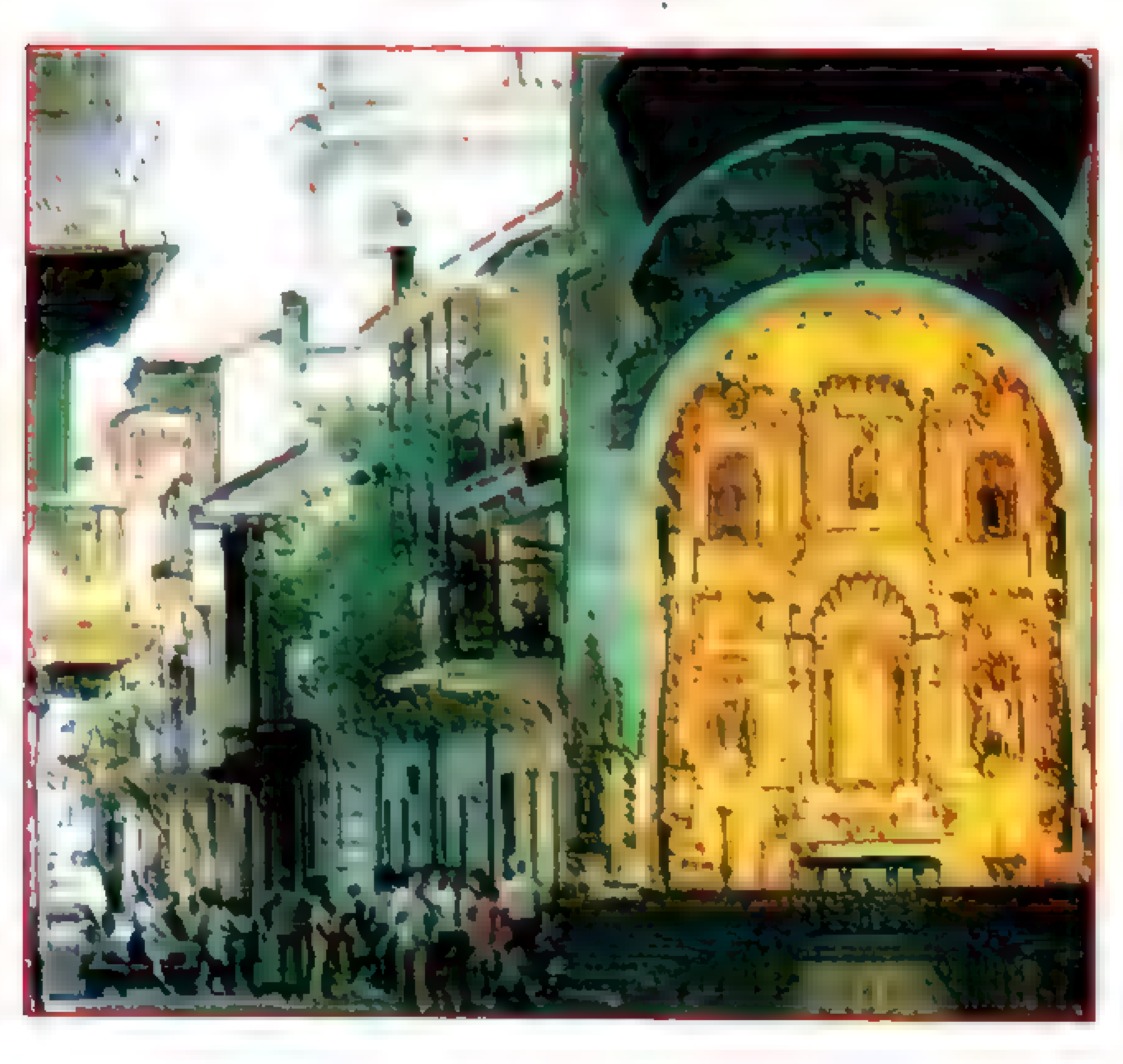
* * *

مطارات.. وموانىء

في بنما العاصمة وكولون أهم المطارات والموانىء.



● بنمـا.. العاصمـة.





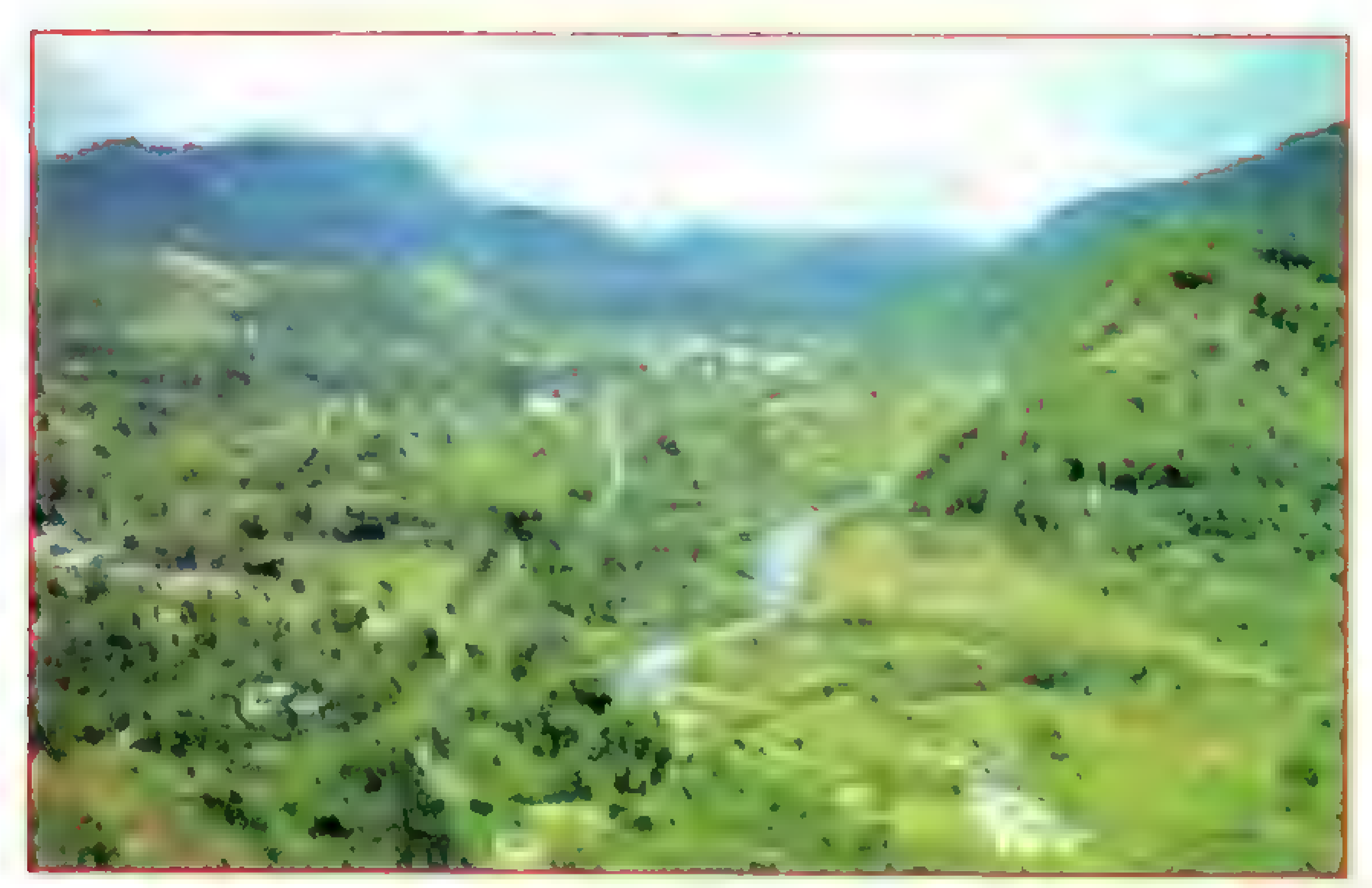


بوجيت

منتجع «بوجيت» من المناطق الجبلية في بنما، يقع شرقي مقاطعة «شيريكي» ويحتل معظم المقاطعة التي تعتبر من المناطق الهادئة العجيبة التي تشتهر بقرية الزهور حيث الربيع الدائم. يبعد منتجع «بوجيت» عن مدينة بنما العاصمة حوالي ٤٨٠ كيلومتراً. مساحته حوالي ٥١٤ كيلومتراً مربعاً، وعدد سكانه حوالي ١٥ ألفاً و٥٠٠ نسمة، يرتفع عن سطح البحر بمقدار ١٦٠٠ متر، ومتوسط درجات الحرارة فيه ٢٠ درجة مئويـة.

صحافة

تصدر في بنما ست صحف يومية، إحداها باللغة الإنجليزية والأخرى تصدر باللغة الإسبانية، بالإضافة إلى جريدتين مسائيتين، إحداهما تصدر باللغة الإنجليزية والأخرى بالإسبانيـة.



● منتجع «بوجيت».



● جمع محصول البن.



● الحياة البحرية على سواحل بنما.



● موقـع أثـري.

٦٥ مقــاطـعــة

تنقسم جمهورية بنما إلى تسعة أقاليم ومنطقة قومية وخمس وستين مقاطعة، أهمها:

* مدينة كولون التي تقع شمالي وسط جمهورية بنما، وهي عاصمة مقاطعة كولون، كما أنها ميناء هام. يبلغ عدد سكانها ١٤٠ ألفاً و٧٣٢ نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٠، وتعتبر مدينة كولون مدينة تجارية وسياحية هامة. من أهم صادراتها. خشب الغابات الإستوائية وخاصة الماهوجني، كما تصدِّر الفاكهة وخاصة المـوز.

أنشئت مدينة كولون عند مدخل شاطىء البحر الكاريبي، وتشتهر بالمنطقة الحرة والشواطىء الجميلـة.

قنــــاة بنـمـــا

يعود التفكير في إنشاء قناة بنما إلى عام ١٥٢٤ عندما أمر الملك شارل الخامس ملك إسبانيا، بدراسة المشروع الذي ظل حبراً على ورق حتى عام ١٨٨٠ عندما قام المهندس فيرديناند دي ليسبس الذي وضع مشروع قناة السويس المصرية بتشكيل فريق لحفر قناة بنما، إلاّ أنه بعد تسع سنوات فشل المشروع بعد أن تسبب انتشار الحمى الإستوائية في وفاة ٥٥٢٧ عاملاً بدأوا يعملون بهـا.

إنها قناة تصل المحيط الأطلسي بالمحيط الهادي، وتمرُّ في جمهورية بنما بأمريكا الوسطى. طولها ٨٢،٤ كيلومتر بين المحيط الهادي والبحر الكاريبي، وأدنى عرضها ١٥٢ متراً، وعمقها ٢٦ متراً. تقدَّر حركة المرور فيها بـ«٥٠» مليون طن سنوياً، والمستفيد الأكبر منها الولايات المتحدة الأمريكية. عُقدت اتفاقية القناة بين جمهورية بنما والولايات المتحدة في ١٨ نوفمبر ١٩١٣، وافتتحت هذه القناة أمام الملاحة الدولية في ١٥ أغسطس عام ١٩١٤، وتشرف الولايات المتحدة على تسيير القناة وتحتل على جانبيها منطقة بعرض عشرة أميال، تبلغ مساحتها ١٤٣٥ كيلومتراً مربعاً على جانبي القناة بموجب اتفاقية جائرة منحت الولايات المتحدة حق التصرف في هذه المنطقة الإستراتيجية إلى الأبد. أدى هذا إلى العديد من الصدامات بين حكومات بنما الوطنية وأمريكا، وفي أغسطس ١٩٧٧ تم التوصل إلى اتفاق، تعود بموجبه ملكية القناة ومنطقتها إلى بنما في نهاية عـام ٢٠٠٠.

● تقع جزيرة سان بلاس على بعد ٢٠ دقيقة بالطائرة من مدينة بنما العاصمة، إنها تعود بزوارها إلى ما يقرب من ٢٠ قرناً مضت حيث تحتفظ بطرازها التقليدي القديم.

● أما جزيرة كونتادورا فتقع على بعد ١٥ دقيقة بالطائرة من مدينة بنما، وتعتبر لؤلؤة الخليج المطل على المحيط الهادىء. تشتهر الجزيرة برمال شواطئها البيضاء، كما تشتهر برياضات الغوص، الصيد، السباحة، والتنس.

● أما جزيرة «تابوجا» فكان الهنود الحمر يسمونها «الأسماك الغزيرة»، وقد اكتشفها «سانكوكلا فيجا» وأسماها «بدور تابوجا». على مر العصور كانت جزيرة تابوجا شاهداً على العصر وأهم أحداثه، وقد توقف بها لفترات مجموعة من أشهر الرجال كما لجأ إليها وعاش بها الكثير ممن فرّوا من أمريكا الشمالية ومن بريطانيا. لجزيرة تابوجا جاذبية خاصة، وهي تشتهر بالدروب المغطاة بالزهور المختلفة الأنواع والأشكال.





● صناعات يدويـة تقليديـة.

إعداد: دعاء الشريف


«الفيكتوري تيم»..أمراء البحــار !
تألق فريق «الفيكتوري» بطل دولة الإمارات للزوارق السريعة، وفاز بالمراكز: الأول والثاني والرابع، في افتتاح بطولة العالم للزوارق السريعة «الفئة الأولى» لعام ٩٩، وذلك في الجولة الأولى من البطولة التي أقيمت في مدينة سافونا الايطالية.
معروف أن «الفيكتوري تيم»، فاز بلقب البطولة ثلاث مرات من قبل.
VICTORY
هدية من «ماجد»



الرجبي

الرجبي.. لعبة تُشبه كرة القدم، لكنها تُلعب بكرة بيضوية تختلف عن الكرات المستخدمة في كرة القدم وكرة السلة وغيرها.

يتكوّن كل فريق من ١٥ لاعباً، يلعبون على ملعب طوله [١٠٠] متر، وعرضه [٦٨] متراً. ويُقسم الملعب إلى أقسام تُشبه أقسام ملعب كرة القدم، إلا أن المرمى يختلف، فيتكون المرمى من عمودين وعارضة أفقية موضوعة على مسافة أقرب من الأرض، ويكون ارتفاع العمودين حوالي [٤] أمتار، والمسافة بين العمودين [٥،٦٤] متر.

ويُسجل الفريق هدفاً عندما يتمكن من إيصال الكرة إلى خلف منطقة المرمى، أو يجعلها تمر بين العارضتين. أما إن مرّ بالكرة خلف المرمى فعليه أن يجعل الكرة تلامس الأرض.. عندئذٍ يحصل على مجموعة من النقاط مكوّنة من [٣] نقاط، ويُطلق على الخط الذي يبعد عن خط المرمى بـ ٢٢ متراً، خط (الإثنين والعشرين).

وعندما يقوم أحد الفريقين بتسجيل مجموعة من النقاط الثلاث.. يحق له وضع الكرة على هذا الخط، وضربها بالقدم لجعلها تتخطى الحاجز العرضي الذي يصل بين عمودي المرمى والذي يُسمى أيضاً (بالبوابة).. فإذا تمكن من ذلك تتحوّل المجموعة من النقاط الثلاث إلى مجموعتين أخريين.

وتُلعب لعبة (كرة الرجبي) باليدين والقدمين معاً، فهي اللعبة التي سبقت لعبة كرة القدم، إذ أن كرة القدم.. تطورت انطلاقاً من هذه اللعبة التي كانت تُلعب بالقدمين واليدين معاً، ويُسمح فقط باحتضان اللاعب المنافس عندما تكون الكرة معه، وإلاّ يُحتسب خطأ على الفريق الذي يقوم بتصرفات خشنة ضد لاعبين من الفريق الآخر عندما لا تكون الكرة معه.

ويُمكن أن تُلعب «كرة الرجبي» أيضاً بـ (١٣) لاعباً بدلاً من (١٥) لاعباً.. وعندئذٍ تُسمى برجبي الثلاثة عشر.

كرة الرجبي مصنوعة من الجلد، وهي بيضوية الشكل، ويبلغ طولها (٢٥) سنتيمتراً، وعرضها (١٨) سنتيمتراً.



لقطة من الدوري الانجليزي يظهر فيها اثنان من اللاعبين يلعبان رأسا برأس.. وكأنهما نسيا أن اللعبة تُلعب بالقدم.. وليس عن طريق التناطح بالرأس.. أو يبدو أن كلا منهما «ركب» رأسه وصمم على أن الكرة «كرته»!

مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

* اختبر معلوماتك:

[١] أذكر (٥) أهداف للغوص تحت الماء؟

[٢] متى تم تنظيم أول سباق للسيارات في العالم؟

[٣] كم نوعا في لعبة المصارعة؟

[٤] متى استضافت دبي أولمبياد الشطرنج العالمي رقم (٢٧)؟

* نعم.. لا

- «ليف ياشين» أفضل حارس مرمى في تاريخ لعبة كرة القدم.. كان (انجليزياً)!

* كلمات مبعثرة

- أذكر أسماء (١٠) من أشهر نجمات لعبة التنس في العالم.. من خلال تجميع أسمائهن من هذه الحروف المبعثرة:

ي	ك	ل	ا
هـ	ز	م	ف
و	ش	ج	ت
ب	ر	ن	س

* الحل

*** اختبر معلوماتك**

[١] الصيد، مشاهدة الأعماق، التقاط الصور، إصلاح السفن، البحث عن الكنوز المفقودة.

[٢] عام ١٨٩٤ في فرنسا.

[٣] نوعان: مصارعة يونانية ـ رومانية، مصارعة حرة.

[٤] عام ١٩٨٦.

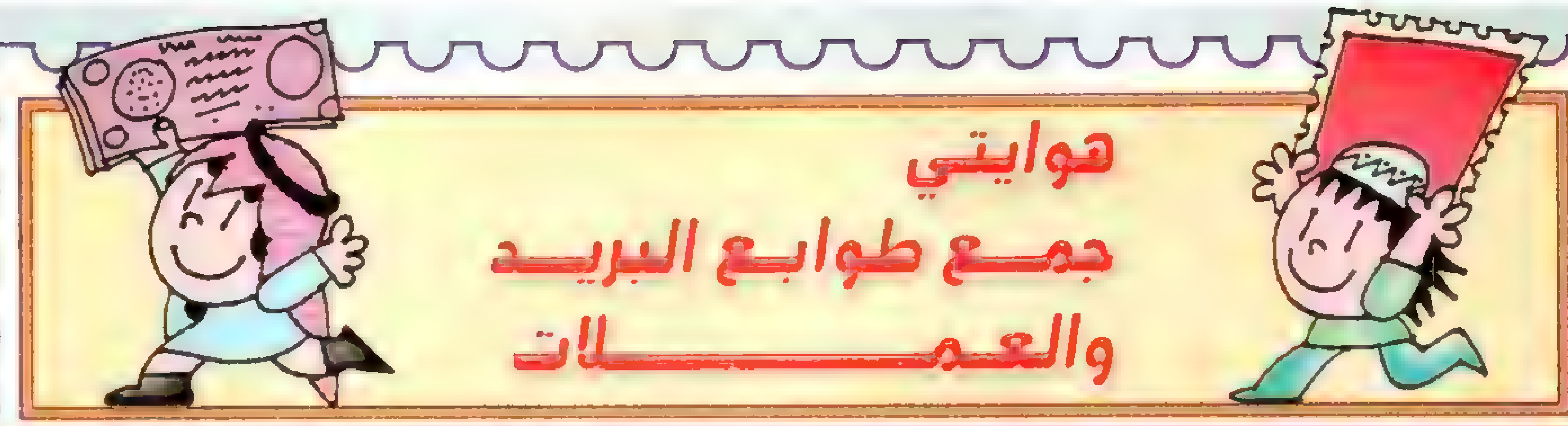
*** نعم لا**

- لا.. كان روسياً.

*** كلمات مبعثرة**

مارتينا هينجيز، أنا كورنيكوفا، فينوس وليامز، مونيكا سيلش، ستيفي جراف، ماري بيرز، يانا نوفوتنا، جابرييل ساباتيني، مارتينا نافراتيلوفا، كريس إيفرت.





إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون

● مصر. أبوتيج. مؤمن مختار محمد أبوسالم:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٦ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة ذكرى مرور ١٢٥ عاماً على تأسيس الاتحاد البريدي العالمي، عام ١٨٧٤.. الطوابع من فئة ٢٠، ١٠٠، و١٢٥ قرشاً.. وصدرت معها بطاقة تذكارية مصغرة للهواة بقيمة ١٢٥ قرشاً.



● المغرب. القنيطرة. صلاح الدين بوعبيد:

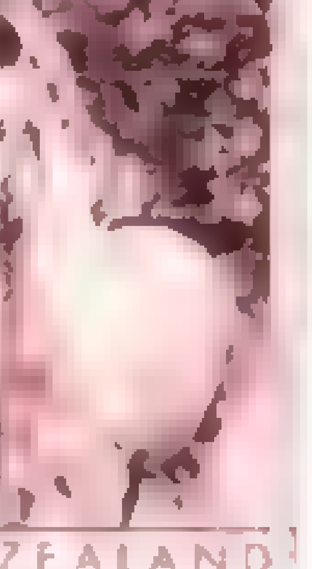
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٧ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للمسرح.. الطابع من فئة ٦ دراهم، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في فرنسا.

سفن شراعية.. على طوابع جنوب أفريقيا



أصدرت جنوب أفريقيا في ١٩ مارس الماضي أربعة طوابع تصوّر نماذج من السفن الشراعية التي جاب المستكشفون الانجليز بها البحار خلال القرون الماضية.. الطوابع لا تحمل فئات إصدار وهي مخصصة للبريد المحلي.. وقد صدرت معها بطاقة تذكارية مصغّرة للهواة، بمناسبة مشاركة جنوب أفريقيا في معرض «اكسبو ٩٩» العالمي للطوابع في ملبورن بأستراليا.



حيوانات.. أليفة

أصدرت نيوزيلنده في ١٠ فبراير الماضي ستة طوابع تصوّر الحيوانات الأليفة المفضلة لدى الصغار والكبار.

هل تبادلني الطوابع؟

● محمد ابراهيم عبدالرحمن: سلطنة عمان. روي. ص. ب: ٣٥١١ (الرمز البريدي: ١١٢).
● معتصم هارون رشيد: قطر. الدوحة. ص. ب: ١٢٤١٢.
● محمد حسن أحمد علي: البحرين. المصلى. طريق ١١٠٩. مجمع ٤١١. منزل ١٦٥.
● ليث عماد يونس: الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ١٨٦٨.
● بلال بللونة: تونس. ١٠٢٠ سليمان. ١٤٠ شارع الحبيب بورقيبة.
● خالد جودة السيد: مصر. الشرقية. ديرب نجم. بجوار مدرسة الصنايع. عمارة د. رأفت عبدالفتاح (الدور الخامس).

هل تبادلني العملات؟

● زياد الدربالي: تونس. القصرين ١٢٠٠. ص. ب: ٣٤٨.
● محمد حميد ناصر الصالحي: سلطنة عمان. السويق. ص. ب: ٢٧٩ (الرمز البريدي: ٣١٥).
● حيان جربوع: سوريا. السويداء. مكتب الخدمات الهندسية. مقابل مديرية الري.
● عمر سعيد حريز: الامارات. عجمان. ص. ب: ١٩٠٢.
● عمرو محمد رشاد عامر نصير: مصر. القاهرة. مدينة نصر. طريق النصر. عمارات رامو. عمارة ١٠ (شقة ٩٠٥).
● كريم الشفار: المغرب. تطوان. شارع شكيب أرسلان. رقم ٦.

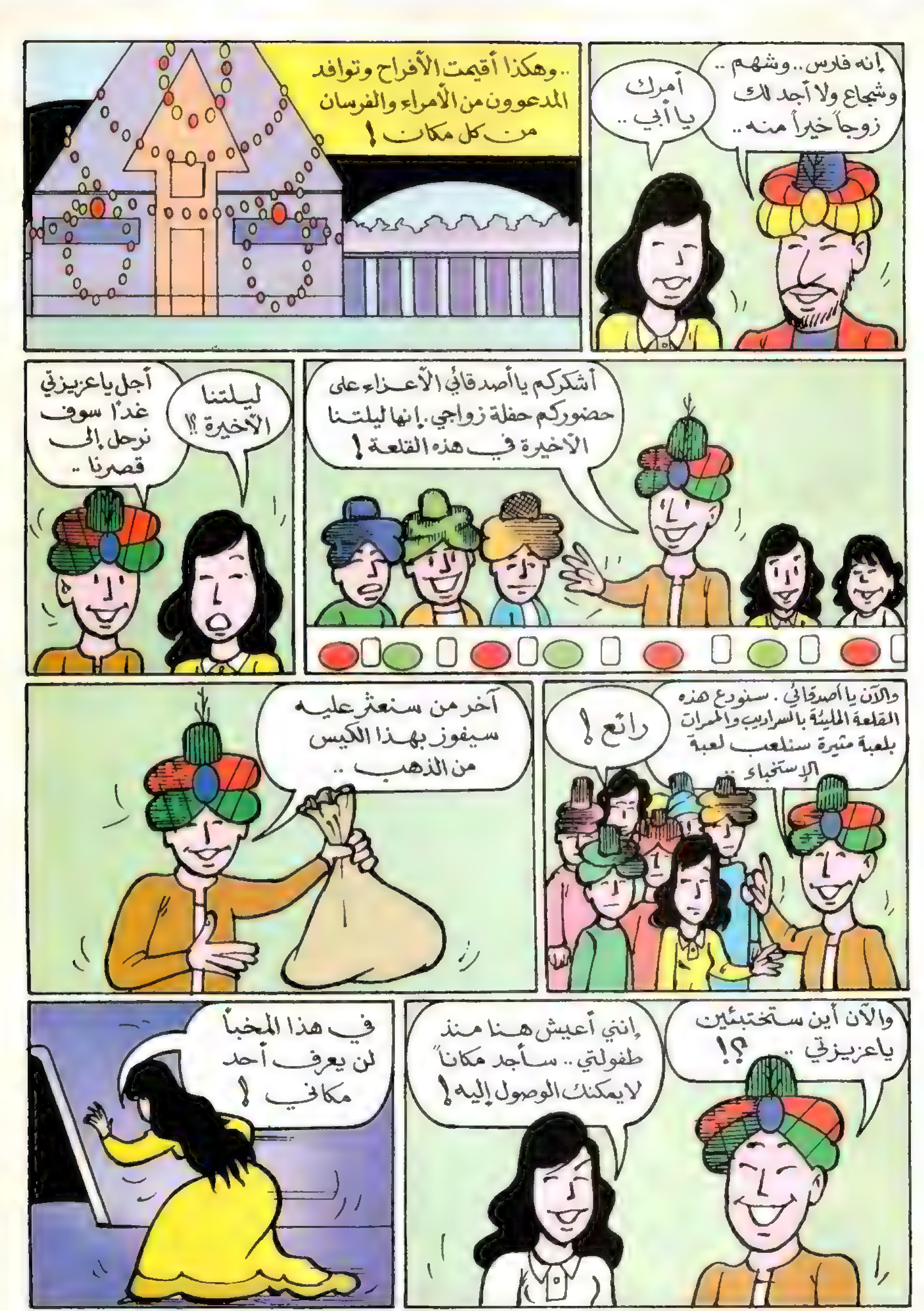


فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
القلعة الغامضة
" الجزء الأول "
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
إلى أين تذهب بنا يا نقيب ؟
إلى مكان غامض ومثير !
سوف نقضي اليوم في هذا المكان..
يا لها من قلعة غريبة !
هل يسكن هنا أحد..؟
يوجد حارس عجوز.. هذا ما سمعته !
يقال أنها قلعة غامضة.. يظهر فيها الناس ويختفون بدون سبب !
ماذا ؟ هل تسكنها أشباح ؟!
لا تخف يا فهمان.. هذه كلها خرافات !
تقولين خرافات.. دعينا إذن نسمع ما يقوله الحارس العجوز..
مرحباً بكم.. لا يأتي إلينا زائرون كثيرون !
هل هذه القلعة مهجورة تماماً ؟
أجل يا ابنتي.. يقولون أن هناك لعنة تصيب كل مَن يدخلها..


هل يمكن أن تحكي لنا قصتها؟
إنها قصة قديمة لم يعد يصدقها أحد..
هذه القلعة لغز.. لا أحد يعرف ما فيها من سراديب وممرات سرية وهذا سر لعنتها..
ذات يوم كانت القلعة مليئة بالحياة ويسكنها الأمير فخر الدين، وابنته الأميرة منار..
سيدتي منار.. والدك الأمير فخر الدين يريدك فوراً..
آه ألا يمكنني أن أتأرجح قليلاً..


ترى فيمَ يريدني أبي؟!
اقتربي يا ابنتي. لقد كبرت فجأة وأصبحت عروسة فاتنة..


لم أفطن إلى ذلك إلا عندما تقدمّ الخطاب لطلب يدك!
أبي!
إن جارنا الفارس «أسامة» يريد الزواج بك.. فماذا تقولين؟!
كما تريد يا أبي..


إنه فارس.. وشهم.. وشجاع ولا أجد لك زوجاً خيراً منه..
أمرك يا أبي..
.. وهكذا أقيمت الأفراح وتوافد المدعوون من الأمراء والفرسان من كل مكان!
أشكركم يا أصدقائي الأعزاء على حضوركم حفلة زواجي. إنها ليلتنا الأخيرة في هذه القلعة!
ليلتنا الأخيرة؟!
أجل يا عزيزتي غداً سوف نرحل إلى قصرنا..
والآن يا أصدقائي. سنودع هذه القلعة المليئة بالسراديب والممرات بلعبة مثيرة سنلعب لعبة الإستخباء..
رائع!
آخر من سنعثر عليه سيفوز بهذا الكيس من الذهب..
والآن أين ستختبئين يا عزيزتي..؟!
إنني أعيش هنا منذ طفولتي.. سأجد مكاناً لا يمكنك الوصول إليه!
في هذا المخبأ لن يعرف أحد مكاني!



تابع المسلسل الأربعاء القادم



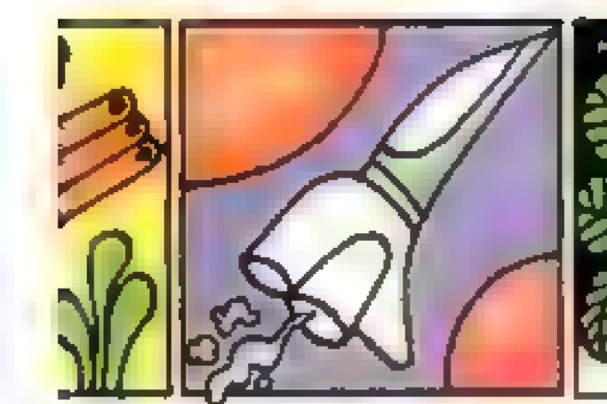
إعداد: مجدالدين فهمي

العملاق الغريب

مَن يتأمل الملامح والتفاصيل المدهشة لهذا المخلوق، قد يعتقد أنه ينتمي إلى عالم الفضاء.. يعيش في كوكب غامض..أو من إبداع سينما الخيال العلمي.

لكن الواقع يقول غير ذلك.. فهذا المخلوق يعيش في كوكبنا.. وبالتحديد في غويانا بأمريكا الجنوبية.. ويتمثل في نوع من خنافس الجعران.. له قرون طويلة.. وأسنان حادة شبيهة بالمنشار.. طوله أكثر من ١٢ سنتيمتراً.. عند تكبير حجمه بواسطة الميكروسكوب، يظهر بهذه الصورة الضخمة التي توضح جميع مكوّنات الجسم.

هذا النوع من خنافس الجعران، هو مجرد فرع لِعَالَم كبير يطلق عليه العلماء، كوكب الخنافس.. من بينها ٣٠ ألف نوع من الجعران.. وإذا كان كوكب الأرض، يحتضن ٤٠٠٠ عائلة من الثدييات، و٩٠٠٠ عائلة من الطيور.. فإن الخنافس تتفوّق في أنواعها وسلالاتها. فقد اكتشف العلماء منها حتى الآن، أكثر من مليون سلالة مختلفة.. أشدها غرابة الجعران المحارب في غويانا الفرنسية، الذي يُطْلَقُ عليه «الساموراي» ، تشبيهاً بالمحارب والمصارع الياباني القديم، الذي كان يقاتل حتى الموت.









نشط ذاكرتك



الوجه المظلم للقمر

* ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:

[١] اذا نظرت إلى القمر من خلال تلسكوب عدة أيام أو شهور، ستظهر نفس المعالم لا تتغير أبداً.. رغم أنه يدور حول الأرض، مما يعني أننا نشاهد وجهاً ظاهراً للقمر، وآخر لا نشاهده ولا نعرف تفاصيله إلا من خلال صور السفن الفضائية التي دارت حوله، فلماذا لا نشاهد إلا حوالي نصف القمر فقط؟

أ ـ ما نشاهده هو الوجه الكامل للقمر.

ب ـ نشاهد وجهاً واحداً للقمر بسبب تساوي مدة دورانه حول نفسه وحول الأرض، لذلك يبقى وجه واحد منه ظاهراً للأرض.

ج ـ تحدث هذه الظاهرة بسبب وجود ظل الأرض على الوجه الآخر للقمر.

[٢] للقمر نهار وليل قمري يستغرق كل منهما:

أ ـ النهار القمري أطول ويستغرق ٢٤ساعة.

ب ـ الليل القمري يستمر لمدة ثلاثة ايام.

ج ـ النهار القمري يستغرق حوالي ١٤يوماً وكذلك ليل القمر.

[٣] القمر يشع ضوءاً نراه في السماء خصوصاً عندما يكون بدراً، فمن أين يستمد هذا الضوء؟

أ ـ يستمد القمر ضوءه من ذاته لأنه جرم منير.

ب ـ يستمد الضوء من الشمس لأنه جرم سماوي مظلم.

ج ـ ضوء القمر يأتي من الأرض أثناء دورانه حولها.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



خنافس الغابات المحترقة!



معظم أجسام الكائنات الحية، لها درجة حرارة محددة.. وهي عند الانسان - مثلاً - ٣٧ درجة مئوية.. تنبعث منها أشعة لا نشعر بها، اسمها الأشعة تحت الحمراء.. تمكّن العلماء من ابتكار أجهزة وتلسكوبات تلتقطها، وتحدد الأجسام المنطلقة منها، بما في ذلك أبعد نجوم الكون.

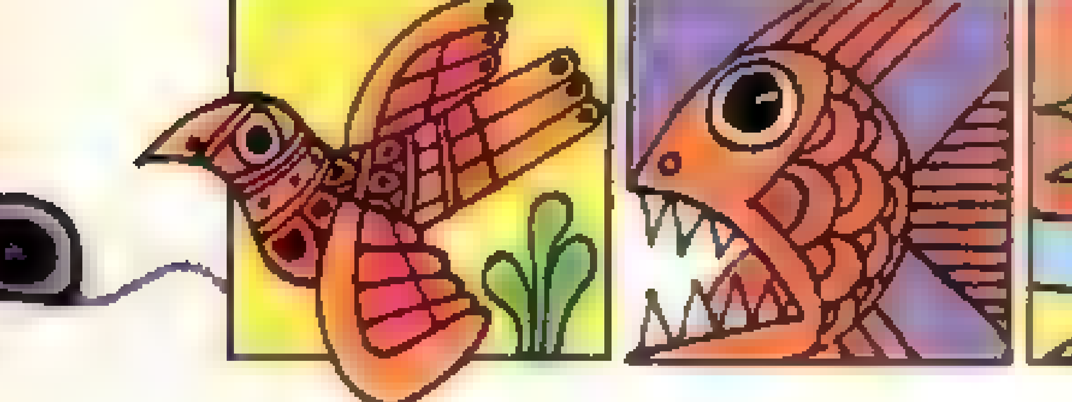
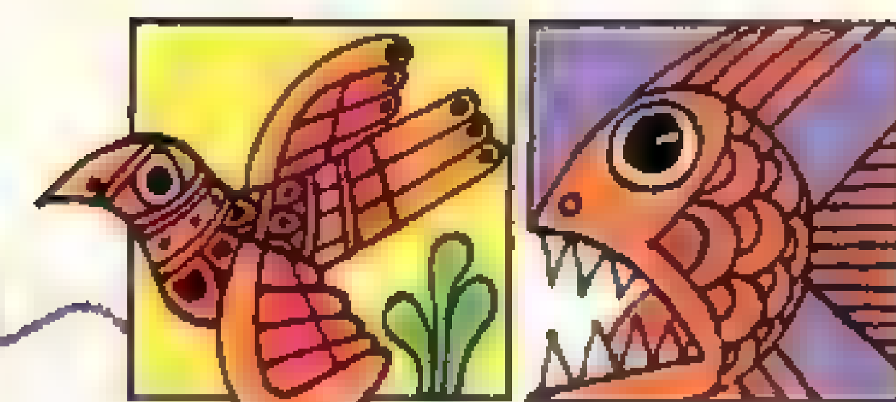
ومنذ سنوات، لاحظ العلماء ظاهرة غريبة، هي اندفاع نوع من الخنافس، نحو حرائق الغابات، وهي على بُعد ٨٠ كيلومتراً منها.. ثم وضع بيضها في الأشجار التي انطفأت نيرانها، وبذلك تضمن لصغارها عند الخروج من البيض، أفضل الظروف.. بعيداً عن المفترسين.

بكتيريا للتحذير من الملوّثات والمفرقعات



بدلاً من كلاب الحراسة، لاكتشاف الألغام والمخدرات توصّل العلماء إلى أسلوب فريد.. يعتمد على نوع من البكتيريا، تضيء عند اقترابها أو تناولها لمواد كيميائية سامة، أو الألغام والقنابل الموقوتة.. وذلك بفضل وضع مئات منها فوق شريحة من السليكون، المستخدمة في الصناعات الإلكترونية وبرامج الكمبيوتر.

هذه الشريحة الشبيهة ببرنامج صغير، تتصل بالعمليات الكيميائية داخل البكتيريا، بحيث تضيء بقوة، عند التصاقها بالمواد








وهنا برز سؤال: كيف تستطيع هذه الخنافس، الإحساس بوجود حرائق، وهي على بُعد عشرات الكيلومترات، لتسرع المئات منها نحوها، وقد تصل اليها بعد أيام، بسرعتها المحدودة!

* * *

وبعد دراسات اكتشفوا وجود عضو من نوع فريد.. وظيفته التقاط الأشعة تحت الحمراء المنبعثة من نيران على بُعد ٨٠ كيلومتراً.. عن طريقه تستشعر أي حريق في الغابات، قبل اكتشافه من سائر المخلوقات الأخرى.

* * *

ومع أن العلماء يعرفون أن الأفاعي تمتلك أجهزة استشعار للأشعة تحت الحمراء، تمكنها من الاحساس بحرارة أجسام ضحاياها، ثم الاندفاع نحوها بسرعة خاطفة. فالخنافس المكتشفة تتفوّق عليها.. لأنها تلتقط هذه الأشعة من مسافات شاسعة، بينما تلتقطها الأفاعي على بُعد يقاس بالأمتار، وليس بالكيلومترات!

* * *

الكيماوية الضارة في النفايات، أو المفرقعات.. لتقوم بدور الحراسة اليقظة، تضيء وتنذر عند وجود الخطر.. ويحقق العلماء بذلك أحد أهدافهم الكبرى، وهو أجهزة كمبيوتر المستقبل، تتكون من مواد صلبة وأخرى حية مثل البكتيريا، تحدث قفزة كبرى في هذا الميدان.

والصورة تبين بوضوح، إضاءة الشريحة الإلكترونية الملتصقة بالبكتيريا.. وتشكيل أغرب جهاز يكتشف المخاطر البيئية والديناميتية متفوقاً على جميع كلاب الحراسة، المعتمدة على أنوفها في الإنذار من الخطر.

هذا الطائر مهندس ديكور!

هذا الطائر يثير دهشة العلماء.. عند بناء العش، يحرص أن يكون على هيئة قوس أو قناطر.. ثم يقوم بتزيينه بأجمل فروع الأشجار.. ويختار المحارات أو عظام الحيوانات اللامعة، ليفرش بها الأرض .. ليصبح عشه رمزاً لفنون الهندسة، والديكور الحديث.

اسمه طائر التعريشة.. لكن القبائل القديمة في أستراليا، أطلقت عليه اسم: الرفيق الوقح.. أو حارس عظام الأجداد.. لاعتقادهم بأن العظام الصغيرة في عشه، ربما تكون خليطاً من الحيوانات وعظام الأجداد.. لذلك يهتمون بتكريمه أثناء الشعائر الدينية، خصوصاً عند موت عزيز لديهم.

بيضـــة مـن ابتكــار الكمبيـوتـر

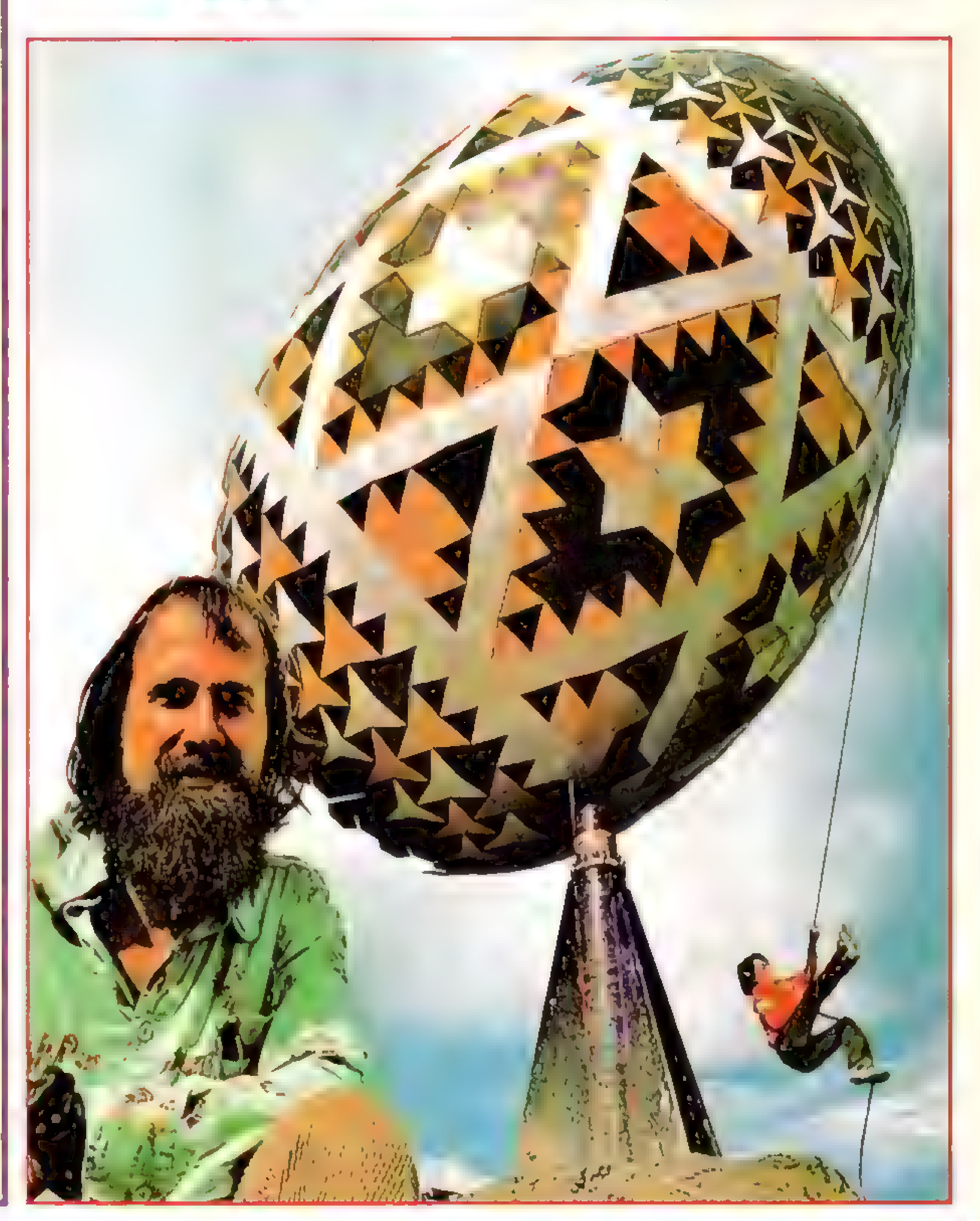
قبل سنوات من حلول العيد المئوي للنُّصُب التذكاري للشرطة الكندية الخيالة، كان سكان إحدى المدن هناك، يحلمون ببيضة عملاقة، توضع فوق النصب، وترمز في الوقت نفسه، إلى بيضة عيد الفصح، المرتبط عادة بتزيين البيض وتناوله يوم العيد.

* * *

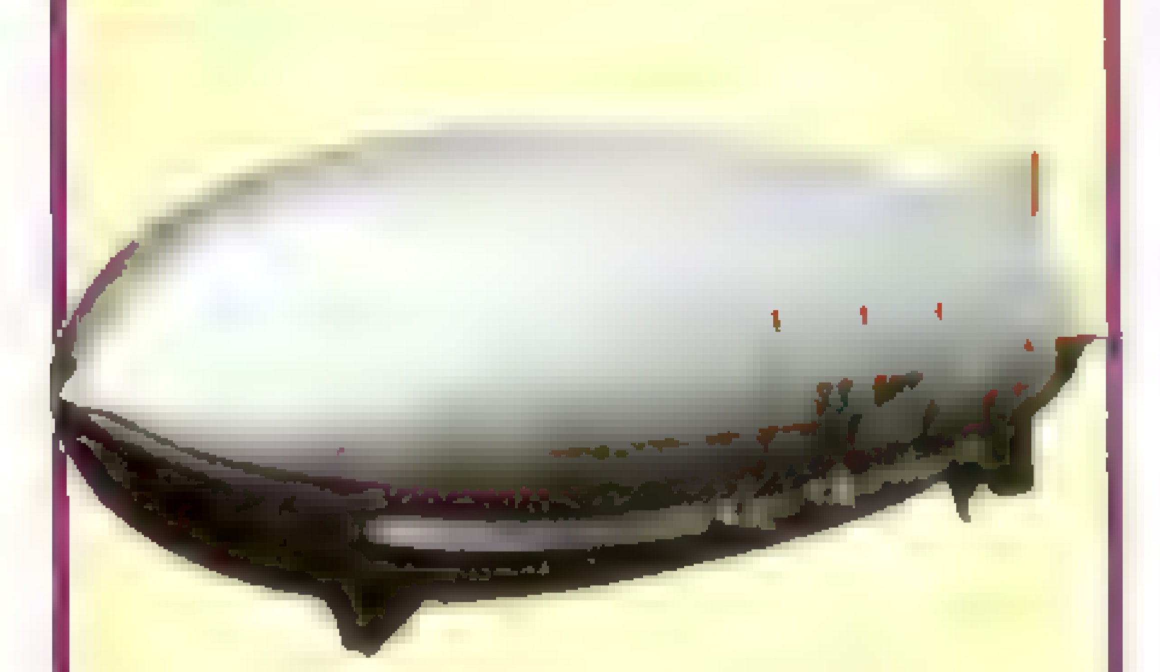
ثم استطاع أحد علماء الكمبيوتر، تحقيق هذا الحلم.. استعان بجهازه الذكي، لوضع التخطيط والشكل وحجم هذه البيضة..

وبعدها جاء التنفيذ الذي احتاج إلى عمل استغرق أكثر من عامين.. اشترك فيه ١٢٠٠ فني وعامل.. لبناء هذه البيضة، بطولها الذي يبلغ عشرة أمتار.. وتتكون من ٢٧٧٢ شريحة صغيرة مثلثة من الألومنيوم، ملتصقة ببعضها.. لتظهر أكبر بيضة في العالم.. لم تضعها دجاجة أو نعامة، بل من وَضْعِ وتصميم الكمبيوتر.. وتنفيذ مئات العاملين.





من كل بستان زهرة



- كانت المناطيد المعبأة بغاز الهيدروجين لسنوات طويلة أسرع وسيلة لنقل الركاب والبضائع والبريد إلى جميع أنحاء العالم، حتى عام ١٩٣٧ عندما احترق منطاد كبير يحمل ٩٩ راكباً في أحد المطارات الأمريكية. ثم ظهرت الطائرات لترث مهمة المناطيد وتتفوق عليها.
- يعتبر المسك من أهم مثبتات العطور، ويأتي من غدد في أيّل المسك الذكر البالغ. وهناك مادة شبيهة به من فأر المسك الأمريكي.
- نسبة الإصابة بأمراض القلب تنخفض بين الشعوب التي تكثر من أكل السمك، لاحتوائه على نسبة أقل من الدهون الموجودة في اللحوم الأخرى.
- الشهب التي نراها ليلاً متألقة ومندفعة نحو الأرض عبارة عن أحجار أو صخور نيزكية تتفتت وتحترق في الغلاف الجوي للأرض وتتخذ شكل الشهب التي كان القدماء يصفونها مع المذنبات بالنجمة ذات الذيل.
- أنثى فئران اللمنج في النرويج تحمل أحياناً أربع مرات في العام الواحد، وفي كل مرةٍ تضع تسعة أو عشرة من الصغار، الأمر الذي يصل بأعدادها إلى أرقام خيالية تدفعها إلى الهجرة بحثاً عن مناطق جديدة.



مغامرات الدكتور باتش

هذا الفيلم..

الممثل العالمي «روبن ويليامز» ممثل عبقري متجدد دائماً، وهو في فيلمه هذا.. الذي أخرجه «توم شادياق» الذي قدم من قبل فيلم (كذب × كذب) من بطولة الممثل «جيم كاري».. و«المدرس الموهوب» من بطولة «ايدي مورفي».

والفيلم الذي نُقدمه هذا الأسبوع هو أحد أفلام الكوميديا الإنسانية الراقية.

شاهده: محمود قاسم



لماذا لا نضحك مع المرضى بدلاً من أن نذكّرهم بآلامهم؟

تلك هي الفكرة الرائعة التي ترسخت في ذهن الشاب «باتش» بعد إقامته لعدة أسابيع في أحد المصحات النفسية.

حدث ذلك منذ سنوات، عندما دفعته ظروفه إلى دخول المصحة النفسية كمريض، ووجد نفسه مع مجموعة من المرضى النفسيين، من جميع الأعمار.

ورغم أن «باتش» لم تكن حالته خطيرة، فإنه عاش تجربة مثيرة للغاية.فعندما أقام في نفس الغرفة التي أقام فيها «دانيال»، قال الممرض:

ـ انتبه.. الإقامة معه بالغة الخطورة

لكن بعد ساعات قليلة امتلأت الغرفة بالضحكات. لم تكن نوعاً من الهيستيريا. بل كانت مداعبات رائعة، ورحلة ساحرة تخيلها كل من «باتش»، و«دانيال» بأنهما راحا يطاردان حيوانات السنجاب في الغابة.

وفي هذا المكان تعرَّف «باتش» على عبقري دفعته عبقريته إلى المزيد من التفكير اسمه «رون» فظن الناس أنه مجنون، وصادق السيدة «كيندي» التي قالت له:

ـ كم أحلم أن أسبح في بحر من المكرونة.

قال « باتش» بكل جدية: وأنا أيضاً.. سوف نسبح فيه يوماً ما!

امتلأ المكان بالبهجة وتخلص النزلاء من شكواهم.. وصار على «باتش» أن يغادر المصحة، وقبل أن يفعل اصطدم بالطبيب «والكوت» الذي يؤمن باستخدام الجدية في ممارسة مهنة الطب وذلك تبعاً للقواعد العلمية.

قال له «باتش» قبل أن يغادر المكان:

ـ سيدي.. سأخرج إلى العالم من أجل إدخال البهجة في قلوب الناس.

وخرج «باتش» إلى العالم، لكنه لم يلبث أن عاد مرة ثانية.

هذه المرة لم يعد نزيلاً في المصحة، بل قرر أن يدرس الطب، كي يتعلم كيف يكون العلم في خدمة أهدافه، وصار «باتش» طالباً في الكلية واجتاز السنة الأولى، وهاهو الآن في الصف الثاني.

وسرعان مابدأت المتاعب!

فالطبيب «والكوت» هو الآن عميد الكلية التي تشرف على المصحة، وهو رجل صارم، بالغ الجدية، كما أن لوائح الكلية تمنع على طلبة الصف الثاني الاختلاط بالمرضى، وأنه مسموح فقط للطلاب ابتداء من الصف الثالث.

لكن «باتش» قال لنفسه: يجب أن ألتقي بزملائي القدامى!

تسلل إلى عنبر الأطفال المرضى.. كانوا نائمين في عنبر واسع، وقد اكتسى الحزن الوجوه، وسرعان ماأتى بالحقنة الشرجية وقصها، ودسها في أنفه، فتحول إلى مهرج، وراح الطفل «سام» يضحك، وقال:

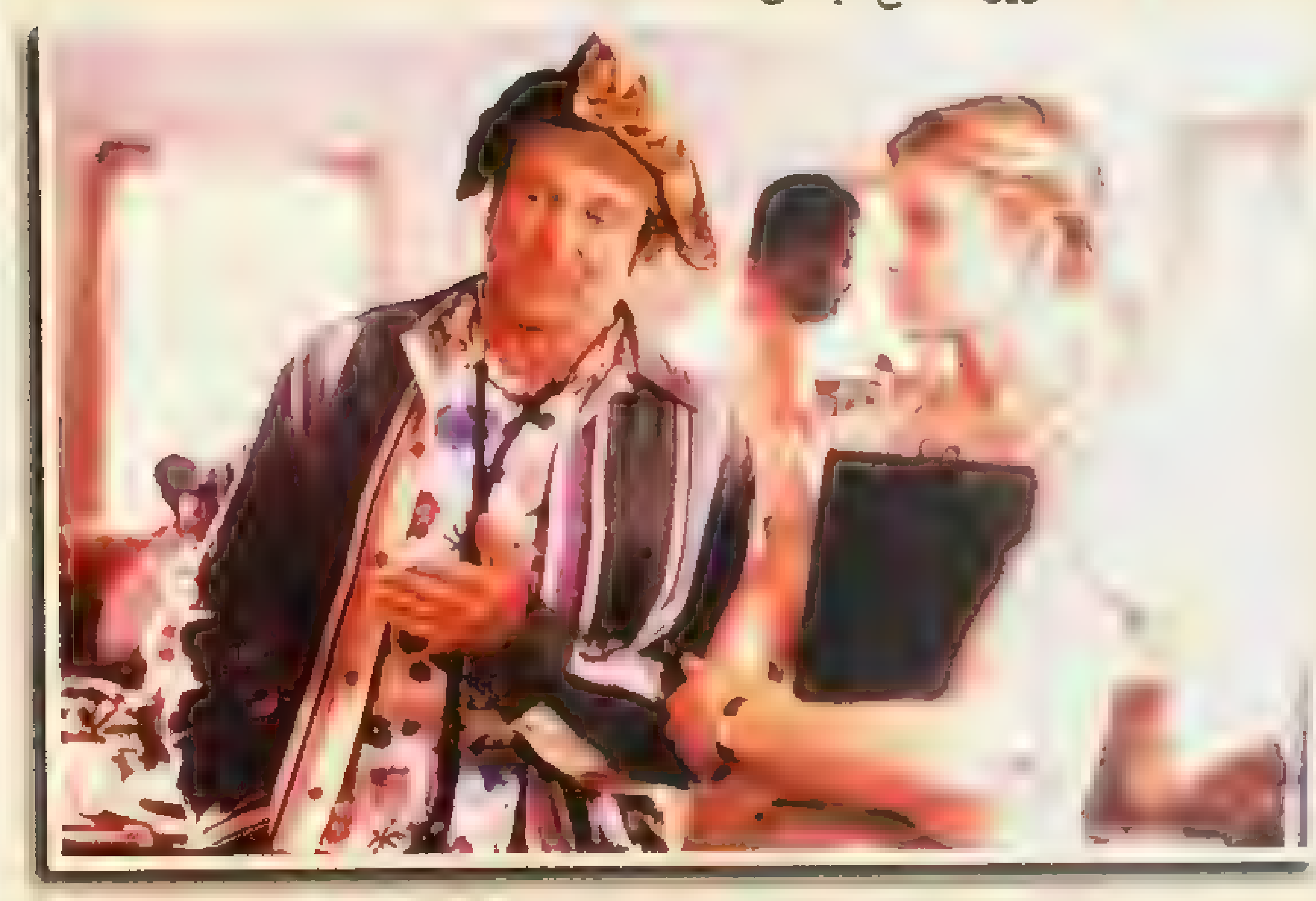
ـ ماأجمل شكلك.. ما اسمك؟

وقبل أن يرد عليه بإسمه، تنبه الأطفال في العنبر إلى وجود «باتش» الذي خلع كرة الجلد الحمراء من أنفه ووضع بدلاً منها أنفاً طويلاً أشبه بأنف «بينوكيو».

وتعالت ضحكات الأطفال في العنبر، وسرى الخبر إلى بقية المستشفى وأحست الممرضات بالسعادة، وقالت أحداهن:

ـ ماأجمل أن نسمع قهقهات الضحك بدلاً من صرخات الألم!

وفي الليلة التالية تسلل «باتش» إلى غرفة المريض «مارثي» الذي قال عنه الأطباء أن حالته ميئوس منها، كان راقداً فوق السرير، صاح «باتش»:





النهائي وجاء ترتيب زميله بعدهُ بعدة مراحل.. لذا قال له:

لن أتركك تجعل من مهنة أسرتي شيئاً يدفع على السخرية!

ابتسم «باتش» وقال لزميله: هذا أسلوب جديد في العلاج.. «اضحك من أعماقك تتخلص من أمراضك».

وانتقل الزملاء إلى الصف الثالث وصاروا أكثر ترابطاً إلاّ أن «بيتش» لم ينس قط أنه يجب أن يكون الأول اذن فلِمَ لا يزيح زميله من طريقه؟!

ذات يوم طلب «باتش» من زملائه أن يصعدوا معه إلى المرتفعات وهناك كانت المفاجأة قال:

- هذا المكان الرائع الساحر هو أنقى مكان في البلاد.. مساحته ١٠٠ فدان إنه ملك لنا لقد أعطاه لنا العبقري «رون».

كان العبقري «رون» قد عاد إلى حياته الطبيعية، وقام باهداء تلك الأراضي الفسيحة إلى «باتش» من أجل اقامة مصحة لعلاج المرضى بالمجان على نفس الطريقة التي يتبعها «باتش».

وانطلقت صيحات الفرح في المكان. وأحس الطلاب أن حلمهم بدأ يتحقق وراحوا يعدون المكان ليكون أول مصحة نفسية من نوعها في العالم.

وذات يوم رددت الفتاة «جارين»:

- عزيزي «باتش» كنت أحس أنني مريضة لقد عالجتني ببساطتك وروحك السامية.

وجاء المرضى من كل مكان خاصة من المصحة التي يدرس فيها «باتش» وزملاؤه، وجاء الأطفال الذين بدأت الابتسامات تعلو وجوههم وحولوا المكان إلى عالم ساحر، طالما حلموا بوجوده.

- هل يمكنني مشاركتك الغرفة؟

ولأول مرة منذ عدة أشهر ابتسم «مارثي» فقد راح «باتش» يلاعب سريراً في الغرفة بشكل أقرب إلى التهريج والدعابة. وهنا دخل العميد الدكتور «والكوت» ورأى الطالب «باتش» وقد تحول إلى مهرِّج فقال غاضباً:

- حذرتك من الدخول إلى عنبر المرضى.. محظور على طلاب الصف الثاني!

قال «باتش»: أليس من حقي أن أزورهم كإنسان.. بعد ساعات الدراسة؟

وكان «العميد» بالغ الحزم حين ردد: لا..لا!!

وانقسم طلاب كلية الطب إلى قسمين، الأول راح يقف بكل مشاعره مع زميلهم «باتش» الذي نجح في التسرية عن المرضى وأحبه كل مَن بالمكان من مرضى وممرضات، وموظفين، الفريق الأول تمثله زميلته «جارين»، وزميله «ترومان»، أما الفريق الثاني الذي يقف ضد تصرفات «باتش» فيمثله الطالب «بيتش».

في البداية أمنت الفتاة «جارين» أنها جاءت هنا للدراسة وأنها لن تفعل سوى المذاكرة لكنها سرعان مااكتشفت أن روح البهجة التي أشاعها «باتش» في المكان ساعدتها على استيعاب المناهج الصعبة وأن تكون أكثر احساساً بانسانيتها.

أما «ترومان» فقد ردد: «باتش».. أنت تفهم روح الحياة، فإسعاد الآخرين رسالة رائعة.

كل هذا لم يعجب زميلهم «بيتش»، سليل أسرة عريقة عملت في الطب منذ مئات السنين، والذي يطمع أن يكون أفضل طبيب في البلاد، لكنه أحس أن «باتش» لن يمكِّنه من ذلك بسهولة.

حصل «باتش» على أعلى الدرجات في الامتحان



وكان أغرب ماحدث أن جاء «بيتش» يوماً إلى زميله «باتش» وقال له:

- هل يمكنك أن تساعدني.. السيدة «كيندي» ازدادت حالتها سوءاً منذ فترة، وكفت عن الطعام؟!

وشرح أنه مارس كل أساليب العلاج التقليدية الموجودة في كلية الطب النفسي، لاخراج السيدة «كيندي» من حالتها الميئوس منها ثم قال:

- أنت لك أسلوبك الرائع في إقناع الأخرين بالتصرف.

وبعد ساعات قام الجميع بنقل السيدة «كيندى» فوق عجلة متحركة وانطلقوا بها إلى المساحة الكبرى في المكان وهناك كانت المفاجأة حيث صاح «باتش»:

- سيدة «كيندي» هذا هو بحر المكرونة الذي حلمتِ به دوماً.

كان قد جهز مكاناً ضخماً أشبه بحمام سباحة صغير، ملأه بمكرونة اسباجتي شهية، وما أن رأت المرأة العجوز حمام المكرونة حتى دبت الحياة في عروقها وابتسمت رغم آلامها وقامت من فوق المقعد المتحرك وألقت بنفسها في حمام المكرونة وسط تهليل الجميع الذين لم يتمالكوا حبس دموع الفرح في أعينهم.

لكن هذا لم يعجب الدكتور «والكوت» الذي استدعى «باتش» وقال له:

- أنت مطرود من الكلية.. لقد خالفت قواعدها!

كانت صدمة، وأحس «باتش» أنه بهذا القرار لن يصبح طبيباً، ولن تكون لديه الشهادة الدراسية التي من خلالها سيحاول إسعاد الناس وبث الفرحة في قلوب أصحاب الألم!

وطالب «باتش» بالتحقيق معه.

وعقدت جلسة التحقيق في أكبر مدرجات الكلية.

جاء الجميع لمشاهدة وقائعها، وراح



الدكتور «والكوت» يُمنِّي نفسه بأنه سيتخلص أخيراً من هذا الطالب المتمرد، وامتلأت القاعة بالترقب حين راح رئيس هيئة التحقيق يواجه «باتش» بالاتهامات الموجهة اليه، إلاَّ أن «باتش» ألقى خطبة طويلة قال فيها:

- سيدي الرئيس.. كم أحب أن أكون طبيباً.. وكم هو رائع أن نجعل الناس تضحك بدلاً من أن نسمع أنينهم وصراخهم.

بدا التأثر على وجوه الحاضرين، وأثناء حديثه فُتح باب المدرج الخلفي، ودخلت مجموعة المرضى وأمامهم الأطفال الذين طالت أجسادهم ونفوسهم، وقاموا جميعاً بوضع الكرة الجلدية الحمراء فوق أنوفهم دليل التعاطف مع «باتش».

كانت العافية قد كست وجوههم، وهم يعودون مرة أخرى لاستقبال الحياة.

انتهت الجلسة وقررت اللجنة اصدار حكمها بعد قليل.

وبعد قليل انطلقت صيحات الفرح في كل القاعة، وبعد عدة أيام أقيم حفل ضخم لتخريج الدفعة الجديدة لطلاب كلية الطب النفسي وحضر الحفل لأول مرة جميع المرضى الذين تم شفاؤهم بأسلوب العلاج بالضحك.

النهاية



* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).

* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٦٨) إلى الآية (٧٦) من سورة «الحِجْر»، من قول الله: [قَالَ إِنَّ هَٰؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ] إلى قوله تعالى: [وَإِنَّهَا لَبِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ].

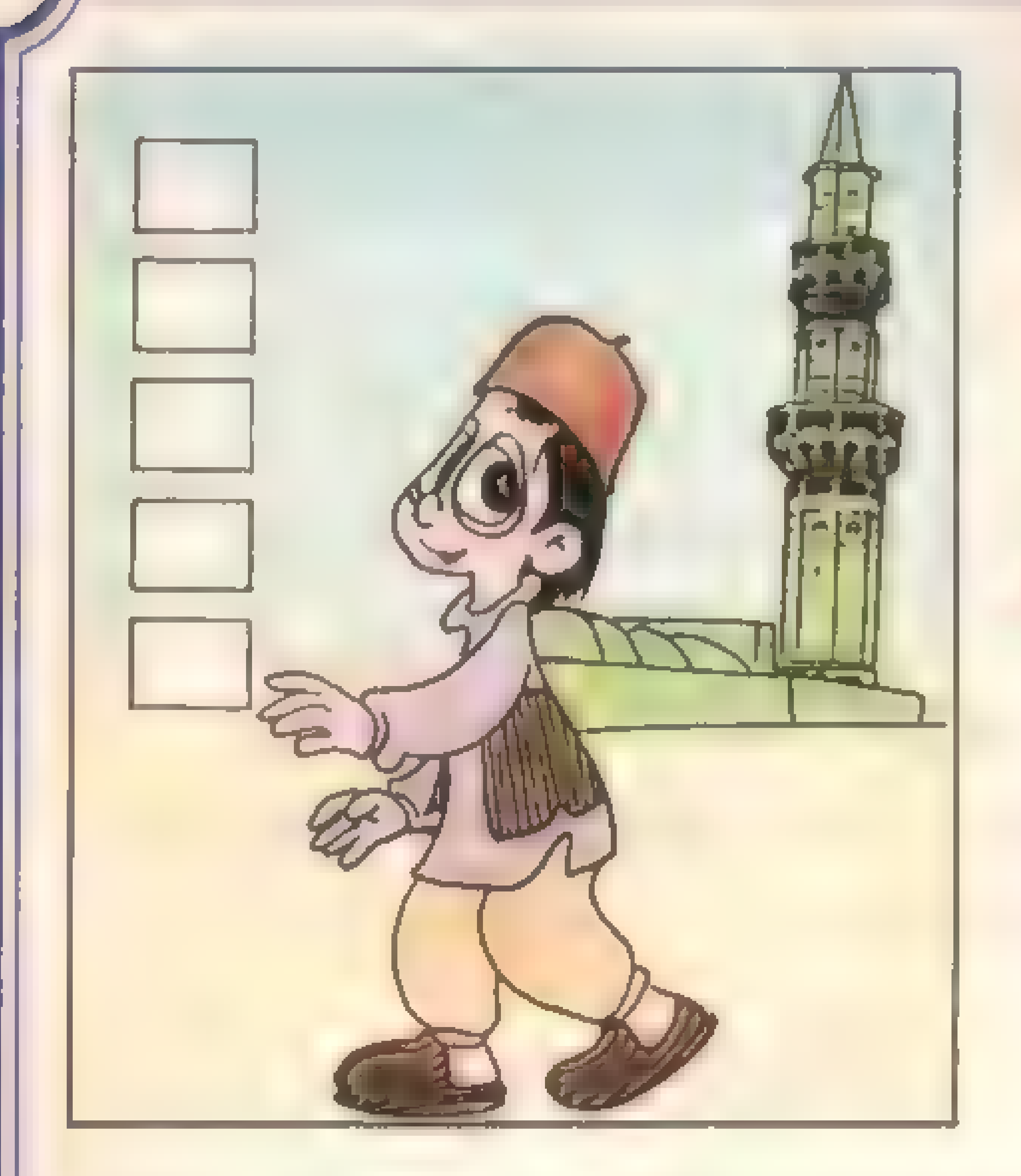
● مامعنى الكلمات التالية:

١ ـ يَعْمَهُونَ. ٢ ـ مُشْرِقِينَ. ٣ ـ لِلْمُتَوَسِّمِينَ.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

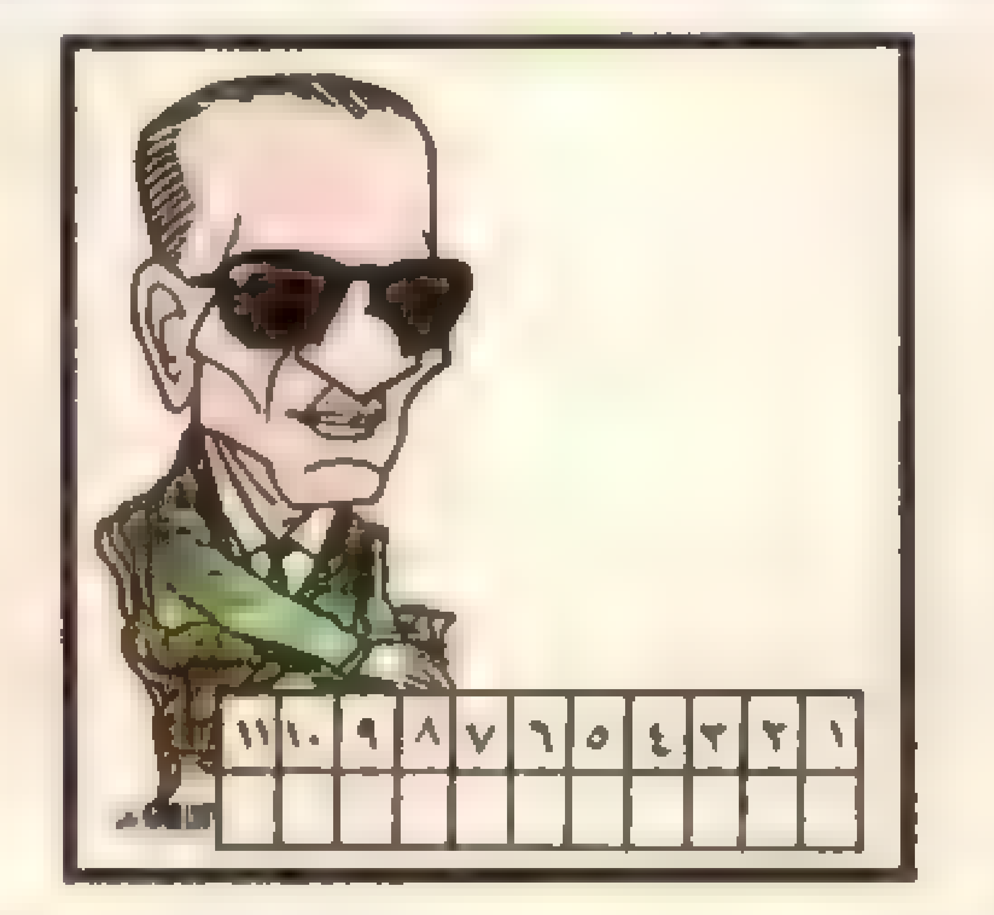
طوف.. وشوف



نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.
المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣ كاتب.. وكتاب



أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (١١) حرفاً.

الحروف: (١، ٢، ٣، ٤).. معناها: ابتهال ورجاء من الله.

الحروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١).. معناها: طائر له صوت جميل.

الحـــــروف: (٥، ٦، ٧، ٨، ٧، ١، ١١).. معناها: حيوان ضخم له قرن واحد.

الحروف: (٢، ١، ٥، ١).. معناها: آلة لقياس استهلاك الغاز والكهرباء.

* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهـم *

اضحك.. تضحكوا



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلهـا.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى صديقك بمناسبة فوزه بجائزة افضل قصة)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة!

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	و	ح	د	هـ	■
٢	ل	م	■		ه	/	
٣	و	■	د	■	■	■	■
٤	ص		م			■	
٥	ل		ح	■	■	ل	
٦	■	■	ت	ش		ي	
٧	ك	ل	م	م	/	ل	م

■ الكلمات الأفقية:

[١] بطل دوري كرة القدم بدولة الامارات لعام ١٩٩٩.

[٢] حرف موسيقي - (الـ..) بطل دوري كرة القدم في قطر لعام ١٩٩٩.

[٣] ....

[٤] من أشهر الأندية التونسية.

[٥] أبصر - للنفي.

[٦] من أشهر الأندية السورية.

[٧] من أكبر الأندية المصرية «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] من أشهر الأندية بدولة الامارات.

[٢] للتعريف «معكوسة» - من أجزاء الجسم.

[٣] (الـ..) نادٍ سعودي بطل كأس أسيا لعام ٩٩ «معكوسة».

[٤] ثلثا كلمة «حوت» - من الحواس.

[٥] هدم - حرفان أبجديان متتاليان.

[٦] قطْ - نصف «اليوم».

[٧] مجزرة مروعة ارتكبها الصهاينة في جنوب لبنان عام ١٩٩٦.

❊ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❊

٩ صح.. خطأ!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (×) على الاجابات الخاطئة.

[١] «سانتو دومنجو» عاصمة جمهورية الدومنيكان تُعتبر أقدم مستوطنة أوروبية في أمريكا.. وقد تأسست عام ١٤٩٦.

[٢] تأتي الهند في طليعة الدول المستهلكة للذهب.

[٣] زائير أكبر دولة يمر عبرها خط الاستواء.

[٤] يوجد نوعان فقط من السحالي السامة.

[٥] مارجريت تاتشر كانت أول امرأة في العالم تشغل منصب رئيسة وزراء.

❊ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❊

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن تتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ف)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❊ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❊

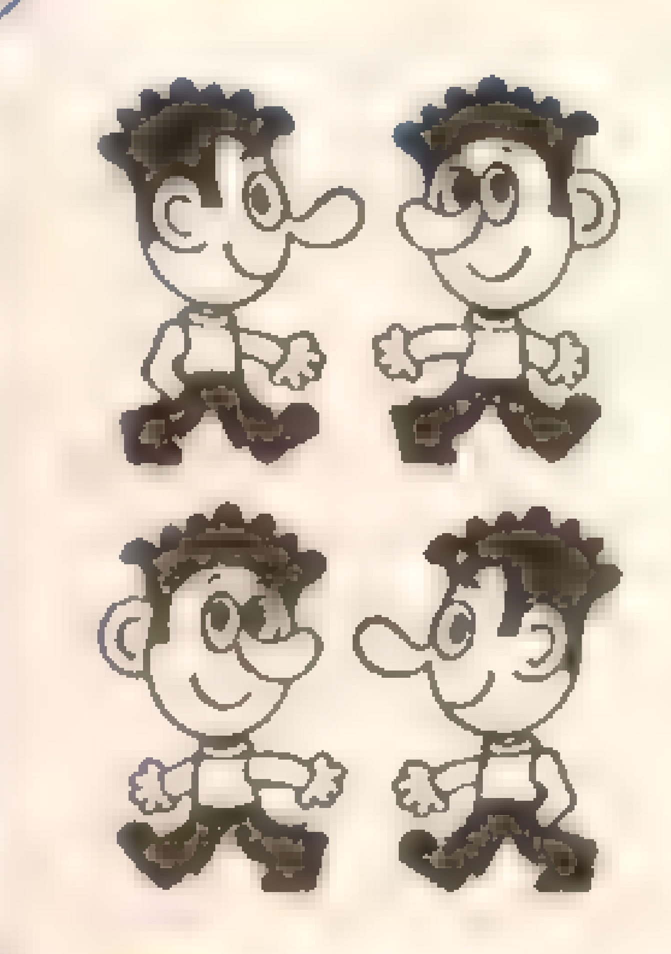
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

خلال اجازة الصيف

❊ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❊

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد! فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❊ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❊

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٤٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] شِيَع: فِرَق.

[٢] يَعْرُجُونَ: يصعدون.

[٣] رَجيم: مرجوم، من الرجم بمعنى اللعن والطرد، فمن يُطْرَد يُرْجَم بالحجارة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد أحمد . مدرسة الأهلية . دبي . الامارات.

(٢) نوال عبيد . مدرسة ٢٨ . المدينة المنورة . السعودية.

(٣) طالب محمد . مدرسة جميل بن خميس . السويق . سلطنة عمان.

(٤) آية حسام . مدرسة الفرير . المحلة الكبرى . مصر.

(٥) محمد عبدالله . مدرسة عمر بن الخطاب . البسيتين . البحرين.

(٦) واصل عبدالاله . مدرسة اليرموك . الحسكة . سوريا.

(٧) رانيا مازن . مدرسة الجيل الجديد . السالمية . الكويت.

(٨) فارس عبدالله . مدرسة الزبيري . حجة . اليمن.

(٩) أحلام سعيد . مدرسة الحمرية . الشارقة . الامارات.

(١٠) غادة غزالي . مدرسة الخامسة عشرة . مكة المكرمة . السعودية.

(١١) نصر خالد . مدرسة المبرد . السويق . سلطنة عمان.

(١٢) فلمينة محمد . مدرسة يوسف عاشور . بورسعيد . مصر.

(١٣) مصطفى عباس . مدرسة حطين . المنامة . البحرين.

(١٤) معاوية حمادي . مدرسة البعث . دمشق . سوريا.

(١٥) هيثم عيدودي . مدرسة الشابي . القصرين . تونس.

طوف .. وشوف

■ البلد هو: اسكتلنده.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) منصور سلطان . مدرسة هيلي . العين . الامارات.

(٢) عائشة أحمد . مدرسة التاسعة . جدة . السعودية.

(٣) آية معاطي . مدرسة الخضراء . عبري . سلطنة عمان.

(٤) صادق أحمد . مدرسة بوري . البحرين.

(٥) فاطمة عبدالله . مدرسة السيدة عائشة . طنطا . مصر.

(٦) زينة اليوسف . مدرسة الرشيد . الرقة . سوريا.

(٧) حسام محمد . مدرسة عبدالله خلف . الصفاة . الكويت.

(٨) هدى زهير . مدرسة المنتزه . الدوحة . قطر.

(٩) محمد أحمد . مدرسة الأنصار . طرابلس . ليبيا.

(١٠) صهيب بلهوم . المدرسة العالمية . العين . الامارات.

مدن عربية

■ المدن هي: الزقازيق [مصر]، زحلة [لبنان]، الزرقاء [الأردن]، الزاوية [ليبيا]، زاخو [العراق].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) منار شعبان . مدرسة جمانه بنت أبي طالب . الشارقة . الامارات.

(٢) أزهار الصواف . المدرسة الثانية . سيهات . السعودية.

(٣) طارق جاد . مدرسة الزهراء . الجيزة . مصر.

(٤) محمود عباس . مدرسة الزلاق . مدينة حمد . البحرين.

(٥) ماهر الأسطواني . مدرسة عزالدين التنوخي . دمشق . سوريا.

(٦) محمد حمد . مدرسة نعيم بن مسعود . صحار . سلطنة عمان.

(٧) فاروق الطوزي . مدرسة الهناء . مرناق . تونس.

(٨) جمانة جمعة . مدرسة فاطمة بنت عبدالملك . القرين . الكويت.

(٩) عبدالصمد المريسي . مدرسة السنيدار . صنعاء . اليمن.

(١٠) وليد عبدالرحيم . روضة الحياة . عجمان . الامارات.

(١١) آية محمد . مدرسة الثالثة . الجبيل . السعودية.

(١٢) سمر عبدالحكيم . مدرسة بنها . مصر.

(١٣) مريم مهدي . مدرسة السنابس . البحرين.

(١٤) فيروز الفارس . مدرسة لبابة الهلالية . دمشق . سوريا.

(١٥) مدينة الرنيسي . المدرسة الاعدادية . مدنين . تونس.

اقرأ .. باهتمام

■ العبارات التالية: «عيد الحصاد والشكر» وردت في فقرة (أعياد.. واحتفالات)، في جواز سفر كوريا الجنوبية.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) مسعود نور . مدرسة سلمان الفارس . دبي . الامارات.

(٢) مشعل عبدالاله . رياض الصالحين . الرياض . السعودية.

(٣) بشرى باروت . مدرسة أم الفضل . نزوى . سلطنة عمان.

(٤) خالد عبد الرحمن . مدرسة ابن رشد . الرفاع الغربي . البحرين.

(٥) اسلام مجدي . مدرسة معالي الاسلام . الاسكندرية . مصر.

(٦) علوي هيام . مدرسة البكري . الناظور . المغرب.

(٧) عبدالله منذر . مدرسة الاصلاح الاسلامية . طرابلس . ليبيا.

(٨) عائشة علي . مدرسة غرناطة . الدوحة . قطر.

(٩) أسماء محمد . المعهد الديني . الشامية . الكويت.

(١٠) آمنه أحمد . مدرسة النشء الصالح . الشارقة . الامارات.

(١١) نوف الحامد . مدرسة الأربعون . الرياض . السعودية.

(١٢) حمد سليمان . مدرسة محمد بن بركة . بهلاء . سلطنة عمان.

(١٣) حسين محمد . روضة الرسالة . الرفاع الشرقي . البحرين.

(١٤) أحمد صلاح . مدرسة طوسون . الاسكندرية . مصر.

(١٥) فاتن الحليوي . مدرسة ٢ مارس . القيروان . تونس.

أفضل الرسم



❊ رسم الصديق: أشرف توفيق . مدرسة طلعت حرب . المحلة الكبرى . مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



❊ رسم الصديق: سيف حمد . مدرسة الخليل بن شاذان . نخل . سلطنة عمان.

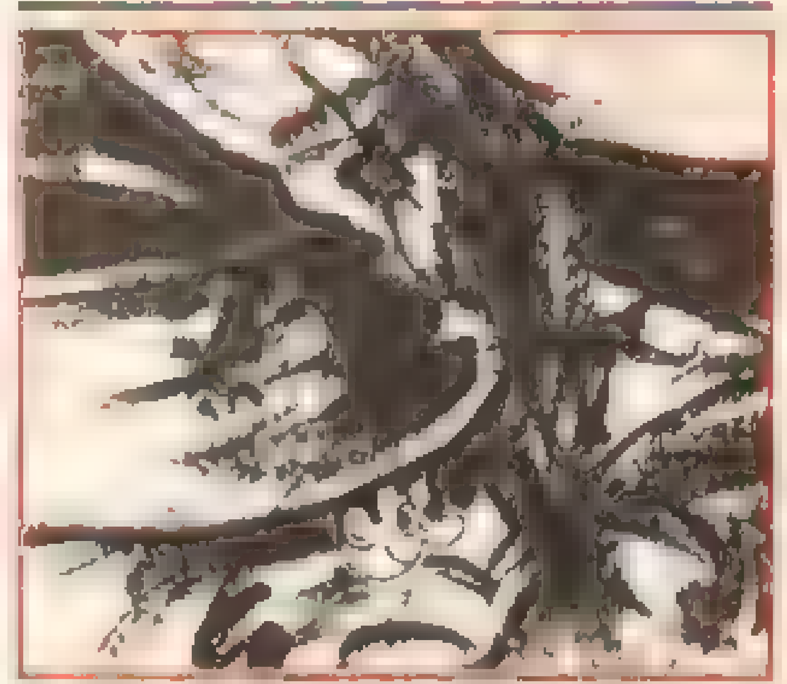
[الجائزة ٢٠ درهماً]



❊ رسم الصديق: مصطفى كمال . معهد التدريب المهني . دمشق . سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وسيم حسين . مدرسة حذيفة . أبوظبي . الامارات.
(٢) سلطان عتيق . مدرسة الغزالي . ينبع الصناعية . السعودية.
(٣) سلطان سليمان . مدرسة أبو الأسود . نزوى . سلطنة عمان.
(٤) محمد فراس . مدرسة الكندي . حلب . سوريا.
(٥) أسامة علي . مدرسة البتول . بورسعيد . مصر.
(٦) حمد يوسف . مدرسة مدينة عيسى . البحرين.
(٧) ماهر علية . مدرسة نهج البريد . بوزلفة . تونس.
(٨) سماح جمال . مدرسة بازرعة . عدن . اليمن.
(٩) صابير يونس . مدرسة زايد أحمد . ورززات . المغرب.
(١٠) عمرو مصطفى . المدرسة المصرية للغات . الدوحة . قطر.
(١١) عبدالعزيز عيسى . عبدالمحسن الخرافي . بيان . الكويت.
(١٢) محمود سالم . مدرسة الكابري . بيروت . لبنان.
(١٣) ناصر محمد . مدرسة الجيل الجديد . إربد . الأردن.
(١٤) وفاء محمد . مدرسة لطيفة بنت حمدان . دبي . الامارات.
(١٥) مروة سمير . مدرسة دار التربية . جدة . السعودية.
(١٦) أشعل سالم . مدرسة المرتفع . عبري . سلطنة عمان.
(١٧) زين أحمد . مدرسة سلمان العجي . اللاذقية . سوريا.
(١٨) محمد خالد . مدرسة علي بن أبي طالب . بسيون . مصر.
(١٩) حامد علي . مدرسة الشعب . صنعاء . اليمن.
(٢٠) رقية محمد . مدرسة منار . الشارقة . الامارات.

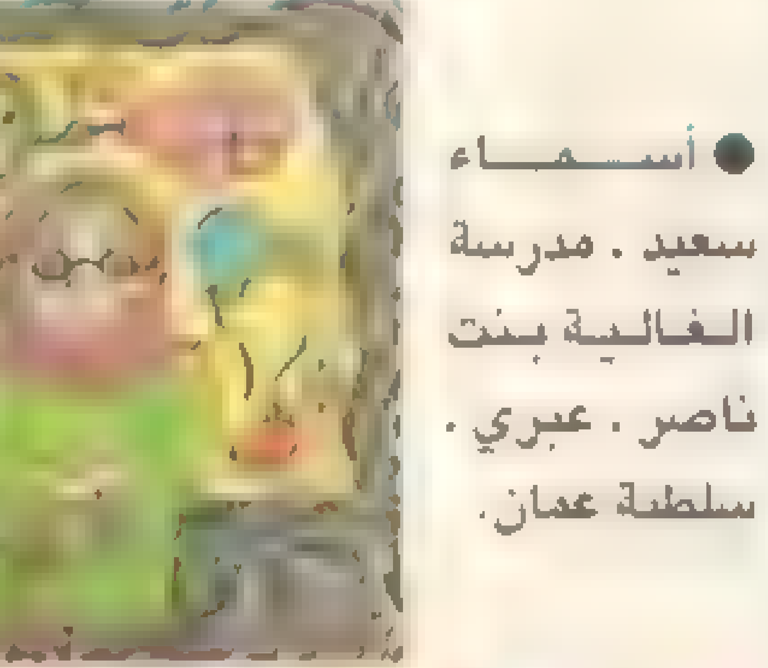
مناسبة سعيدة!

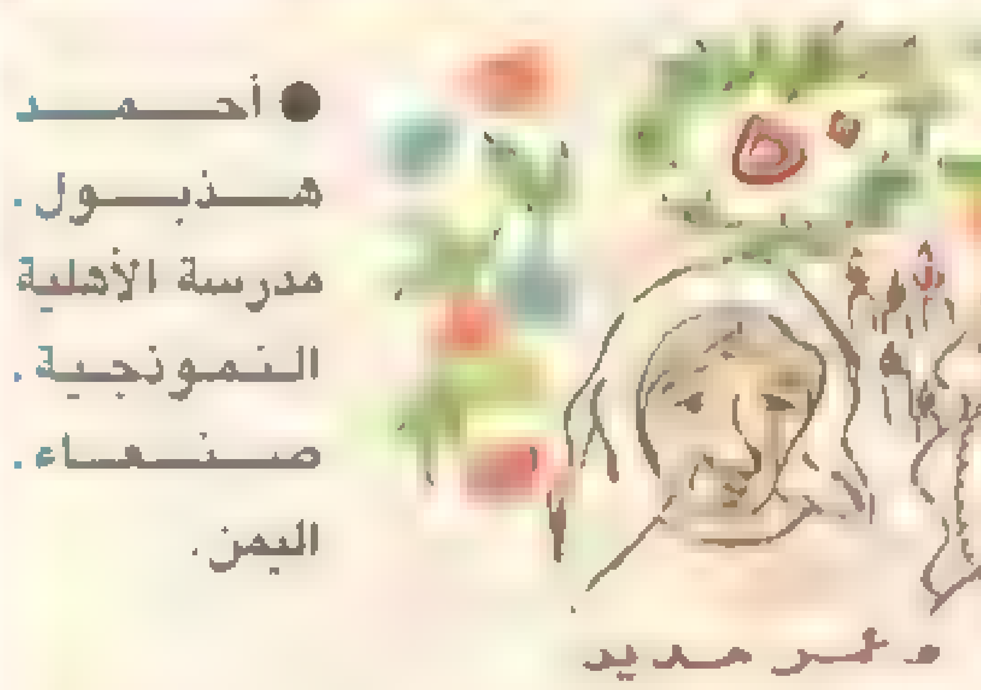
* الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

« بطاقة تهنئة إلى جدك وجدتك بمناسبة احتفالهما بيوبيلهما الذهبي »

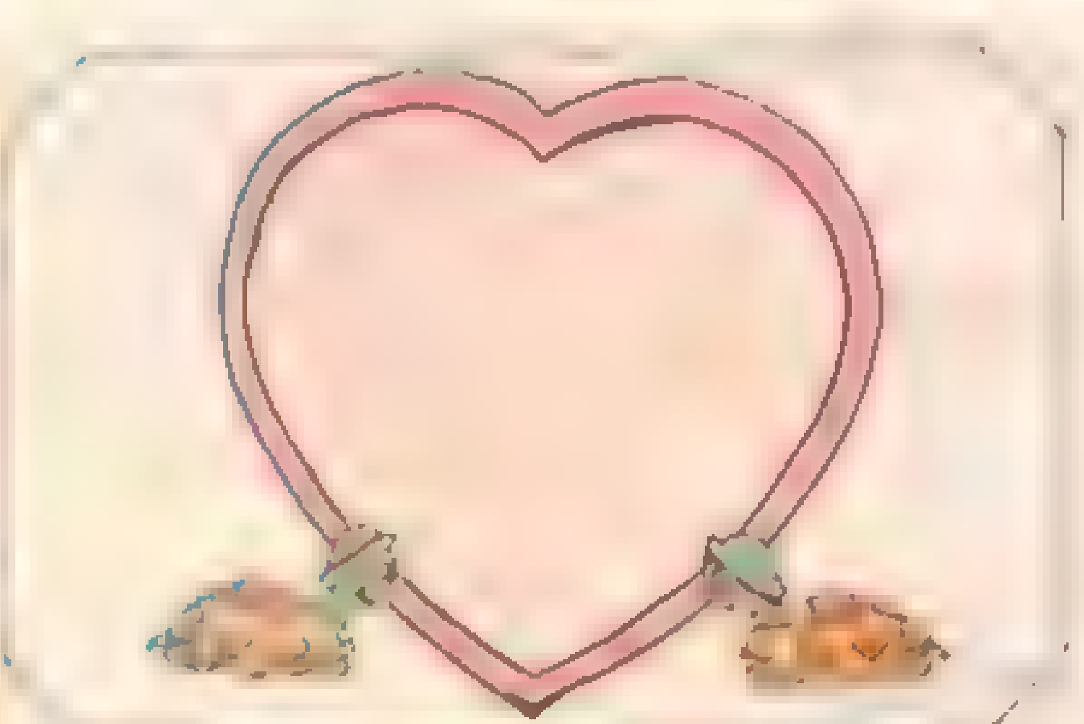


● أسماء سعيد . مدرسة الغالية بنت ناصر . عبري . سلطنة عمان.

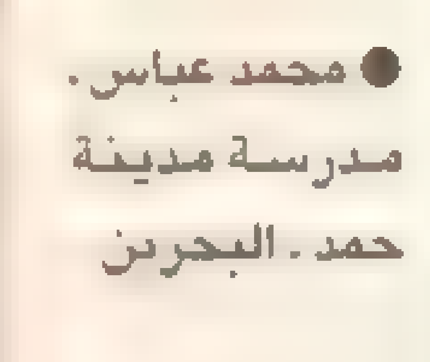


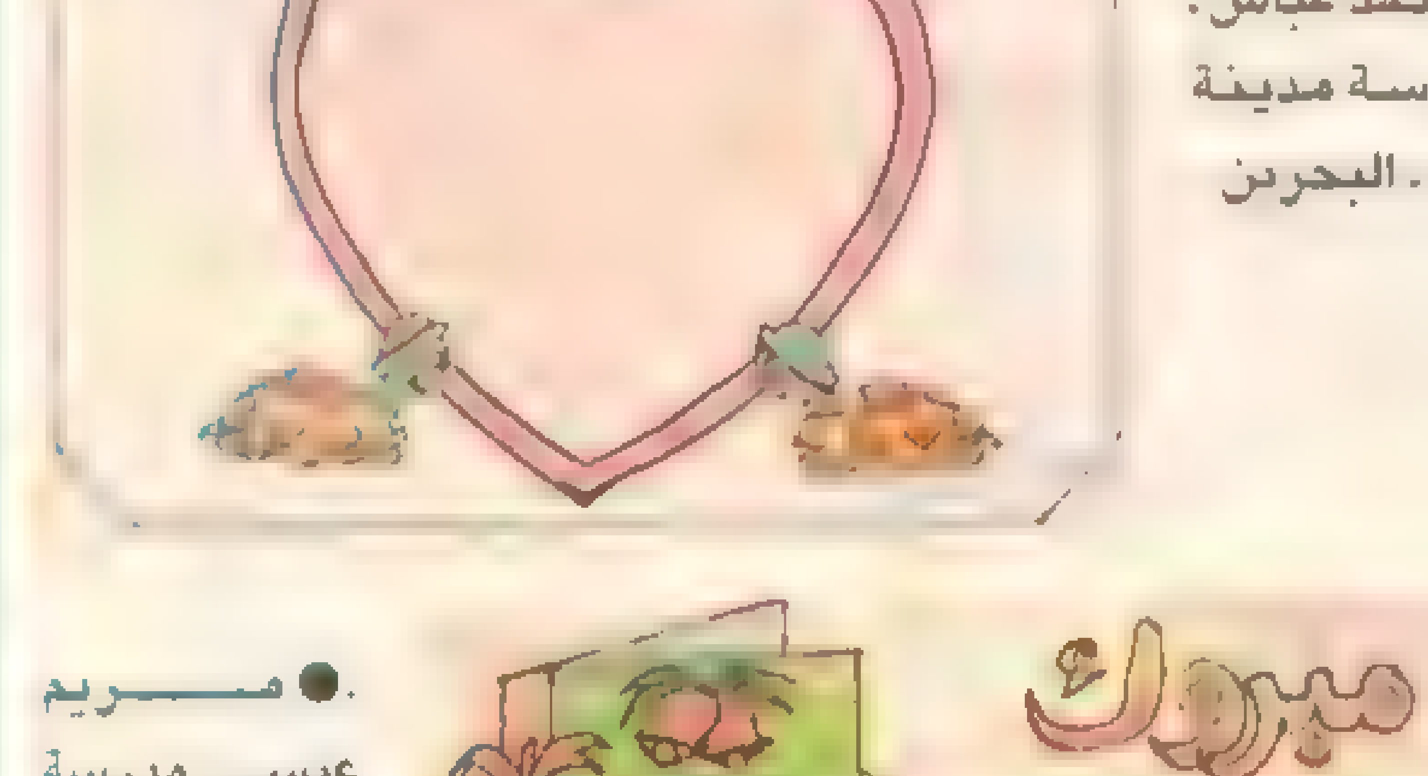


● أحمد هذبول . مدرسة الأهلية النموذجية . صنعاء . اليمن.

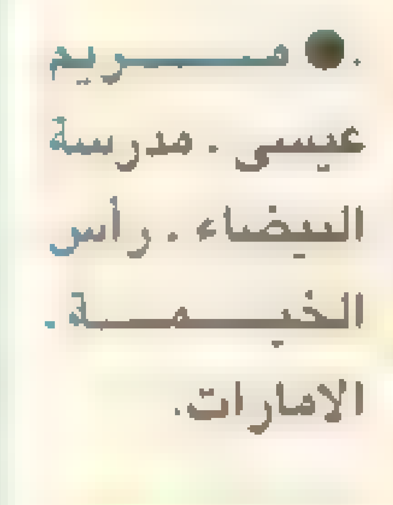


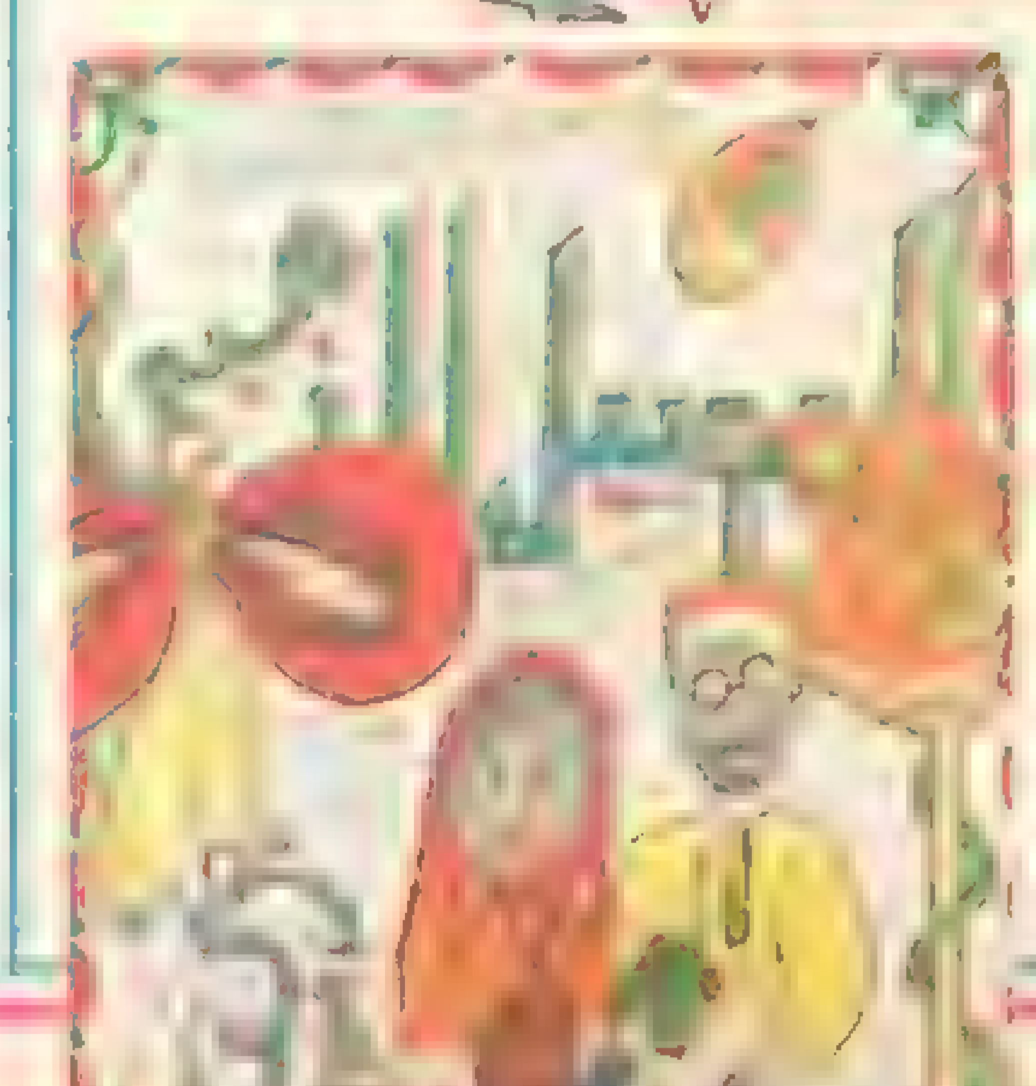
● محمد عباس . مدرسة مدينة حمد . البحرين





● مريم عيسى . مدرسة البيضاء . رأس الخيمة . الامارات.





● زايد عبدالله . مدرسة بلعرب بن سلطان . بهلاء . سلطنة عمان

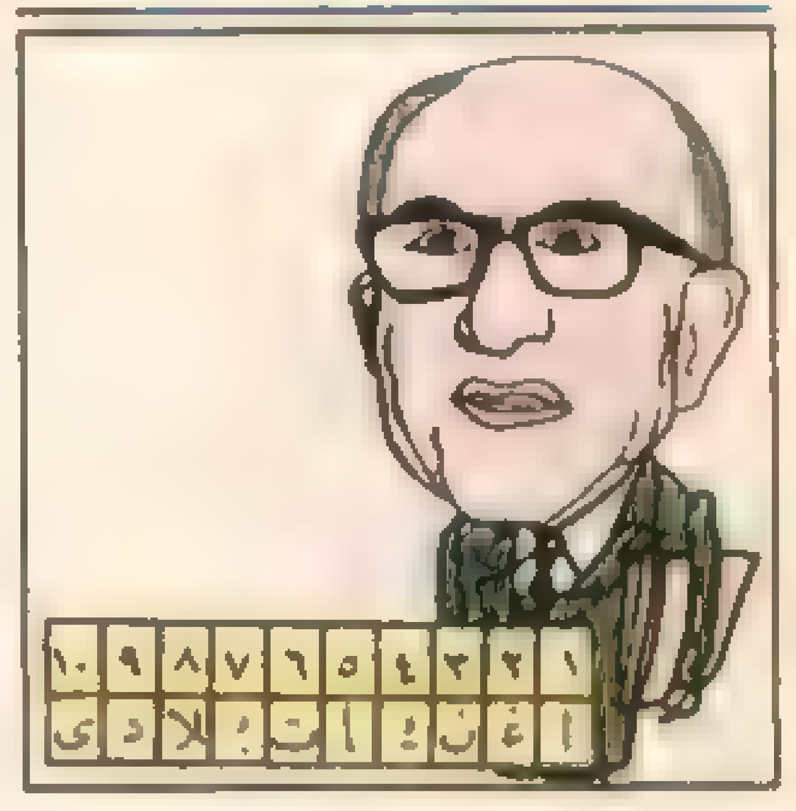
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	س	أ	س	م	■
٢	ل	ى	ف	ر	د	ل	م
٣	ش	ل	■	■	ع	■	ل
٤	ع	■	ف	ر	ل	■	ز
٥	ى	د	ل	■	م	ص	ر
٦	ر	ى	ف	س	■	م	هـ
٧	■	أ	ل	ق	م	ع	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد فاروق غانم . مدرسة ربعي بن عامر . أبوظبي . الامارات.
(٢) حمزة حسنين أبوبكر . مدرسة البحر الأحمر . جدة . السعودية.
(٣) محمد مرهون سعيد . مدرسة حيل العوامر . السيب . سلطنة عمان.
(٤) خديجة ناصر . مدرسة مدينة حمد . طشان . البحرين.
(٥) بشار كوكش . مدرسة عزالدين التنوخي . دمشق . سوريا.
(٦) بسمة أحمد أحمد . مدرسة السيدة خديجة . المنصورة . مصر.
(٧) مروان شوشان . مدرسة الفتح . قصيبة المديوني . تونس
(٨) منيف مطهر عبدالولي . تعز . اليمن
(٩) الفرناني معاد . مدرسة زايد أحمد . تنغير . المغرب.
(١٠) يوسف مرزوق عياد . مدرسة فهد السالم . الصباحية . الكويت
(١١) المها مبارك الهاجري . مدرسة أم سلمة . إسلام أباد . باكستان.
(١٢) مالك خيري . مدرسة رغدان . عمان . الأردن.
(١٣) علي أحمد . مدرسة الفارابي . أبوظبي . الامارات.
(١٤) أنس خليل أحمد . مدرسة ابن سيرين . جدة . السعودية.
(١٥) منى أحمد طه . مدرسة الأزهر الشريف . بني سويف . مصر.

الكاتب.. والكتاب



■ الكاتب هو: (عبدالكريم الكرمي).. والكتاب هو: (أغنيات بلادي).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

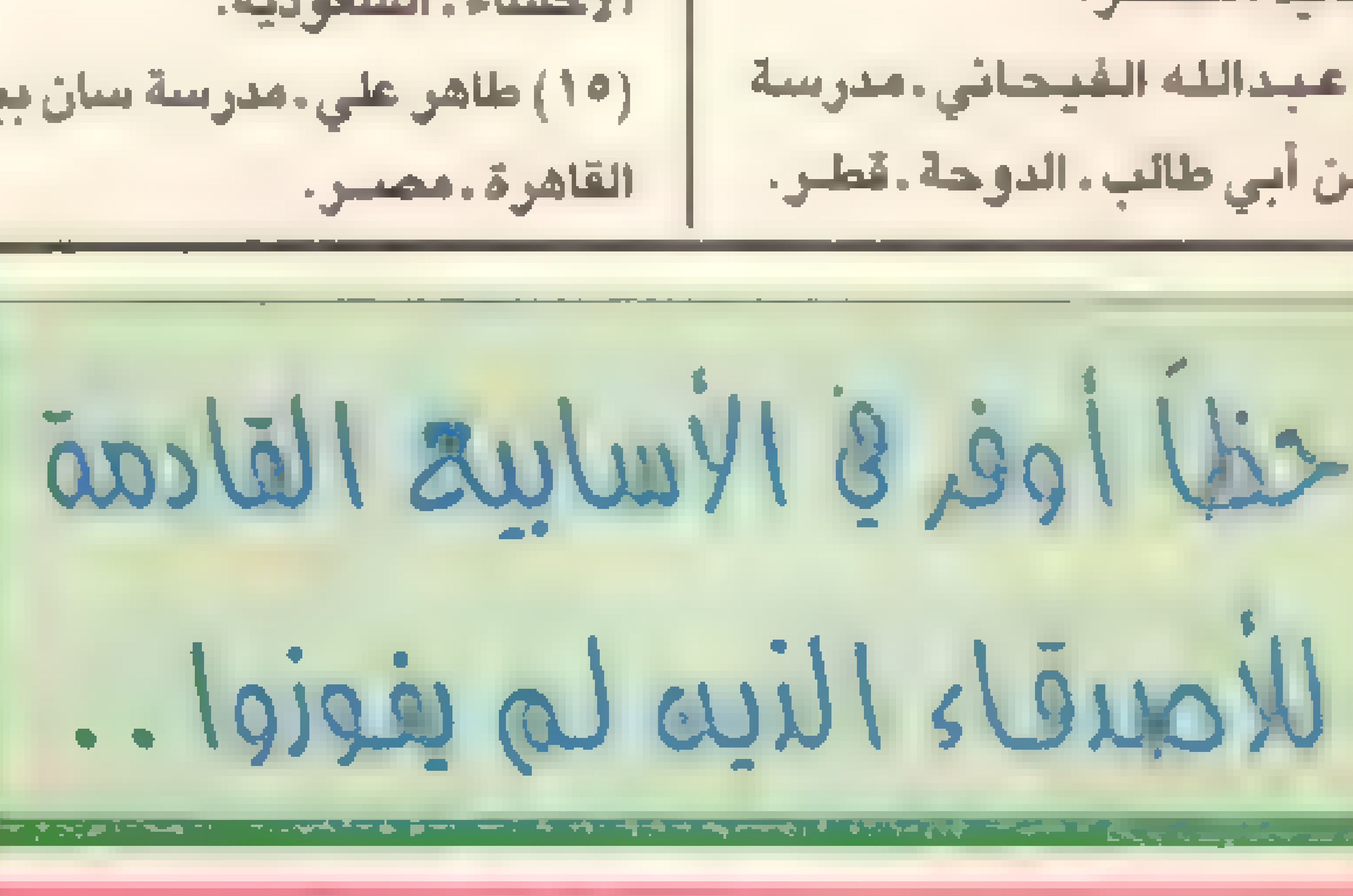
(١) أروى زهير. مدرسة مؤتة. أبوظبي. الامارات.
(٢) بسمة عدنان. المدرسة الثانوية. مكة المكرمة. السعودية.
(٣) سعود عبدالله. مدرسة الخليل بن عبدالله. فنجاء. سلطنة عمان.
(٤) جنات علي. مدرسة المنهل. صدد. البحرين.
(٥) خالد عبدالجواد زقوت. القاهرة. مصر.
(٦) أحمد خالد. مدرسة عبدالرحمن. دمشق. سوريا.
(٧) بن حليمة محمد. مدرسة أبي تمام الطائي. مكناس. المغرب.
(٨) خالد الاندلسي. مدرسة نهج الجزائر. منفلوري. تونس.
(٩) وداد عصام. مدرسة الشونة الجنوبية. الأردن.
(١٠) بيان توفيق. مدرسة عمورية. العين. الامارات.
(١١) محمد علي. مدرسة ابن سينا. بورسعيد. مصر.
(١٢) عبدالله الفيحاني. مدرسة علي بن أبي طالب. الدوحة. قطر.

صح.. غلط!

■ الإجابتان الخاطئتان هما [٢] و [٥].. والصواب هو: الجدري هو المرض الوحيد الذي تم استئصاله في العالم.. أما ساعات الكوارتز الأولى. قبل استخدام الكوارتز في ساعات اليد. فقد ظهرت عام ١٩٢٩.

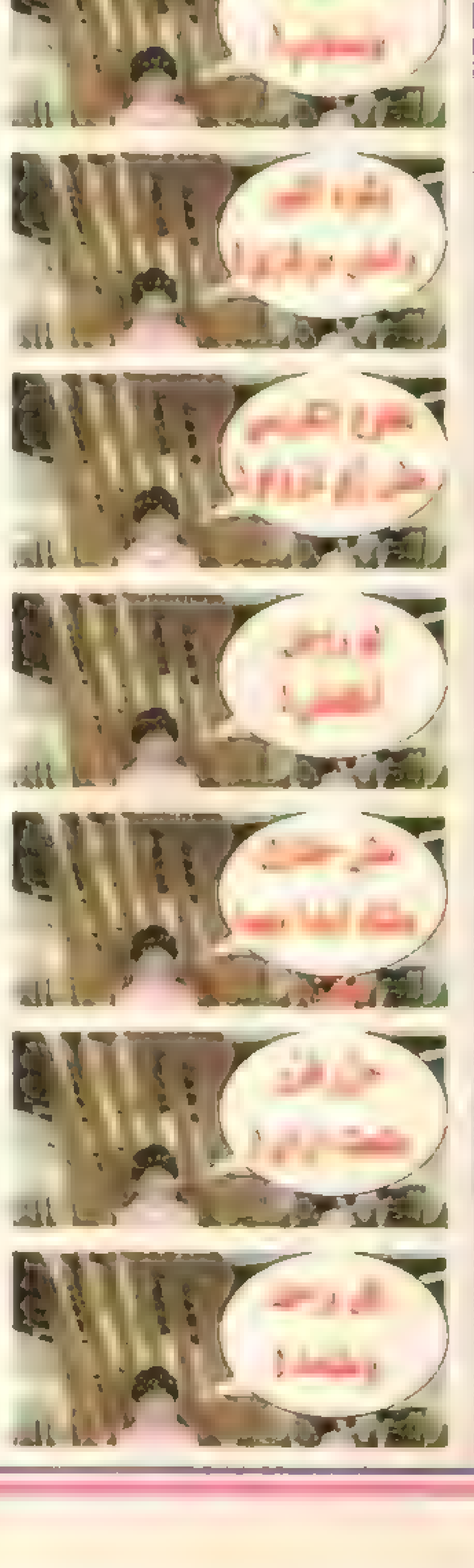
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد أحمد. مدرسة الحكمة. الشارقة. الامارات.
(٢) مهند منصور. مدرسة الحلاه. المندق. السعودية.
(٣) مروان عبدالله. مدرسة المتنبي. الخوض. سلطنة عمان.
(٤) أمل جاسم. مدرسة مدينة حمد. البحرين.
(٥) أحمد محمد. مدرسة المعادي. القاهرة. مصر.
(٦) ليلاس الرومي. مدرسة عائشة الباعونية. دمشق. سوريا.
(٧) كوثر جمعة. مدرسة معاذة العدوية. القرين. الكويت.
(٨) يوسف ماجد. مدرسة الاستقلال. الدوحة. قطر.
(٩) عواد محمد. مدرسة عمر بن الخطاب. صنعاء. اليمن.
(١٠) مريم بوراوي. مدرسة ٧ نوفمبر. باجة. تونس.
(١١) الشارف محمد أمين. مدرسة لعري الشيخ. الناظور. المغرب.
(١٢) مالك ابراهيم. مدرسة الربيع بن حبيب. لوى. سلطنة عمان.
(١٣) علي عبدالله. مدرسة الشروق. دبي. الامارات.
(١٤) فرزدق علي. مدرسة القارة. الاحساء. السعودية.
(١٥) طاهر علي. مدرسة سان بيتر. القاهرة. مصر.



أجمل تعليق





● فكرة: حسام ابراهيم. دير الزور. سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد سعيد. منح. سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: شريف عزت. أسوان. مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: محمد جمال. الفجيرة. الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: فاطمي السعدية. الدار البيضاء. المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: ايمان جعفر. العكر الغربي. البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حسنين عصام. صنعاء. اليمن.
[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: حمد سليمان. بهلاء. سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم كاملاً

* سوف أحفظ - بإذن الله - الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [............]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [............].

* أما معاني الكلمات فهي:

١-

٢-

٣-

المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة:
المدينة: الدولة: ....

الكاتب:
الكتاب:

صح.. غلط!
ضع علامة (✔) أو علامة (✖) أمام رقم كل سؤال: (١) [.......] - (٢) [......] - (٣) [.......] - (٤) [.......] - (٥) [.......]

اسم البلد: [ ]

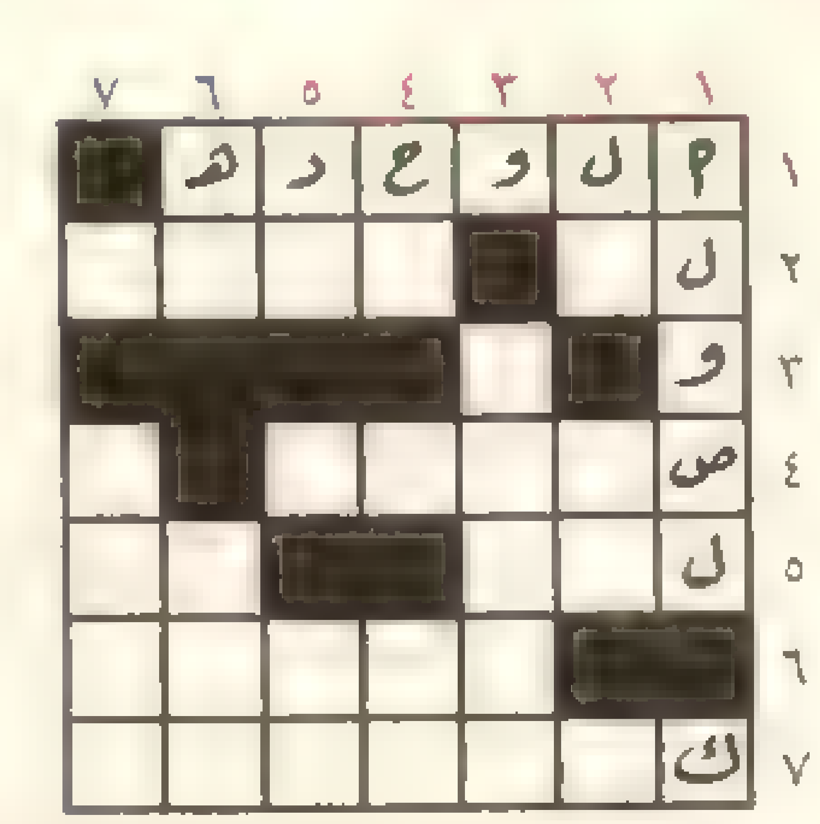
ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

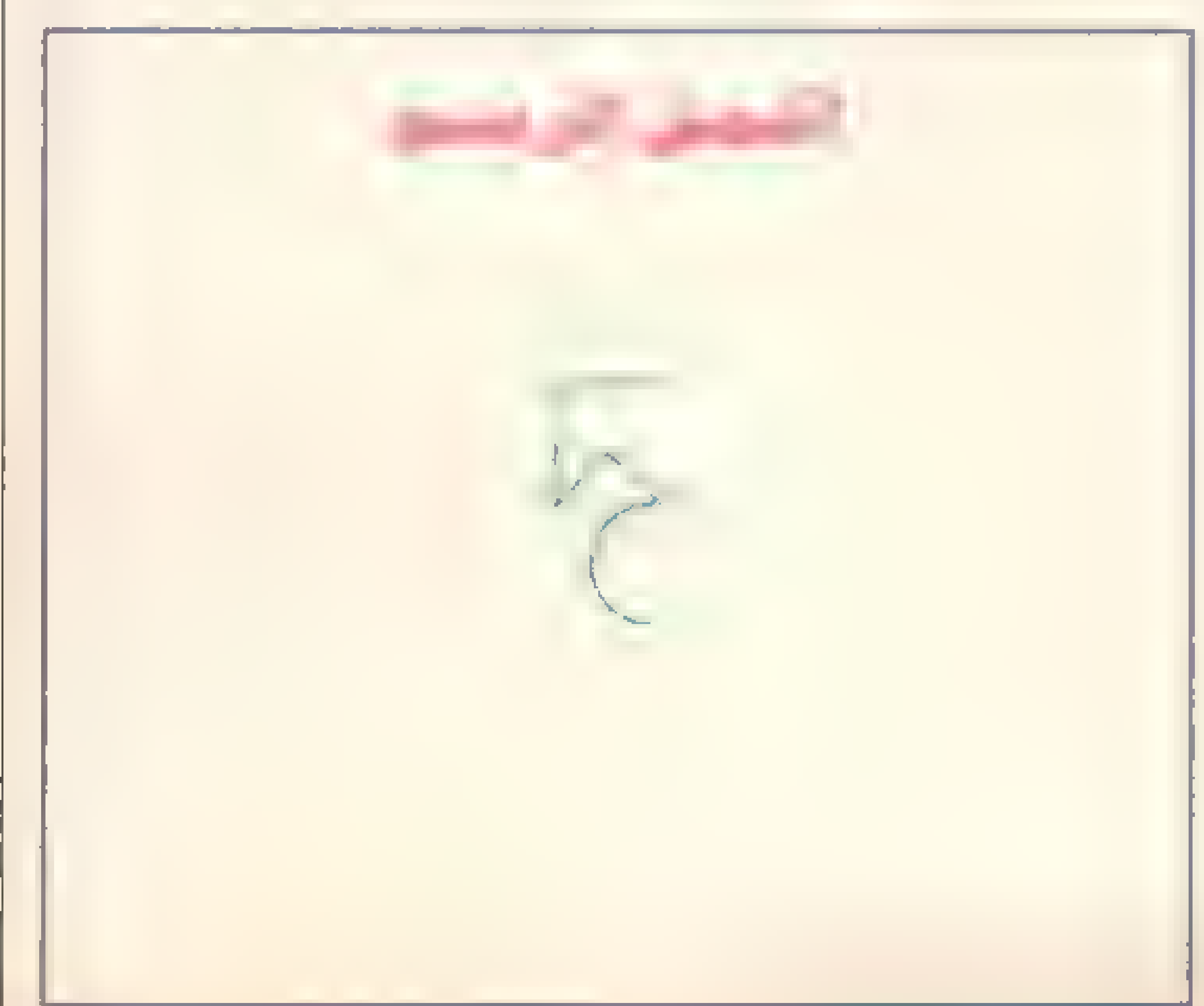
أجمل... تعليق!

رقم الصفحة هو: [ ]

مناسبة سعيدة
ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!
فضولي موجود على صفحة: [ ]

الكلمات المتقاطعة




دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي



الصق هنا طابع البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



يكتبها:
أبوفروة الرجبي
يرسمها:
حسني مجاهد

لأن اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

صك



مدخل:

تشاهد رجال الأعمال وهم يُخرجون دفاتر «الشيكات» من جيوبهم ويوقعونها. أعتقد أنك تتمنى أن تقوم بمثل هذا الفعل، وتعرف أهمية «الشيكات» التي سهلت تعاملات الناس، وخاصة أن عملية حمل النقود في العصر الحالي تنطوي على مخاطر السرقة والضياع، بينما حمل «الشيكات» يعد أكثر سهولة وأماناً.

عن الكلمة العربية:

عندما نقول عن الشيء صكه فإننا نقصد أنه دفعه بقوة، واصطك الشيئان صك أحدهما الآخر. صكك: الضرب الشديد بالشيء العريض. الصك الضرب. والصك الكتاب.

الصك:

في اللغة العربية يطلق الصك على الكتاب أو الورقة التي تحمل طابع الصفة الرسمية، ويكون فيها اتفاق بين شخصين أو أكثر.

علاقة ما:

من هنا جاء استخدام كلمة الصك للتعبير عن الشيك، فالشيك عبارة عن اعتراف من مُوَقّعه، أن الشخص الموقع له، له في ذمته مبلغ معين، يستحق الدفع في الوقت المعين في الشيك.

شيء عن الشيكات:

الشيك تعهُّد ممن يكتبه إلى المستفيد بالالتزام بالدفع حال تسلمه من المصرف بالمبلغ المدوَّن فيه، وبالتاريخ أيضاً.

وهناك عقوبة مشددة على أولئك الذين يحررون الشيكات دون أن يكون لديهم رصيد، تصل في بعض الدول العربية إلى السجن لفترة طويلة، إذ يعتبر عدم الالتزام بدفع الشيك جريمة يعاقب عليها القانون مثلها مثل أي جريمة أخرى.

عربي عربي

للأسف فإن معظم الدول العربية تستخدم لفظ شيك بدل صك في لغة البنوك، يمكنك إرسال رسالة إلى أقرب بنك إلى بيتك تطلب منه فيها أن يعرِّب بعض الكلمات التي تستخدمها البنوك، وربما تجد رسالتك آذاناً صاغية.



خبر

أكدَ النقيب خلفان على ماورد في حلقة اليوم من أن هناك عقوبة مشددة على مَن يحرر شيكات دون رصيد، وقد نفى أن يكون قد دخل بالتحقيق في قضايا من نفس النوع، إلاَّ أنه صرح أنه مستعد أن يلاحق المطلوبين بمثل هذه القضايا إذا طُلب منه ذلك.





مغامرات
المهرج
زوبعة
ابنتي
في ورطة!
سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب
أمسكي اللجام بإحكام يا ابنتي
لا تسرعي
!
هيه..هيه..هيه
آه..
يا للهول
ماذا جرى للحصان؟
ابنتي في ورطة..
النجدة..
تراالالا..
!؟

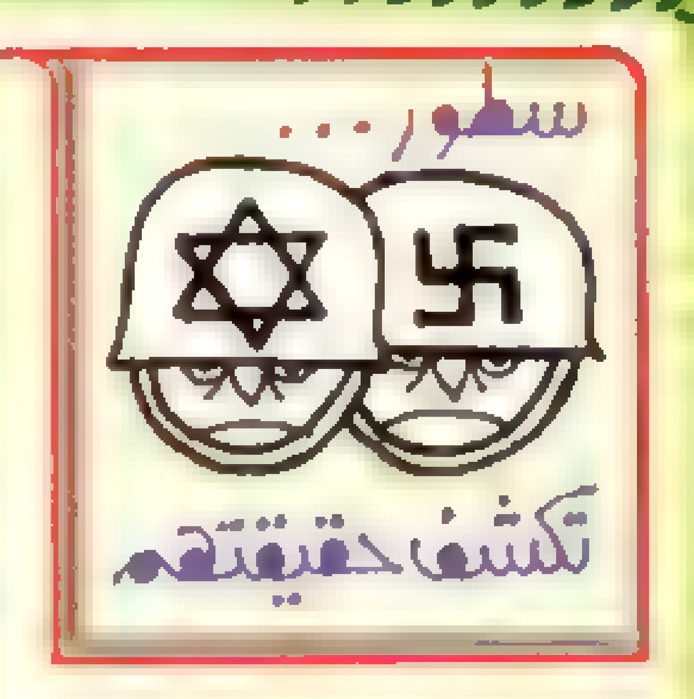

هووبا ..
أخ ..
هوف .. هوووف
ياله من حمل ثقيل ..
هووف
اصمدي
ياصغيرتي .. أنا
قادم
أنصحك بالتوقف
يبدو أنه سيقفز
إلى ظهرك
أنت ..
اهتم بشؤونك
هووب
آي ..
أنا نصحتك
وأنت حر ..
هييه ..
توقف أيها الحصان
اللطيف
أووف .. كان
يجب أن أسمع
نصيحة زميلي
غريب !
كيف ثار
الحصان وانطلق
فجأة هكذا ..
أنظر .. لدغته
نحلة ..
والآن .. إلى اللقاء
سأذهب بنزهة على ظهر
هذا الحصان القوي. منذ
زمن لم أمارس هواية
الفروسية
ياللمصيبة
مرة ثانية
تحمّل ياصديقي .. أعرف ماتعانيه
بسبب النحلة .. سأنزل عنك خلف
تلك الشجيرات هناك ..
هوف .. هوف
■ تمت ■


أصدقاء ماجد
سيف سلطان مبارك
العين [الإمارات]
أروى عبد العزيز
جدة [السعودية]
سالم حمد عبد الله
السيب [سلطنة عمان]
رانيا أنور مبروك
الجيزة [مصر]
بشير ميلاد عبد السلام
[ليبيا]
حسين ايهاب
المحرق [البحرين]
مازن أحمد محمد
الحديدة [اليمن]
علاء سليم
الكرك [الاردن]
فاطمة راشد
الشارقة [الامارات]
فاطمة عدنان
الأوجام [السعودية]
إسراء رضا
الاسكندرية [مصر]
محمد عبد الله محمد
صنعاء [اليمن]
زيد عبد الهادي
بيان [الكويت]
صادق عطية
بني جمرة [البحرين]
حسام سالم
روي [سلطنة عمان]
علياء سلطان
العين [الامارات]
عامر محمود
الجبيل [السعودية]
خالد محمد عثمان
سوهاج [مصر]
يعقوب عبد الله
الدوحة [قطر]
حسن عبد الله
مطرح [سلطنة عمان]
نزار الكيلاني
باجة [تونس]
أبرار عيسى
مدينة حمد [قطر]
معصومة محمد
دبي [الامارات]
عمرو أبو عبيدة
جدة [السعودية]
أسامة ايهاب
المحلة الكبرى [مصر]
محمد ناصر
الدوحة [قطر]
محمد بيبيشو
حمام الأنف [تونس]
محمد أحمد الشيخ
كرزكان [البحرين]
ريهام عبد الله
البريمي [سلطنة عمان]
بثينة حسن
دبي [الامارات]
أحمد صالح باشماخ
جدة [السعودية]
حسام سلامة
الجيزة [مصر]
سناء مهدي
النويدرات [البحرين]
أحمد سالم
[ليبيا]
حسام عبد القادر
صفاقس [تونس]
تسنيم بازو
حلب [سوريا]
سرور عبد الله
البريمي [سلطنة عمان]
جواهر سالم
عجمان [الامارات]
هاشم ال هاشم
[السعودية]
محمد شبير
القاهرة [مصر]
فاطمة حسن
سترة [البحرين]
محمد جاسم
حولي [الكويت]
باسم سامي
[الامارات]
٧٠



فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



!!!!!

قال «يوسف بن أهارون» المدير العام لمكتب إسحاق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق: «لقد حاول العرب الامبرياليون تشويه الوجه الإنساني لإسرائيل، لقد ذهب بهم خيالهم الشهير إلى حد الزعم بأن اسرائيل ولاية من الولايات المتحدة الأمريكية.. وليست دولة مستقلة لها علم ونشيد!!

وأضاف: «إن لدى إسرائيل خلافات كثيرة مع الولايات المتحدة، وهي في الواقع خلافات أساسية وجوهرية على الرغم من أن هذه تقع في آسيا.. وتلك تقع في أمريكا، وهذه رئيسها شامير.. وتلك رئيسها بوش، وهذه تقع على البحر الأبيض المتوسط.. وتلك تقع على المحيطين الأطلسي والهادي، وهذه فيها صحراء النقب.. وتلك فيها صحراء نيفادا، وهذه فيها عصابات الهاجاناه.. وتلك فيها عصابات تكساس، وهذه فيها الممثل الكوميدي إسحاق شامير.. وتلك فيها الممثل الكوميدي بوب هوب، وهذه فيها الشيكل.. وتلك فيها الدولار»!

صورة لها معنى



مجـزرة قبيــة!

في ليلة ١٤ ـ ١٥ أكتوبر من عام ١٩٥٣، قامت قوة إسرائيلية من نصف كتيبة تقريباً بمهاجمة قرية قبية الفلسطينية، ونسفت ٤١ منزلاً ومدرسة، وقتلت ٤٢ رجلاً وامرأة وطفلاً بصورة وحشية. وكان «دافيد بن جوريون» رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق هو الذي أصدر الأوامر لتنفيذ هذه العملية الإرهابية ضد قرية قبية.

ـ وفي الصورة امرأتان فلسطينيتان تجلسان تحت فوهات البنادق الإسرائيلية في مشهد يُؤكد تعطش الإسرائيليين للعنف والدماء والمجـازر.

*** ***

نيـران الإهمـــال!

ذكرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن المئات من خزانات الوقود المستخدمة لإمداد سيارات النقل الثقيل بالوقود.. تنتشر داخل المستوطنات في صحراء النقب بدون رقابة، أو وسائل تمنع تلوث البيئة المحيطة بهذه الخزانات التي تحتوي على ٩٠٠٠ لتر من السولار والنفط.

وذكرت الجريدة، أن هذه الخزانات توجد بالقرب من المنازل، وعلى المنحدرات الشديدة، وبالقرب من الطرق ووسط أشجار الغار.. ولذلك فإن هذه المنطقة تتوقع الخطر والحرائق نتيجة لاشتعال أو انفجار هذه الخزانات في أية لحظة!

فئران بشرية!

على مدى ثلاثة أيام وأربع ليال.. تحوّلت قرية برج سالم إلى معمل تجارب، بعد أن ألقى جيش الاحتلال الإسرائيلي أكثر من ٧٠ قذيفة مختلفة من مدافعه الخاصة حوّل فيها ليل القرية إلى نهار ليرى مدى فاعلية هذه المدافع وقوتها.. أما فئران التجارب التي استخدمها الجيش فكانوا أطفال ونساء وشيوخ هذه القرية الهادئة، الأبرياء الذين ظلوا يصرخون طوال الليل والنهار!

ـ نشرت الخبر جريدة «هاتسوفيه» الإسرائيلية.

□□□ ○ □□□

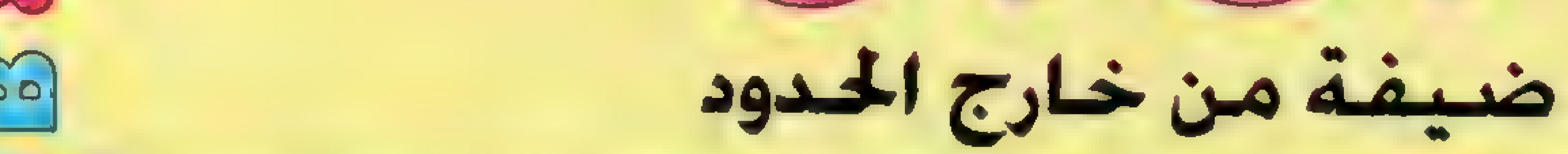
لا تسبحوا.. المجاري في انتظاركم!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن شبكة المجاري في منطقة تل أبيب قد انفجرت.. وتحوّل صرف شبكة المجاري إلى مياه البحر المتوسط مباشرة، مما أدى إلى أن تتحوّل مياه البحر إلى بركة مليئة بالعديد من الأمراض التي تُصيب كل مَنْ يحاول السباحة هناك بالأمراض الخطيرة.





بى بى
B&B



ضيفة من خارج الحدود



هل تشتري لي دراجة جديدة؟
طلبك مرفوض!



تعالي ياآنسة.. انظري بنفسك!



هل ترين كل هذه الدراجات التي حطمتها؟
الأولى.. بقيادتها على المنحدرات الترابية..



الثانية.. بقيادتها فوق المسالك الوعرة..



والثالثة.. هل تذكرين ماذا فعلت بها؟



أوقفتها في منتصف الطريق..
الماكينة التي كانت تمهد الأسفلت مرت فوقها وحطمتها تماماً!
حلوى شوكولاته



كـراش

كلما اشتريت لك دراجة تحطمينها.. سأشتري لك واحدة بثلاث عجلات حتى تتعلمي القيادة !







آيس كريم

تمام ! ستكلفك ٣٠ درهماً فقط !

عظيم ! توفير كبير !




ارسمني
من فضلك
* مدية محمود البلوشي
* أبوظبي - الامارات
* محمد فهد محمد
* الروضة الرابعة
* جدة - السعودية
* فتحية أحمد عبدالله
* جدحفص الثانوية
* جدحفص - البحرين
* محمد أمين محمد
* معهد سياحة وفنادق
* بورسعيد - مصر
* جويعر خديجة
* أحمد منصور الذهبي
* أكادير - المغرب
* أوراس أحمد
* مدرسة الحي الجديد
* المرسى - تونس

ضحك.. ولعب.. وجد

مع

كسلان جدا

مطلوب..
كرة عملاقة
لهذا المضرب!

الكـرة
المناسبة للمضرب
المناسب!!

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..

لغز لم يجدوا له حلاً!!

خرائط.. غير مرئية!



الطيور ليست هي الأنواع الوحيدة في العالم التي تهاجر لمسافات طويلة وبدقة عالية لا تخطىء، فالأسماك والحشرات والزواحف وحتى بعض الثدييات لها حاسة قوية تجاه مكان موطنها، فعلى سبيل المثال تغادر السلحفاة الخضراء أمريكا الجنوبية كل عام وتسبح لمسافة ٢٥٠٠ كيلومتر إلى جزر «اسنسيون» في المحيط الأطلسي، وفي بعض الأحيان تستفيد السلحفاة من أمواج المد والجزر وغير ذلك لتصل إلى هدفها، كما أن سمك «الأنقليس» يهاجر سنوياً من شواطىء أمريكا الشمالية وأوروبا إلى إحدى المناطق في بحر «سارغاسو» حيث تتكاثر هناك وتعود من جديد إلى موطنها قاطعة مسافة ثلاثة آلاف كيلومتر. هذا التصرف لـ «انقليس» ويشاركه فيه سمك «السلامون» فسره العلماء بواسطة حاسة الشم المذهلة التي يتميز بها هذان النوعان. تساءل العلماء: كيف تهاجر الأسماك آلاف الأميال في المحيطات دون أن تخطىء! أين تكمن هذه القدرة على الإتجاه؟ وأين تكمن تلك الساعات التي تدق في رؤوس الأسماك لتعلن موعد الهجرة وموعد العودة؟

لقد حاول العلماء وضع صفائح مغناطيسية على الأسماك تشوش عليها، ورغم كل ذلك وصلت الأسماك في نفس الموعد إلى نفس المكان.

أما الفراشات وخاصة بعض الأنواع منها مثل «الملك» و«السيدة المبرقشة» فتهاجر سنوياً بين كندا والحدود المكسيكية وتعود دائماً إلى نفس المكان، وحيوان «اللاموس» وهو أحد أنواع القوارض والذي يتكاثر بشكل مخيف له طريقة مفيدة في تحديد النسل، ففي لحظة معيّنة تبدأ بالهجرة من التلال وعبر الأنهار والمدن والمنازل، وعند وصولها إلى البحر تعود خائبة وتكرر هذا كل عام.

يفسر العلماء ذلك بأن هذه الحيوانات كانت عادة تهاجر من الدول الإسكندنافية إلى بريطانيا سنوياً وبالعكس منذ أن كان هناك طريق جليدي يصل بين الدول الإسكندنافية وبريطانيا، لكن بعد زوال هذا الطريق في البحر صارت هجرة «اللاموس» لا تكتمل.

الحيوانات الأليفة أيضاً تتمتع بحاسة ممتازة في معرفة موطنها وخاصة الكلاب والقطط التي تعود إلى المنزل الذي خرجت منه عبر المسافات الطويلة، الغريب أن إحدى القطط لحقت بأصحابها من نيويورك إلى كاليفورنيا، أي أنها قطعت أمريكا كلها وهي تتبع أثرهم!

القطعة الناقصة

هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟



نكتة تساوي ٢٥٠٠ فلس

العداد!

انزلقت سيارة التاكسي إلى منحدر، صاح السائق في رعب، وكان معه راكب بخيل:

ـ لا أستطيع إيقاف السيارة!

فصرخ به البخيل فوراً:

ـ إذن أوقف العداد بسرعة!

هيثم سامي إسماعيل
الأحنف بن قيس
أبوظبي ـ الامارات



حاوِرْها مع جيبك.. ها.. ها.. ها

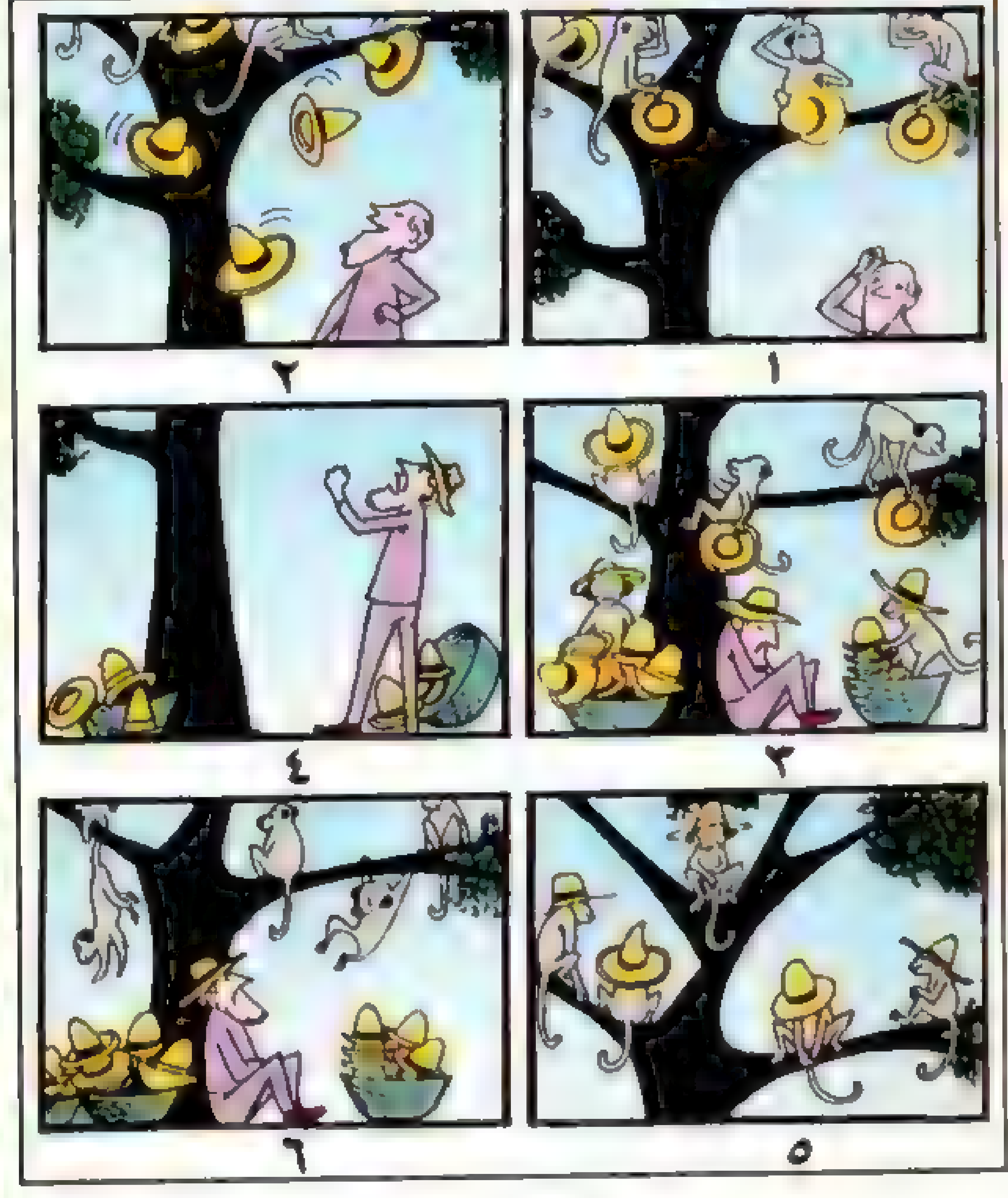
شاركهم في حل هذه المسابقات.



حروف.. وأرقام

أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟

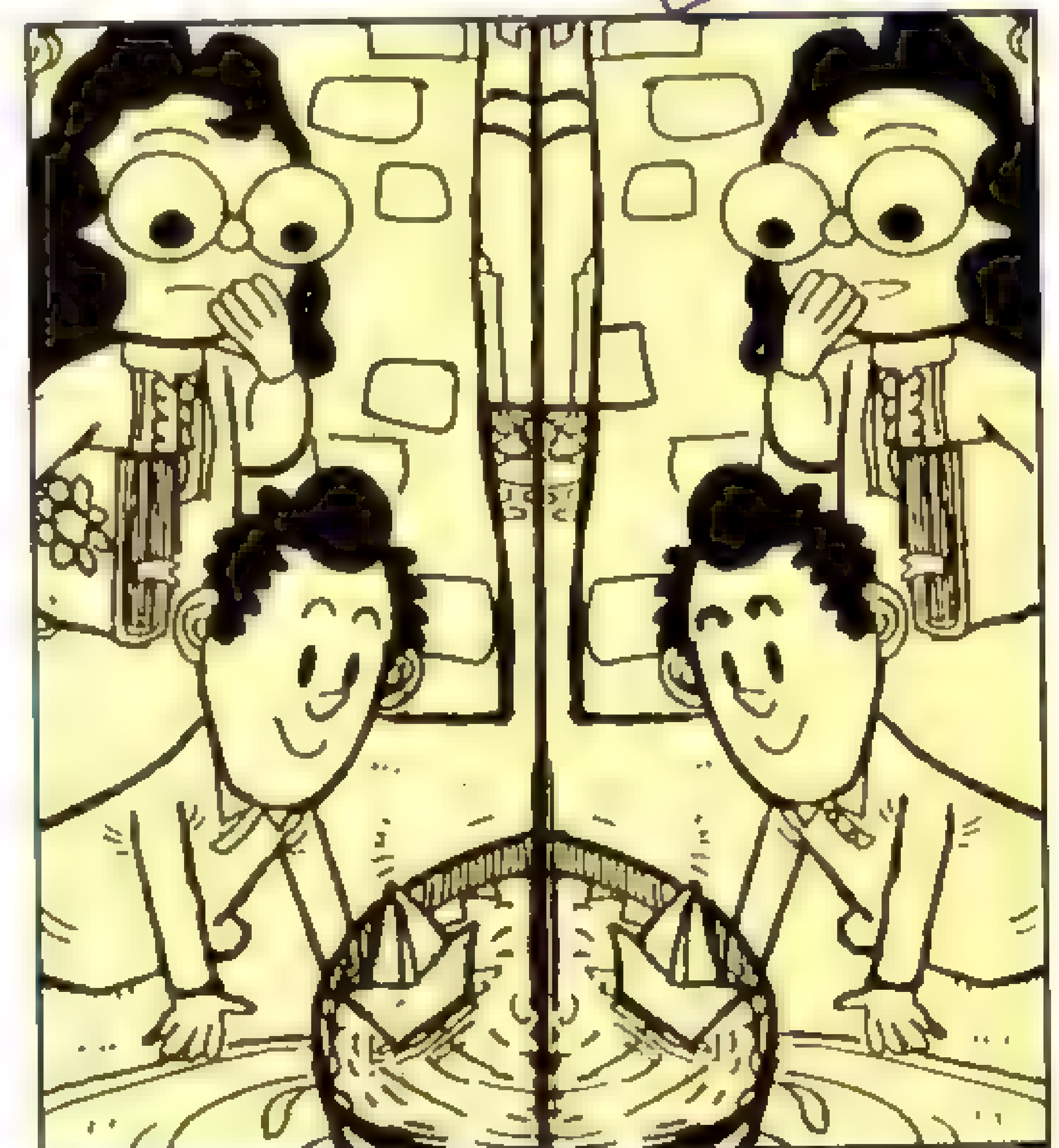




هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

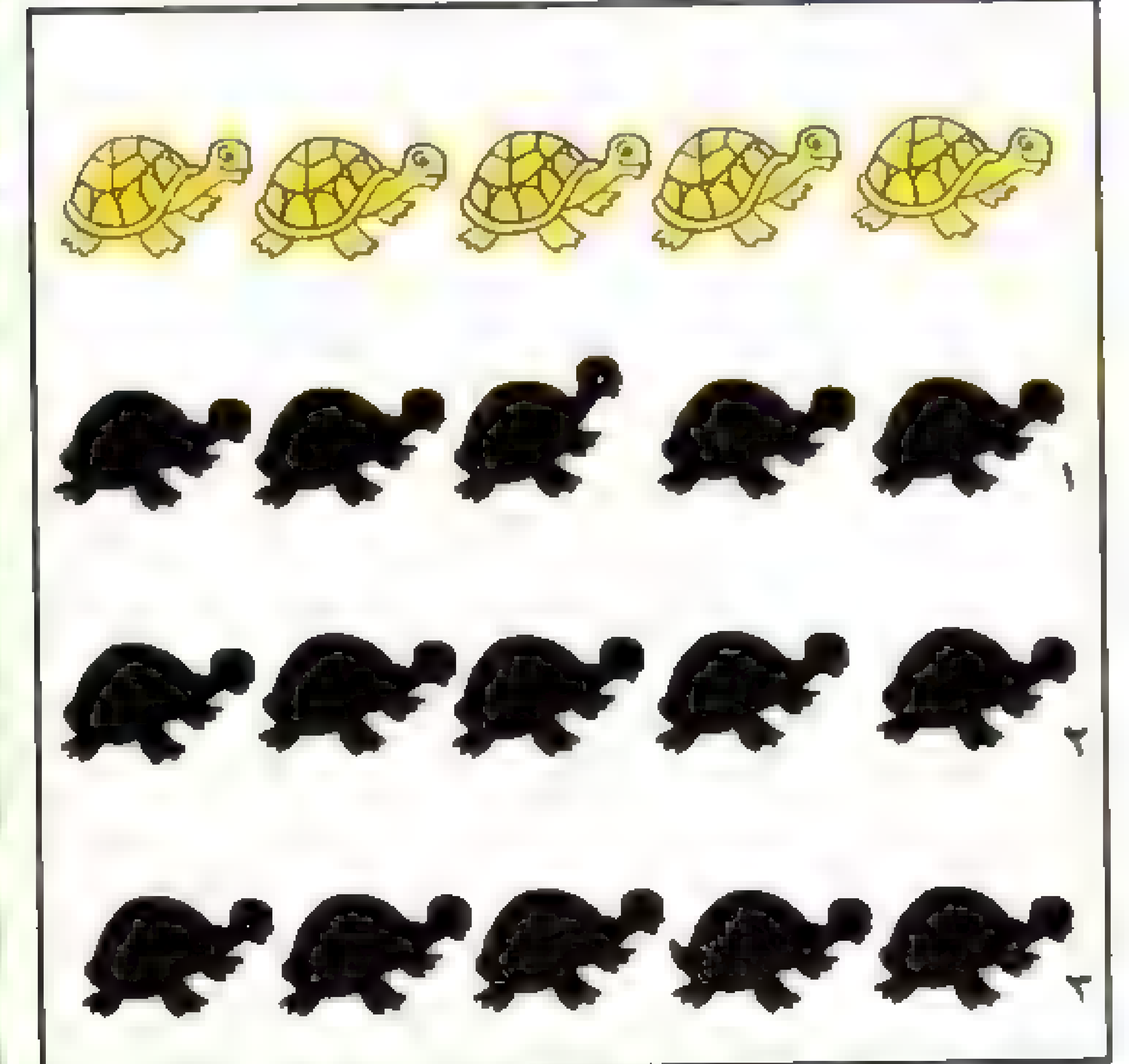
العكس.. غير صحيح!

عندما عكس الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



رسوم وظلال!

مجموعة الرسوم الملونة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جداً يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!

سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة

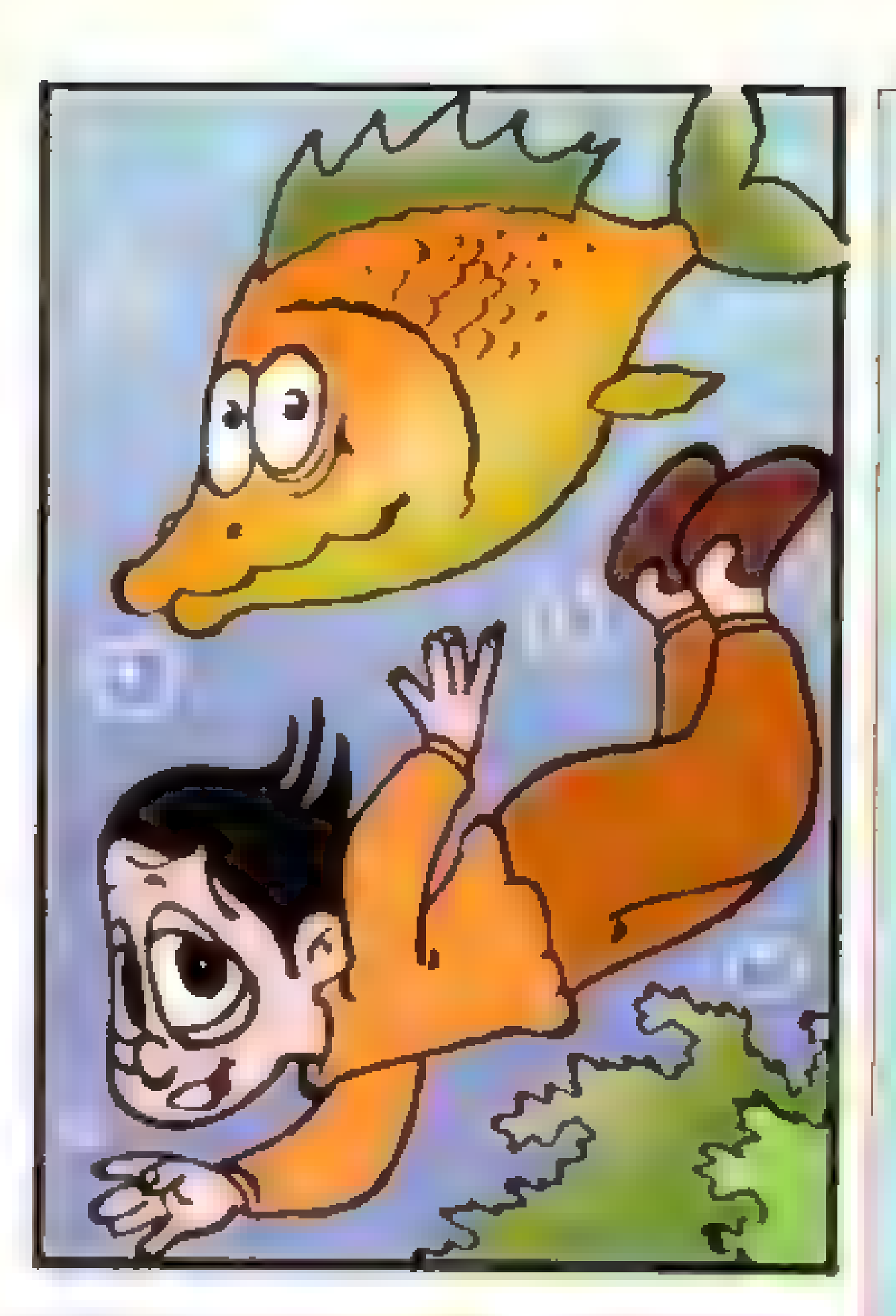
ملخص ما نشر:

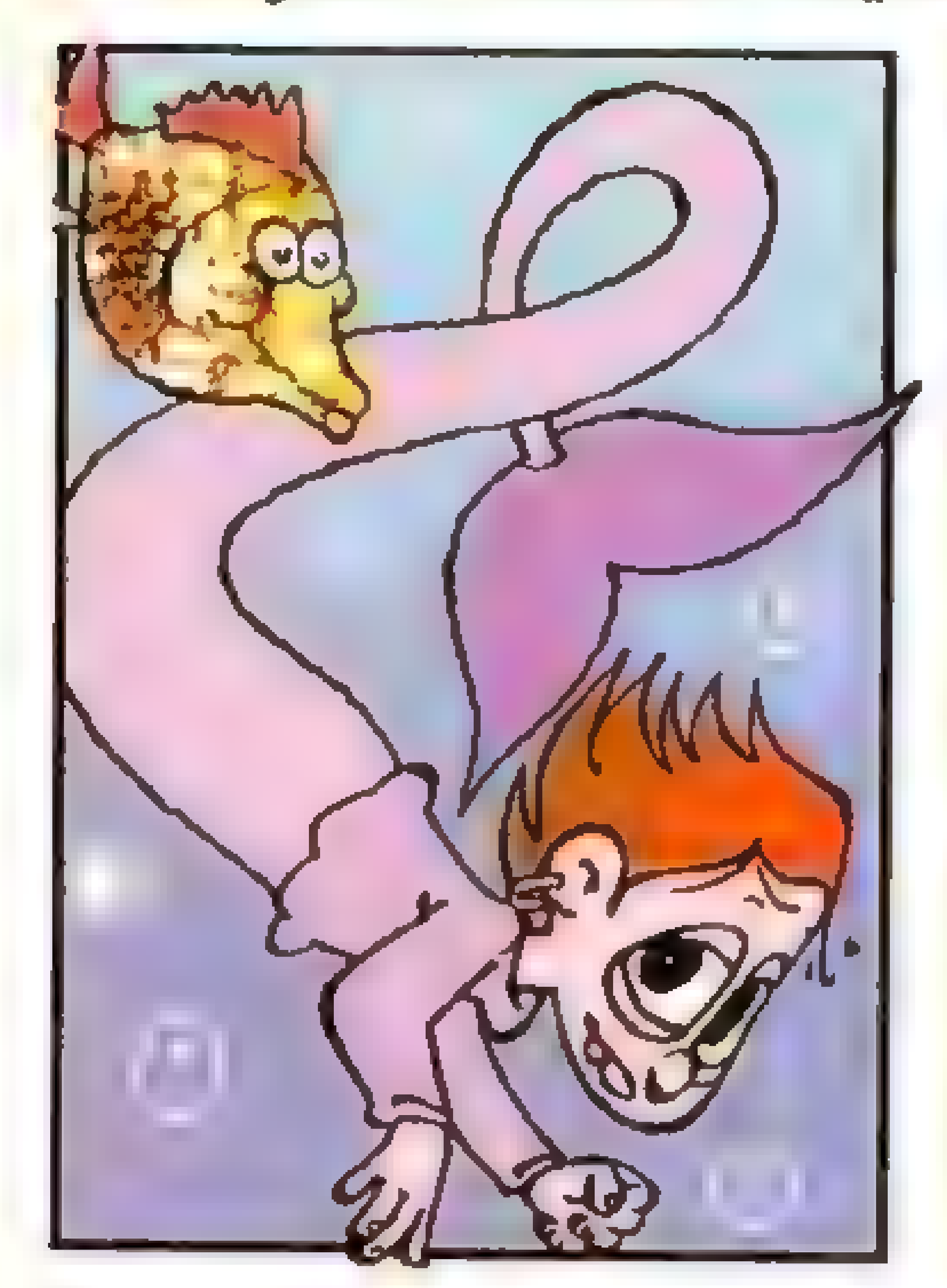
لأن كسلان جداً هو مؤلف هذه الرواية.. فقد اختار أن يكون البطل!

أحداث القصة السابقة تقول: إن كسلان جداً.. غرق. اقتادته الأسماك إلى أمير البحار.. الذي ظن أنه إبنه المفقود الأمير «هامور».

فرح به هو وزوجته وابنهما الثاني الأمير «روبيان»، الذي يشبه تماماً الأمير «هامور».. باستثناء أن شعره أحمر.

قرر أمير البحار أن يزوّج الأمير «هامور» بالأميرة الجميلة «محارة».













الساعة كم؟

سأل أحدهم ماراً: كم الساعة الآن؟.. وعندما أجابه قال: أتمنى أن يصدّقني واحد فقط، لقد سألت عشرين رجلاً طوال اليوم عن الساعة وكانوا يجيبون إجابات مختلفة!

محمد عباس كريم ـ السنابس ـ البحرين

صورة!

بخيلان، رجل وزوجته، معهما كاميرا. قالت الزوجة:

ـ توقف عن التصوير حتى لا تنفد اللقطات.

ـ اطمئني، الكاميرا ليس بها فيلم.

سمر عبدالفتاح محمد ـ الإسكندرية ـ مصر



حفل زفاف أسطوري!

أنظري إلى ولدنا الأمير هامور

أتمنى لهما السعادة والهناء

إنهما أجمل عروسين!

الأفراح تعم المملكة!

إنه يوم لا يُنسى!

كل شيءٍ رائع خاصة فرقة الأسماك الموسيقية

لم أشاهد هذا الحفل من قبل





مسألة صعبة!

التلميذة: أعدت حل هذه المسألة ثماني مرات!

المعلمة: عمل جيد منك!

التلميذة: هذه إجاباتي لتختاري الإجابة الصحيحة!

عبدالعزيز كرزون . ثانوية المأمون . حلب . سوريا

مولود جديد!

الأول: أين ولدت؟

الثاني: في المستشفى.

الأول: هل كنت مريضاً؟!

إلهام العوامي

طارق بن زياد - طنجة - المغرب



حدث في منتصف الليل!

رأى رئيس الحرس جحا في منتصف الليل وهو يدور في الشارع كمن يبحث عن شيء. سأله عن ذلك، قال جحا:

ـ هرب مني نومي وأنا أبحث عنه!

سالم بن خلفان بن سالم ـ صحار ـ سلطنة عمان

لا داعي للشجار!

وجد أحدهم رجلين يتشاجران، قال لهما: لا داعي للشجار، لماذا لا تتفقان؟، قال أحدهما:

ـ إن سر خلافنا أننا متفقان.. أنا وهو نريد هذه التفاحة.

داليا إيهاب يونس ـ الطلائع الإسلامية ـ الجيزة ـ مصر

بين كسلان جداً وأصدقائه

● فاز نادي الوحدة ببطولة دوري الإمارات قبل نهايته بأسبوعين.. فهل أنت وحداوي؟

سالم علي

أبوظبي - الامارات

●● أنا وحداوي وجزراوي وعيناوي ووصلاوي ونصراوي وشرقاوي وخليجاوي وشبابي و...... أنا أحب كل أندية الامارات، وقبلها منتخب الامارات الأبيض الحبيب إلى قلبي وقلب كل اماراتي.

● هل تقوم بزيارة أقاربك من وقت لآخر؟

زهراء يوسف أحمد

المنامة - البحرين

●● طبعاً.. فصلة الرحم واجبة.

● إذا اشتركت في سباق للماراثون.. واستطعت ركض المسافة كلها.. وكان عدد المشتركين مائة ألف.. فماهو ترتيبك؟

رانية مالك مطر - دمشق - سوريا

●● أتريدين القول أنني سأحتل المركز رقم ١٠٠٠٠١؟

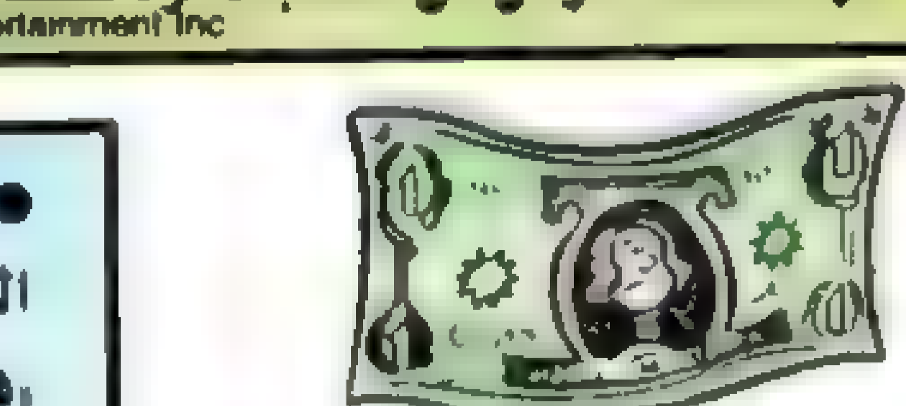




● تم إعداد بسكوتة بحبيبات الشوكولاته في نيوزيلندا عام ١٩٩٦، بلغ عرضها ٨١ قدماً.. أي أنها كانت أعرض من ملعب كرة سلة!



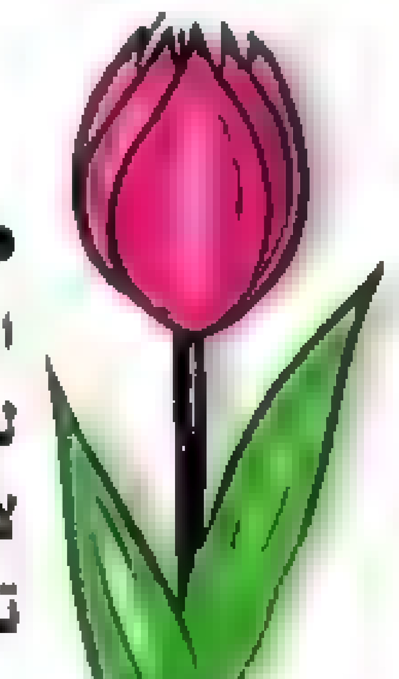
● أرسل رجل من مدينة «فيرونا» الايطالية ١٤٨٠ وردة في شهر يناير الماضي إلى الشابة التي تقدم ليطلب يدها.. ومع ذلك رفضت الزواج منه!



● «والتر لوين» عالم الفيزياء بمعهد ماساشوستس للتكنولوجيا، قام بحساب عدد الذرات الموجودة في ورقة النقد فئة الدولار.. فكانت النتيجة التي توصل إليها (٨٠ بليون تريليون ذرة)!



● «ألن ويتورث» أمضى الثلاث عشرة سنة الماضية في رسم الـ ٨٠٠ ألف طوبة - طوبة طوبة - التي يضمها سور «هادريان» التاريخي، الذي أقيم منذ ١٦٠٠ سنة بطول ١٣ ميلاً في شمال انجلترا.. وكان ينجز رسم أجزاء الجدار بمعدل ١٠٠٥ أمتار كل ١٦ شهراً!



● أزهار التوليب التي تشتهر بها هولندا ليست هولندية المنشأ، لأن موطنها الأصلي تركيا وبلاد فارس!

حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

* أ ٧ - ب ٦ - ج ٢ - د ٥ - هـ ١ - و ٤ - ز ٣.

■ قصة كاملة ■

* الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ٥ - ٦ - ٢ - ٤ - ٣ - ١.

■ العكس.. غير صحيح! ■

* أحد أحجار الحائط، أزرار الولد، حاجباه، الزهرة على الكتاب، فم زكية، شعرها.

■ رسوم.. وظلال ■

* ظلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

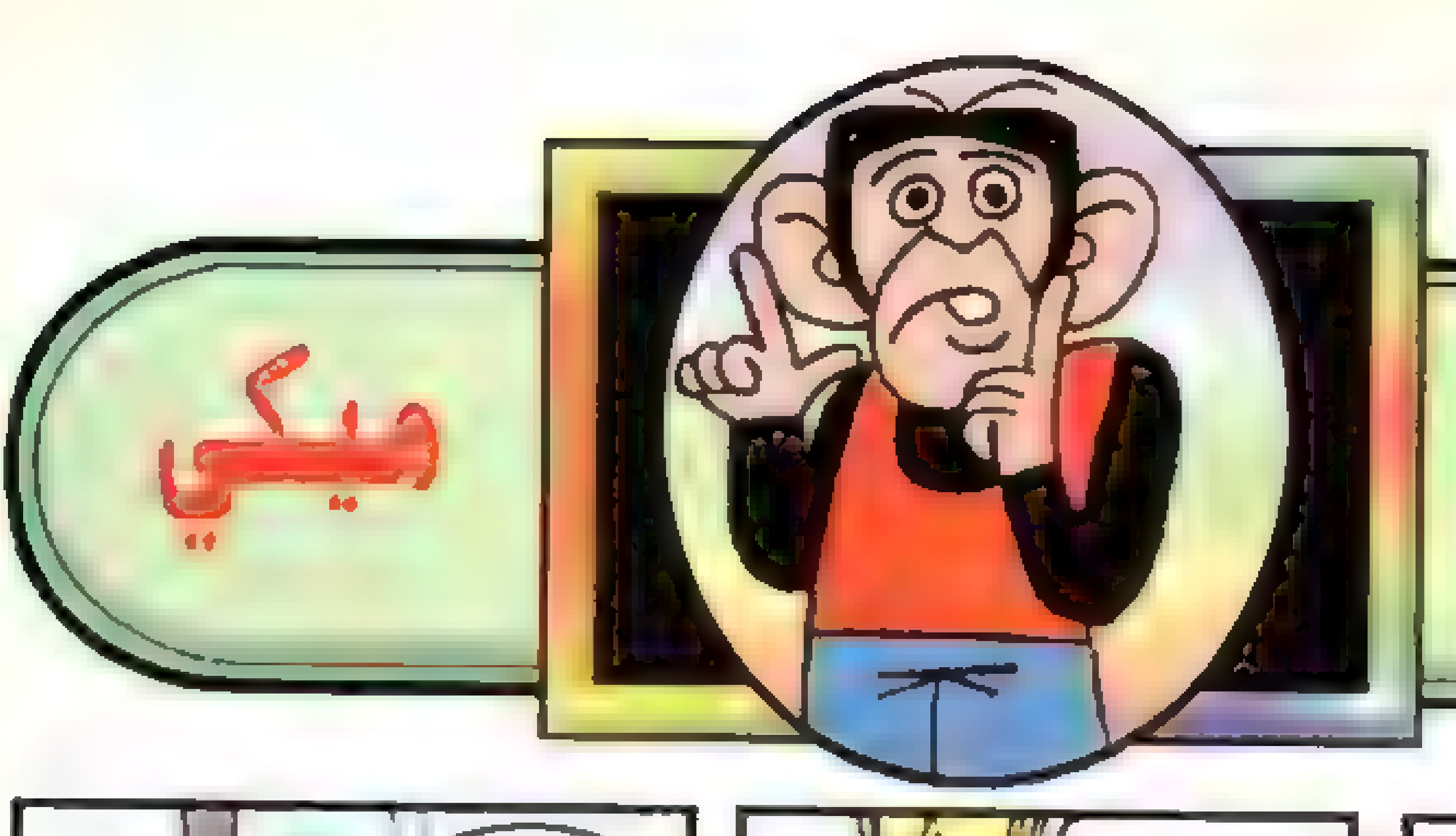
* القطعة رقم [١٢].

■ نشط ذاكرتك ■

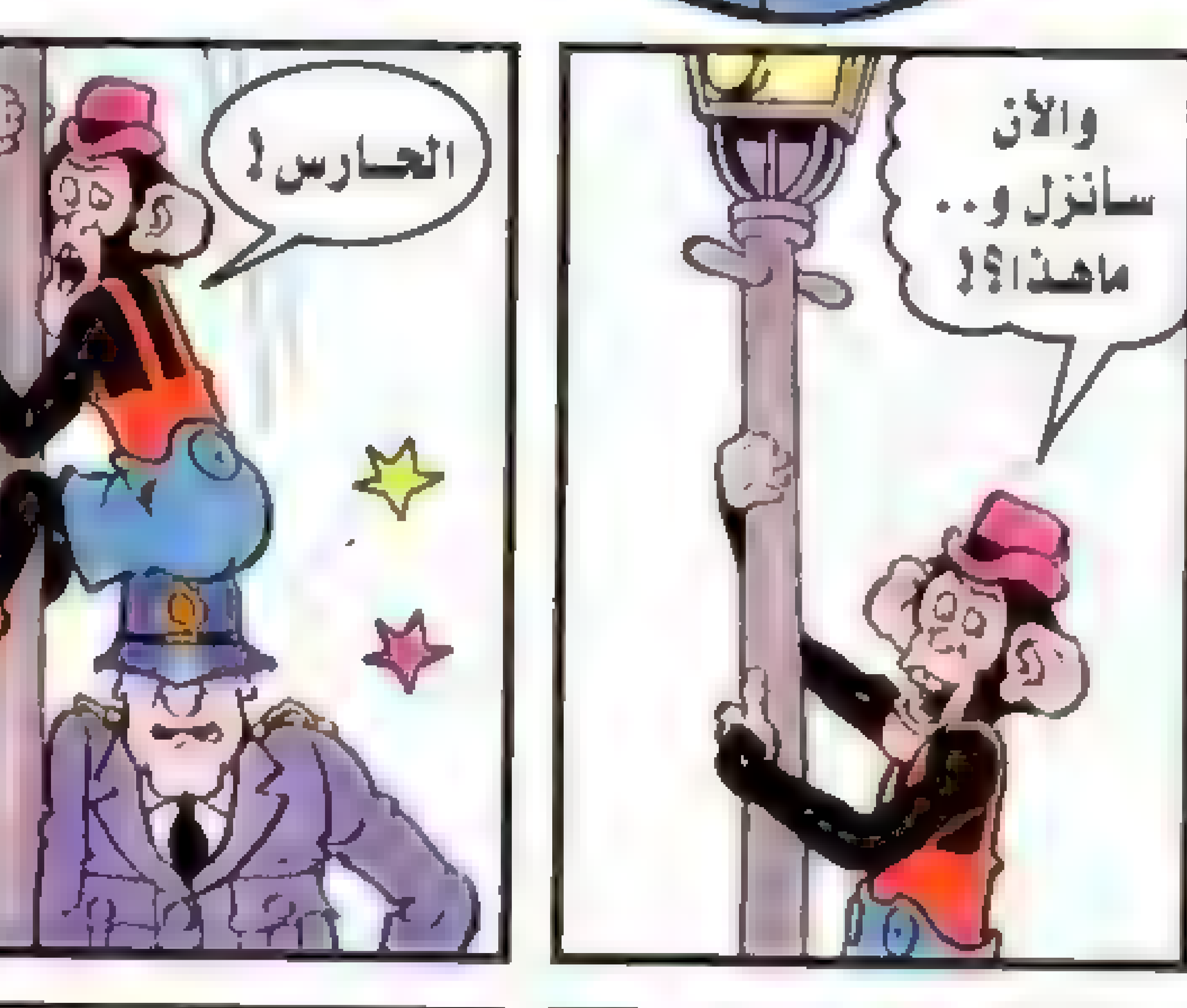
[١] نحن نشاهد وجهاً واحداً للقمر بسبب دورانه حول نفسه وحول الأرض في نفس الزمن، لذلك يبقى وجه واحد ظاهراً لأهل الأرض ولم يكتشف البشر الوجه الآخر له ويعرفوا تفاصيل تكوينه إلا بعد أن وصلت سفن الفضاء إليه وقامت بتصويره.

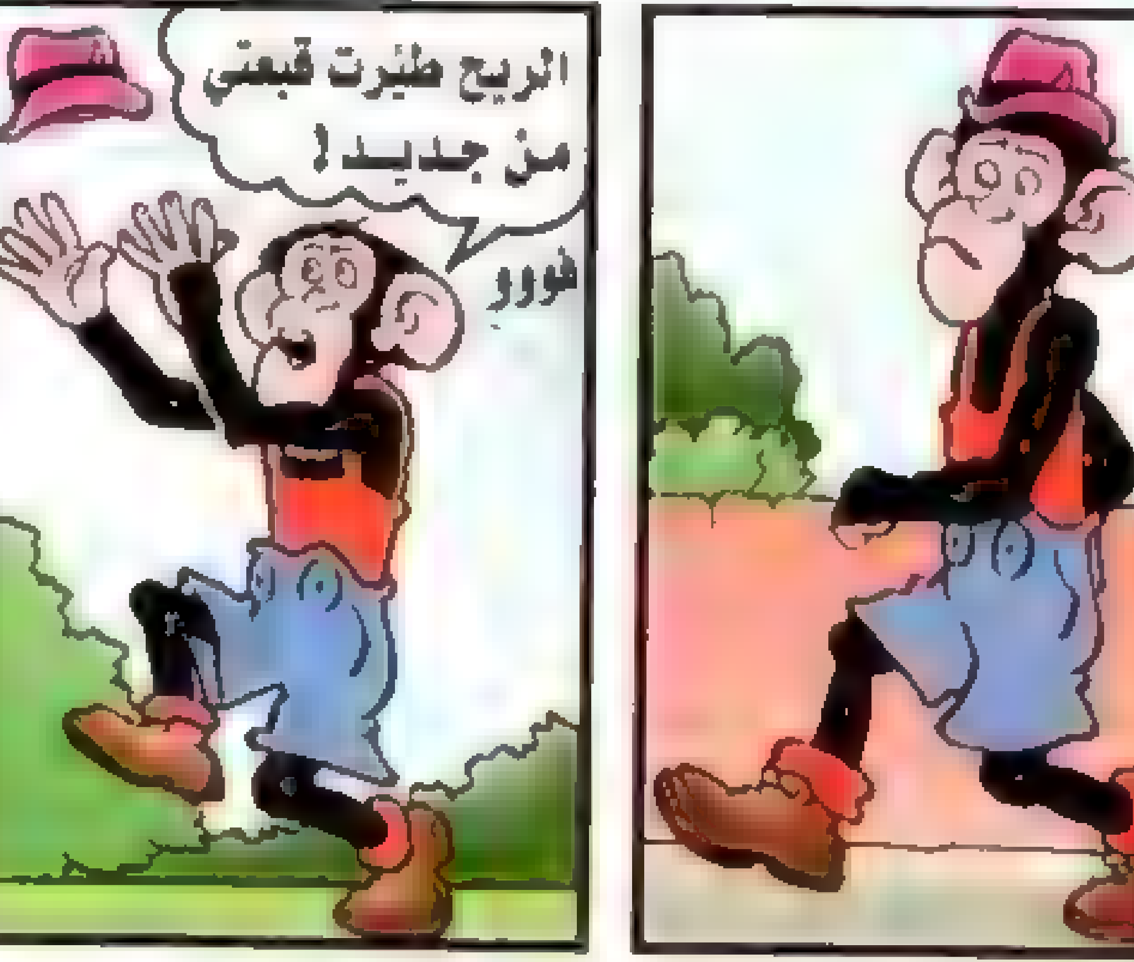
[٢] النهار القمري يستمر ١٤ يوماً وكذلك الليل القمري نفس المدة

[٣] القمر مثل الأرض جرم مظلم، يستمد الضوء الذي نراه ليلاً من انعكاس أشعة الشمس عليه.


ميكي
ميكي ميكي .. قرد صديقي


الريح قوية اليوم! أطارت قبعتي الجديدة!
تسلقت عمود الإنارة بصعوبة لاستعادتها!

والآن سأنزل و.. ماهذا؟!

الحارس!

ممنوع تسلق أعمدة النور!
آسف ياحضرة الحارس.

الريح طيرت قبعتي من جديد!
فووو

سقطت بين هذه الشجيرات!

وجدتها.. سأخرج بها!

آ آه!

أنت؟! لن تفلت من قبضتي!

الأفضل أن أسرع بالعودة إلى المنزل و.. قبعتي!!

طارت عند المنعطف و.. غير معقول!

لا أريدها!.. لم تكن تعجبني على أية حال!

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم (جزء عم) ١٥

[سورة المطففين من الآيه (١) الى الآيه (٦)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ، الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ، وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ، أَلا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ، يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

تتألف هذه السورة، من أربعة مقاطع، يبدأ المقطع الأول بإعلان الحرب على المطففين، وتهديدهم بالويل، أي الهلاك في يوم القيامة، والتطفيف هو: النقص في المكيال والميزان، قال تعالى: «وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ».

ثم تُبَيِّنُ الايتان التاليتان معنى المطففين، فهم: «الذين اذا اكتالوا على الناس يَسْتَوْفُون». اذا اشتروا من الناس بضاعة، فإنهم يأخذون حقهم زائداً، ويتقاضون بضاعتهم وافية، ولكن ماذا يفعلون إذا باعوا للناس بضاعة؟ قال تعالى: «وإذا كالوهم أو وزنوهم يُخْسِرُون»، اذا باعوا للناس بضاعة، يعطونهم إياها ناقصة.

ثم تعجب الأيات الثلاث التالية من أمر المطففين، فهم يتصرفون كأنه ليس هناك حساب على ما فعلوه في الدنيا، «ألا يظُنُّ أولئك» الذين يطففون «أنَّهم مَبْعُوثُون»؟.

أنظر خلف هذه الصفحة.

ألا يخافون الوقوف أمام الله الذى يعلم السرائر والضمائر في يوم عظيم.. يوم القيامة؟ «يَوْمَ يَقُومُ النَاسُ لِرَبِّ العالمين».. لأمره وحُكْمِه.

تدل هذه الآيات، على أن التطفيف كان منتشراً في مكة، كان يزاوله الكُبَراءُ والأغنياء، ذوو النفوذ، فهم أصحاب التجارات الواسعة، والأموال الضخمة، حيث كانت قوافل تجارتهم تسير في رحلتي الشتاء والصيف إلى اليمن والشـام.

وكانت لـهم أيضاً أسواق موسمية، مثل سوق عكاظ، يعقدون فيها الصفقات، وينشدون فيها الأشعار، لذا فقد كان عدل الإسلام يهدد مصالحهم وأوضاعهم ومركزهم.. يمنعهم من ظلم الناس، وجمع الثروات بأساليب لا ترضي الله.

وقد كان ذلك، من بين الأسباب التي جعلت كُبراء قريش يقفون في وجه الدعوة الإسلامية، هذه الوقفة العنيدة، فقد أدركوا أنّ الدين الجديد، الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم، هو منهاج حياة، يقضي على كل مظاهر الجاهلية، التي قامت عليها مصالحهـم.

لذا فقد شنُّوا على الإسلام حرباً ضارية، لم تكن تلك الحرب مجرد دفاع عن معتقداتهم، بل كانت أيضاً دفاعاً عن أوضاعهم، لأنّ المنهج الإسلامي القويم، يهدد الأوضاع الباطلة والسلوك المنحـرف.

والقرآن الكريم، لم ينزل فقط لأهل مكة، بل نزل لـلـنـاس كـافـة في كل مـكـان.. في مشارق الأرض ومغاربها، كي يرسم طريقهم ويُصْلح اعوجاجهم، ويُعْلِن الحرب على مثل هذه الفئة، في كل مكان وزمـان.

لذا فإنّ الظالمين الذين صنعوا مكانتهم، وجمعوا ثرواتهم، من ظلم الناس واغتصاب حقوقهم، يشعرون أنّ هذا الدين يهدد مصالحهم..

ثم تمضي السورة، لبيان حال هؤلاء المطففين، فقد سماهم الله في المقطع الاول [المطففين]، أما في المقطع الثاني من السورة ، فقد سَمَّاهم الفجار.. وجعلهم في زُمْرَتِهم.. فَمَنْ هُم هؤلاء.. وما مصيرهم؟.

نواصل تفسير القرآن.. في العدد القادم إن شاء الله.

إعداد: خليل الحداد

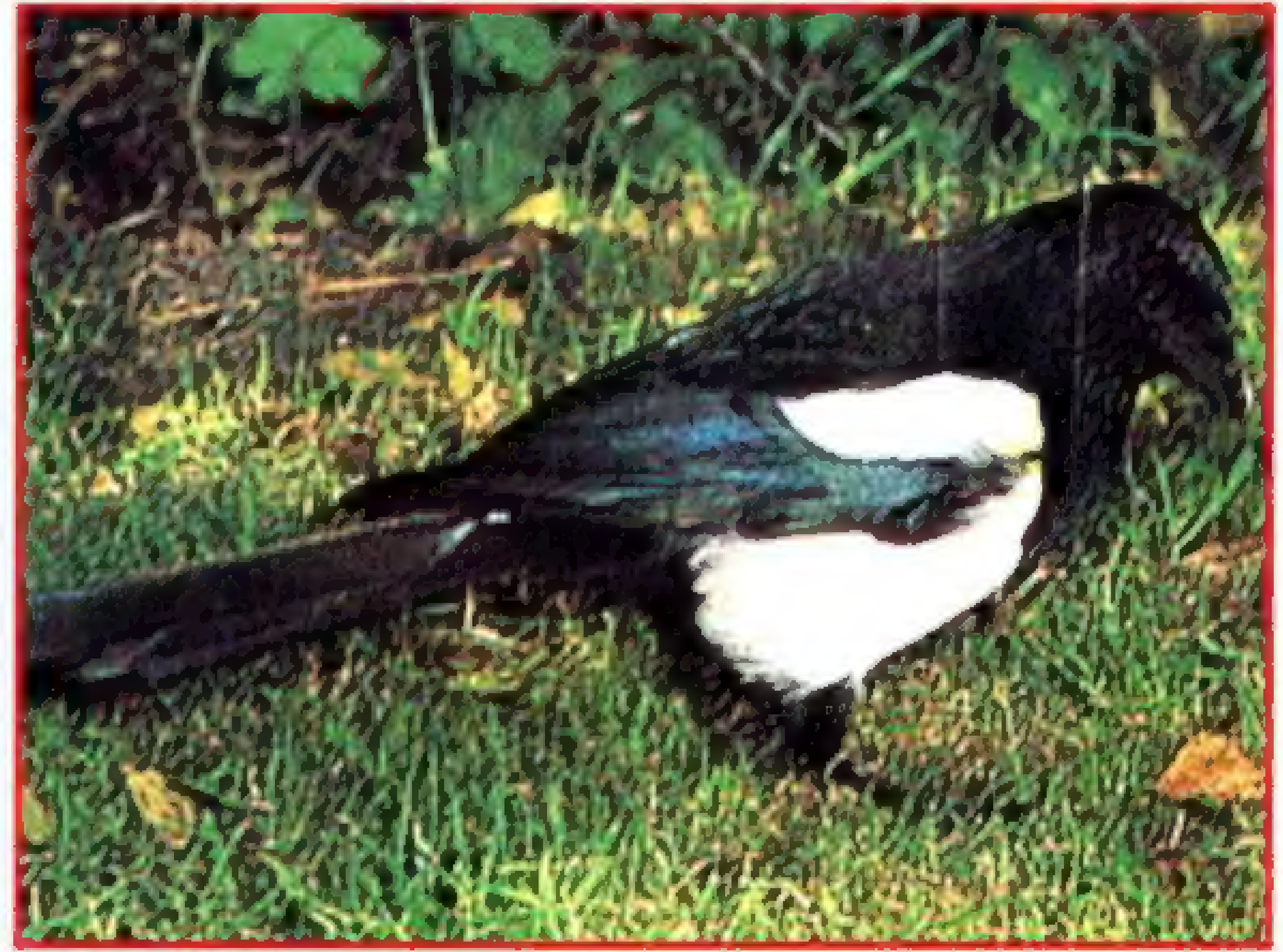
دائرة معارف ماجد

الطيـــور



٢٩

العقعق



يتميّز العقعق ـ وهو أحد أنواع الغربان ـ بريشه الأسود والأبيض والأزرق اللامع ومنقاره الحاد المقوَّس وعينيه البنيتين وذيله الطويل.

أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

عجائب الكون

١٥

النوفا.. والسوبر نوفا



أنظر خلف هذه الصفحة.

انفجــار لا يمكن تصـوُّر قوتــه!

هناك ظاهرة كونية مثيرة كانت تحيّر علماء الفلك حتى وقت قريب.. انها «السوبرنوفا» أو «المستعر الأعظم». وتحدث هذه الظاهرة عندما ينفجر النجم فجأة بشكل مروّع لا يمكن لنا تصور مدى قوته، وتبلغ إضاءة «السوبرنوفا» لنجم واحد، قدر ملايين الشموس.

تنشأ هذه الظاهرة نتيجة تقلص شديد لنجم ضخم - أكبر من شمسنا بعدة مرات - بسبب نفاد وقوده من الهيدروجين، مما يؤدي إلى ارتفاع مفاجيء في درجة حرارة المركز لتصل إلى مئات الملايين من الدرجات المئوية. وينتج عن هذا انطلاق طاقة جبارة على شكل انفجار مروّع، يمزّق النجم في الفضاء. وأحدث «سوبرنوفا» هي التي شوهدت عام ١٩٨٧ في مجرة ماجلان الكبرى، التي تبعد عنا بنحو ١٦٣٫٠٠٠ سنة ضوئية.

لاحظ الفلكيون أيضاً ظاهرة فلكية أقل شدة من «السوبرنوفا»، أطلقوا عليها «النوفا» أو «المستعر»، وهي عبارة عن انفجار يقذف في الفضاء بجزء من مادة النجم، ثم يهدأ ويعود للانفجار بعد فترة.

يرجع سبب حدوث «النوفا» إلى وجود نجمين يدوران حول بعضهما البعض، أحدهما قزم أبيض والآخر عملاق أحمر. فتندفع المادة من العملاق الأحمر إلى القزم الأبيض، مما يؤدي إلى اشتعال سطحه وحدوث عمليات اندماج نووي عنيفة، ينتج عنها الإنفجار.

إعداد: رؤوف وصفي

يطير على ارتفاع ١٥٠٠ متر

يستوطن هذا الطائر غرب أوروبا وشمال أفريقيا واليابان وأمريكا الشمالية، خاصة الحقول المزروعة والمناطق التي تنمو فيها الأشجار العالية كما في الغابات، وكذلك يُشاهَد في الحدائق العامة وفوق الجبال العالية على ارتفاع نحو ألف وخمسمائة متر.

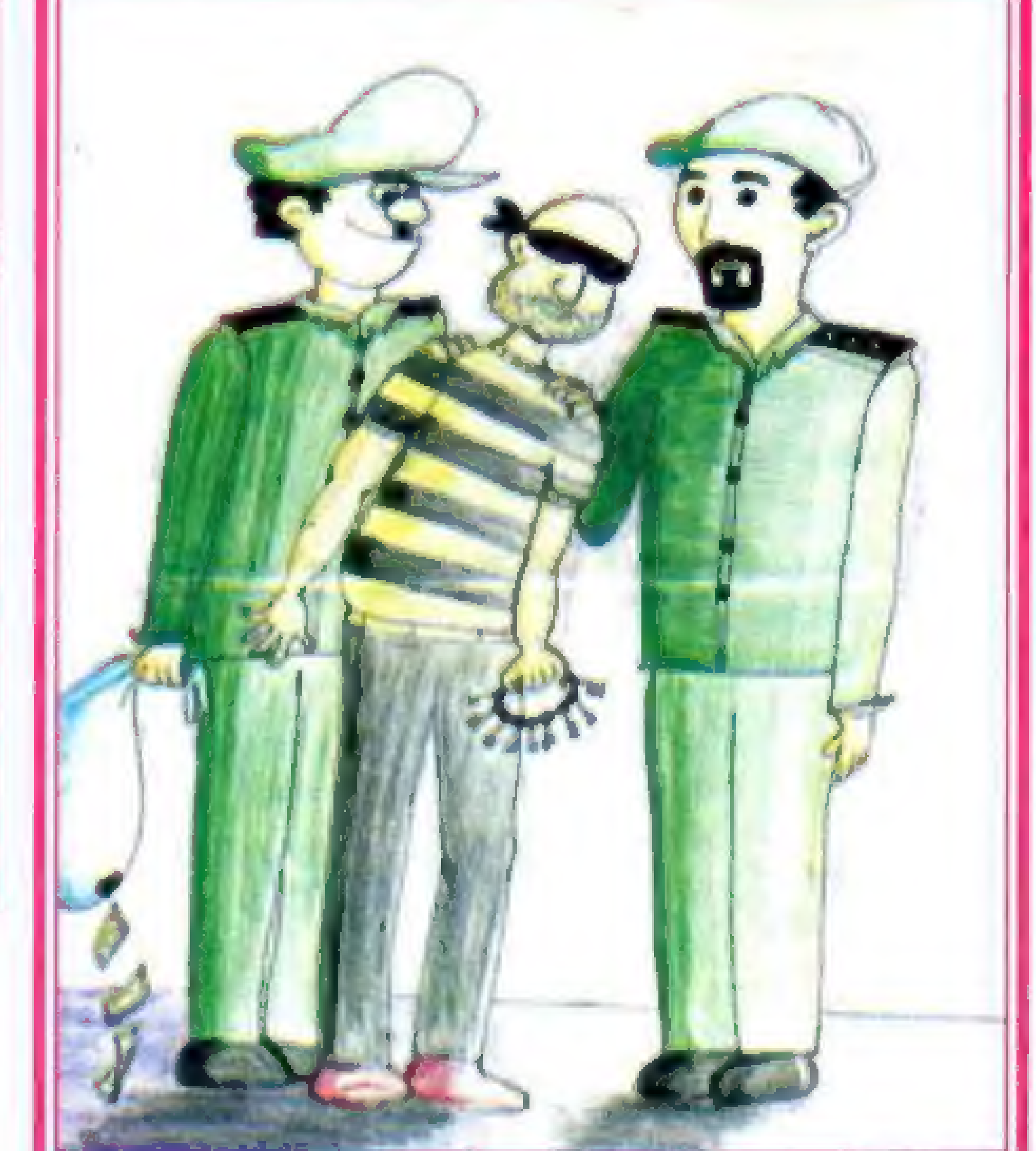
يتغذى العقعق على الحشرات والديدان والفئران والضفادع والطيور الصغيرة والبيض ويأكل أيضاً البذور والفواكه. والغريب أن هذا الطائر يسرق الأشياء اللامعة مثل الزجاج أو الأحجار الكريمة!

تضع الأنثى في شهر أبريل نحو ست بيضات لونها أخضر ضارب إلى الزُّرْقة، مع وجود بقع عديدة بنية ورمادية، داخل عش مكوَّن من الأغصان أعلى إحدى الأشجار. ويفقس البيض بعد ١٨ يوماً، ويمكن للصغار الطيران عندما يصبح عمرها حوالي شهر واحد.

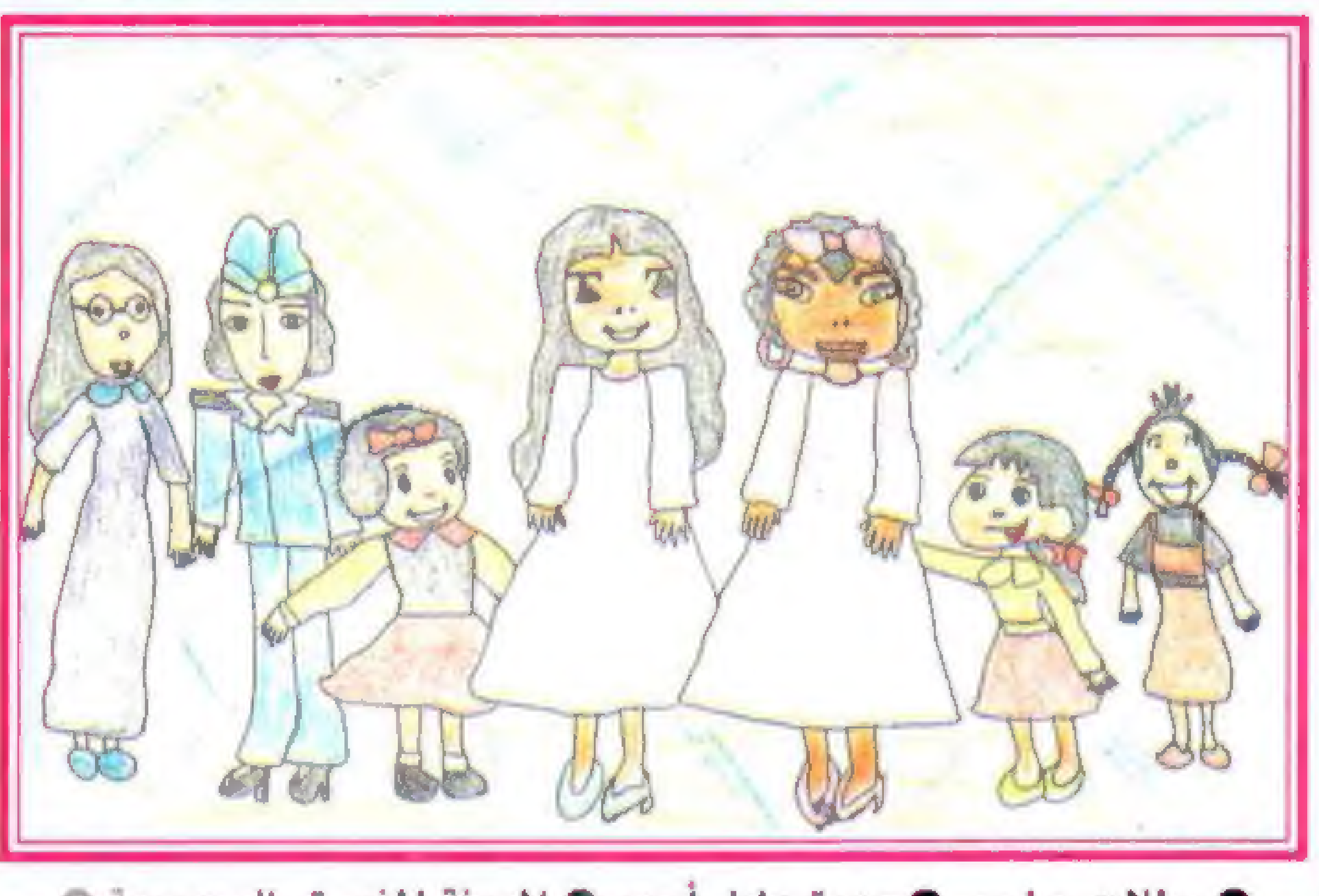
يصدر عن طائر العقعق صوت حاد وأجشّ، خاصة عندما يطير أو يثب في قفزات قصيرة وسريعة فوق الأرض.

يفضل هذا الطائر الطيران في أسراب كبيرة خاصة في آخر فصل الشتاء وأثناء الربيع. ويبلغ طول العقعق نحو ٤٥ سنتيمتراً، ويصل وزنه إلى حوالي مئتين وأربعين جراماً.

نادي الرسامين



● فريق البحث الجنائي ●
● سميرة محمود يوسف ● أبوظبي - الإمارات ●



● بطلات «ماجد» ● مودة عادل أحمد ● المدينة المنورة - السعودية ●



● فتاة ●
● شرين مصطفى ●
● حلب - سوريا ●

● على الشاطىء ● حدامي عمر أبوراس ● طرابلس - ليبيا ●





● من منطقة الرمال بمدينة غزة.. وبالتحديد من دوار الجلاء.. تلقيت رسالة من الصديقة: بسمة أحمد البرعصي.

●● عمرها ١٤ عاماً.. وهي تلميذة بمدرسة مصطفى حافظ الاعدادية للبنات.

●●● رسالتها تفيض بكل مشاعر الحب لعائلة «ماجد».. التي تمتد من الخليج إلى المحيط.. أشادت باهتمام «ماجد» بما يجري على أرض فلسطين.

●●●● كل التحية لها.. ولكل الأصدقاء في فلسطين.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



موزه الحبوبه
وشقيقها رشود



